



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

The People's Democratic Republic of Algeria

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministry of Higher Education and Scientific Research

المركز الجامعي \_صالحى أحمد\_ النعامة \_المركز الجامعي Salhi Ahmed Naama University Centre

قسم اللغة والأدب العربي معهد الآداب واللغات

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي بعنوان:

**بناء الامتحانات في الابتدائي (دراسة في المنهج والتطبيق)**

تخصص لسانيات عربية

شعبة الدراسات اللغوية

ميدان اللغة والأدب العربي

إعداد الطالبة: ودة حبيبة

إشراف الأستاذ: الطيب عطاوي

الجامعة	الصفة	اسم ولقب الأستاذ
المركز الجامعي صالحى أحمد	رئيسا	د فريد بوعمامة
المركز الجامعي صالحى أحمد	مشرفا ومقررا	د الطيب عطاوي
المركز الجامعي صالحى أحمد	ممتحنا	د قصاب

الموسم الجامعي 1445هـ الموافق 2023/2024

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

المركز الجامعي صالحى أحمد - النعامة -

قسم اللغة والأدب العربي

معهد الآداب واللغات

### تصريح شرفي

### خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

أنا الممضي أسفله :

السيد (ة) : حبيبة ودّة

الصفة ( طالب - أستاذ - باحث ) مُسالبة

الحامل (ة) لبطاقة التعريف الوطنية رقم : 209414921

الصادرة بتاريخ : 2023.07.24

المسجل (ة) بكلية / معهد : المركز الجامعي صالحى أحمد

قسم : اللغة والأدب العربي

والمكلف (ة) بانجاز أعمال بحث ( مذكرة التخرج - مذكرة ماستر - مذكرة

ماجستير - أطروحة دكتوراه ) عنوانها : مذكرة ماستر بعنوان

مستاء الأعداء في الابتدائى (دراسة في المنهج والتبليغ)

أصرح بشرفي أنني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات

المهنية والنزاهة الأكاديمية في إنجاز البحث المذكور أعلاه .

التاريخ : 2024.05.18

توقيع المعنى

ودّة حبيبة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إهداء



# إهداء

---

## إهداء

إلى من قاد قلوب البشرية وعقولهم، إلى من أدى الأمانة، محمد صلّ الله عليه وسلم. أما بعد:

أهدي ثمرة جهدي المتواضع إلى والدي العزيزين، عوني وسندي .

إلى أفراد عائلي الكريمة الذين لهجت ألسنتهم بالدعاء لي ولا تزال.

إلى كل زملاء الدراسة.

إلى أستاذي المشرف الدكتور الطيب عطاوي.

شكر وتقدير

## شكر وتقدير

---

### شكر وتقدير:

الحمد لله الذي وفقني بإنجاز هذه المذكرة وأنار طريقي. إلى كل أساتذتي الأفاضل الذين أفادوني ولو بكلمة، وكان لهم الفضل في تكويني طيلة السنوات الماضية، وأخص بالذكر الأستاذ المشرف الدكتور الطيب عطاوي الذي لم يبخل علي بكل ما لديه من علم ونصح وتوجيه لإنجاز هذه المذكرة. وأتقدم بخالص الشكر إلى كل زملائي وزميلاتي، دون أن أنسى كل من مد لي يد العون سواء من قريب أو بعيد، سائلة المولى عز وجل أن يجزي الجميع خير الجزاء في الدنيا والآخرة.

# مقدمة

## مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين نبينا محمد ﷺ، أما بعد:

تعد اللغة العربية عنصراً أساسياً في بناء شخصية الطفل في مجتمعه، فهي مفتاح لبقية العلوم من ناحية مستوى التعليم والتعلم، فللغة العربية أهمية بالغة جداً، من خلال ما تحمله من ثروة لغوية فقواعدها ومفرداتها وتراكيبها هي التي تجعل فيها سمة تميزها عن غيرها. فالطفل ينضج ويفكر من خلال ما يكتسبه في المرحلة الابتدائية، فهي المرحلة الأولى بالنسبة للطفل، حيث تتكون من خمس سنوات. فالتعليم الابتدائي يبدأ من سن السادسة أو السابعة، وله ثلاثة أطوار، فكل طور منها يسهم في نمو الطفل عقلياً وجسدياً ويكسب الطفل كمّاً معرفياً ولغوياً، وقد سلطت الضوء على السنة الرابعة والسنة الخامسة ابتدائي وأهم ما في هذه الأطوار الامتحانات التي هي مجموعة من الإجراءات لمعرفة تحصيل التلميذ من المواد التعليمية في مشواره الدراسي. ومن هذا المنطلق جاء موضوع بحثي حول "بناء الامتحانات في الابتدائي (دراسة في المنهج والتطبيق)" فبناء الامتحانات يعد جزءاً أساسياً وضرورياً في العملية التعليمية، وهي من المهام الرئيسية للمعلم.

ويكتسي موضوع بحثي أهمية بالغة، كونه يحفز المتعلم من أجل اكتساب المعرفة والخبرة والقيم الإنسانية.

فالسبب الذي دفعني للخوض في هذا البحث هو الكشف عن واقع مهنة التعليم في المرحلة الابتدائية، والكشف عن صعاب التدريس.

وهناك العديد من الدراسات التي سبقتني في موضوع بناء الامتحانات في الابتدائي (دراسة في المنهج والتطبيق)، منها: أطروحة لنيل شهادة الماستر موسومة بـ: دور ميدان فهم المكتوب في الاكتساب اللغوي السنة الثالثة ابتدائي أنموذجاً لسمية عزيز وسهيلة جبلون تحت إشراف الدكتورة فرحي دليلة، جامعة محمد خيضر بسكرة 2019-2020، وأطروحة لنيل شهادة الماستر موسومة بـ: مفهوم اللغة في ضوء مناهج البحث اللغوي لأمال سربسي تحت إشراف الدكتور ساسي عمار، جامعة سعد حلب بالبلية، 2012.

ومن هنا أطرُ الإشكالية الآتية:

## مقدمة

كيفية بناء الامتحانات في الطور الابتدائي.

وتنبثق عن هذه الإشكالية جملة من الأسئلة لعل أبرزها:

ما هو المنهج والتطبيق المتبع في السنة الرابعة والسنة الخامسة ابتدائي؟

ماهي أبرز الأخطاء الصرفية والنحوية والإملائية لدى التلاميذ؟

وللإجابة على هذه الأسئلة، قُمت بوضع خطة شملت مقدمة ومدخلا وفصلين وخاتمة إذ تناولت في المدخل تعريف التّعليميّة وأركانها وأنواعها وأهميتها، أما الفصلين فقد خصصت جزءا للجانب النظري، قسمته إلى ثلاثة مباحث فكان المبحث الأول بعنوان: تعريف بعض المفاهيم، والمبحث الثاني بعنوان: الفرق بين الامتحان والاختبار وشروط بناء الاختبار (مدته ومعامله وطبيعته)، أما المبحث الثالث فكان بعنوان: مكونات مادة الاختبار وشروط اختيار النص وأهمية اختبار (هدفه وغرضه وعيوبه). وجانب آخر خصصته للجانب التطبيقي وقد قسمته إلى مبحثين: حيث كان المبحث الأول بعنوان: علاقة بين المنهج والمنهجية وطرق التدريس التقليدية والحديثة وبعض الأخطاء الشائعة، أما المبحث الثاني فكان بعنوان الاستبيان ونماذج الاختبارات ، ثم ختمت بحثي بأهم النتائج المتحصل عليها .

وقد اتبعت أثناء البحث المنهج الوصفي المتبوع بالتحليل.

ومن بين أهم المصادر التي اعتمدتُ عليها أذكر منها:

لسان العرب لابن منظور، والقاموس المحيط لمحمد يعقوب الفيروز آبادي، وتعليم اللغة العربية بين النظري والتطبيق لحسن شحاتة والبحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العلمية لرجاء وحيد، والقياس والتقويم النفسي و التربوية بين النظري والتطبيق لزياد بركات، ومناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها لسعد علي زاير وإيمان إسماعيل.

ومن بين الصعاب التي واجهتني اختيار المنهج ونقص المصادر والمراجع ، ووضع الاستبيان ونماذج

وعرضه على التلاميذ، لأن ذلك يحتاج إلى وقت .

وفي الأخير لا أنسى أن أتقدم بالشكر الجزيل لأستاذي المشرف الدكتور الطيب عطاوي الذي وجهني ومد

لي يد العون في إنجاز هذا البحث، كما أشكر السادة الأساتذة أعضاء اللجنة المناقشة كل باسمه

## مقدمة

---

ووسمه على ما تكبده من عناء القراءة وعلى ما يبذونه من نصح وتقويم سائلة الله أن يوفقي، فإن  
أصبت فمن الله وإن أخطأت فمن الشيطان.

الطالبة حبيبة ودة. المركز الجامعي صالحى أحمد. النعامة.

2024/05/30

# مدخل

التعليمية:

أولاً: تعريف التّعليميّة لغاً و اصطلاحاً.

ثانياً: أركان التّعليميّة (عناصرها).

ثالثاً: أنواعها التّعليميّة.

رابعاً: أهميتها.

## مدخل

### التعليمية:

يشكل التعليم بصفة عامة الركيزة الأساسية بالنسبة للفرد والمجتمع، فهو يسعى إلى اكتساب مهارات وإبداعات وقدرات تساهم في تطور لامثيل له، حيث تحرص على الاهتمام بالعملية التعليمية وعناصرها وأسسها ووسائلها لنجاح المنظومة التربوية .

أولاً: تعريف التعلیمیة لغةً واصطلاحاً: 1- تعريف التعلیمیة لغةً: لقد ورد تعريف التعلیمیة في قاموس

المحيط للفيروز آبادي بأنها من مادة "عَلِمَهُ، عَلِمًا: عَرَفَهُ، وَعَلِمَ هو في نفسه، وَرَجُلٌ عَالِمٌ وَعَلِيمٌ ، ج: عَلَمَاءٌ، وَعَلِمَهُ الْعِلْمَ تَعْلِيمًا وَعِلْمًا، وَأَعْلَمَهُ إِيَاهُ فَتَعَلَّمَهُ. الْعَلَامَةُ، وَعَلَامٌ وَعِلَامٌ، وَالتَّعْلِيمَةُ، وَالتَّعْلَامَةُ: الْعَالِمُ جِدًّا وَالتَّسَابُحُ. عَالِمُهُ فَعَلِمَهُ: غَلَبَهُ عَلِمًا. عَلِمَ بِهِ: شَعَرَ، عَلِمَ الْأَمْرَ: اتَّقَنَهُ، كَتَعَلَّمَهُ.

العُلْمَةُ، وَالْعَلَمَةُ وَالْعَلَمُ: شَقُّ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا، أَوْ فِي إِحْدَى جَانِبَيْهَا. الْعَلَامَةُ: السِّمَةُ كَالْأَعْلُومَةِ، ج: أَعْلَامٌ، وَالْفَصْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ، وَمَنْصُوبٌ فِي الطَّرِيقِ يُهْتَدَى بِهِ"<sup>1</sup>.

كما ورد تعريف لفظة التعليمية في معجم لسان العرب لابن منظور في مادة (ع ل م) "عِلْمٌ: من صفات الله عز وجل العليم والعالم والعَلَامُ، قال عز وجل: وهو الخَلَّاقُ الْعَلِيمُ وقال: عَالِمُ الْغَيْبِ والشَّهَادَةِ وقال: عَلَامُ الْغُيُوبِ، فهو الله العالم بما كان وما يكون قَبْلَ كَوْنِهِ وبِمَا يَكُونُ وَمَلَّا يَكُنْ بَعْدُ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ، لَمْ يَزَلْ عَالِمًا وَلَيَزَالُ عَالِمًا بما كان وما يكون، وَلَا يَخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَةٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ سبحانه وتعالى، أَحَاطَ عِلْمُهُ بِجَمِيعِ الْأَشْيَاءِ بَاطِنِهَا

<sup>1</sup>-مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، القاموس المحيط، دار الحديث: طبع، النشر، التوزيع مج: 1، 1429هـ/ 2008م، ص:

## مدخل

وظاهرها دقيقتها وجليلها على أتمّ الإمكان وعليمٌ، فَعَيْلٌ: من أبنية المبالغة ويجوز أن يقال للإنسان الذي علّمه الله علماً من العلوم عليم، كما قال يوسف للملك: إني حفيظٌ عليم<sup>1</sup>.

2- تعريف التّعليميّة اصطلاحاً: جاء مصطلح التّعليميّة اللّغوي في مكان الاصطلاح الذي كان شائعاً قبل 1950م اللّسانيات التّعليميّة وكان أوّل من أطلق المصطلح البديل، اللّغوي فران سو كلو سبت في مؤلفه تعليمية اللغات الحية، ومن ثمة أخذ المصطلح في التّسرّب والاتّساع إلى أن تجذّر وشاع بداية من السبعينات. وترسّخ استعماله في جملة من البحوث والدراسات التي قدّمت في الثمانينات. يقول جورج موان: "التّعليميّة مصطلح حديث جدّاً يكون في أكثر احتمالاته منسوخاً عن الألمانية، أوجد في مقابل المفهوم اللّسانيات التطبيقية في تعليم اللّغات، ليمثّل تمثيلاً حسناً التّقاطعات الموجودة بين تخصّصات ( اللّسانيات علم النفس اللّغوي، علم الاجتماع اللّغوي علم التربية) وليجسد الجانب الذي يغلب عليه العموم والتّجريد"<sup>2</sup>.

### ثانياً: أركان التّعليميّة (عناصر التّعليميّة):

يبدو أن نجاح أي عملية تعليمية مرهون بمدى تفاعل أقطابها الثلاثة وتكاملها، والتي تكمن في ما يلي:

#### 1- المعلم (الأستاذ) أو البعد التربوي (البيداغوجي):

يعد المعلم الركيزة الأساس في نجاح العملية التّعليمية، باعتباره موجها ومرشدا ومالكا للقدرات والكفايات التي تؤهله لتأدية رسالته، ورغم التّحول الذي شهدته دوره واختلافه بشكل ملحوظ بين الماضي والحاضر، إذ أصبح في المقاربة الجديدة منشطاً ومنظماً يحقّز على الجهد والابتكار، بعد أن كان

<sup>1</sup>-ابن منظور، لسان العرب، دار المعارف 1119، كورنيش النيل، القاهرة ج م ع، ص: 3083/3082.

<sup>2</sup>-حدوارة محمد، التّعليميّة والنّمودج التّربوي الهادف، المؤتمر الرابع للغة العربية، ص: 02.

## مدخل

حاملا وملقنا للمعارف والمعلومات فحسب. فإنّ تحديد فاعلية تعلم أي مادة وتعليمها ونجاحها متوقف إلى حد بعيد على جملة من الخصائص المعرفية والشخصية، التي لا بد أن يتوافر عليها المعلم. وفي ذلك ينوه عبد العليم إبراهيم بالقول إن "المقومات الأساسية للتدريس إنما هي تلك المهارة التي تبدو في موقف المدرس وحسن اتصاله بالتلاميذ وحديثه إليهم، واستماعه لهم، وتصرفه في إجاباتهم وبراعته في استهوائهم والنفاد إلى قلوبهم... إلى غير ذلك من مظاهر العملية التعليمية الناجحة"<sup>1</sup>، إذ يعد المعلمون الوسطاء الذين يقدمون أو يخفقون في تقديم الخبرات الضرورية التي تسمح للتلاميذ بإطلاق قدراتهم الهائلة.

### 2- المتعلم (التلميذ) أو البعد النفسي (السيكولوجي):

تري فايذة التونسي وآخرون أن "البعد النفسي للمتعم يتمثل في الاستعدادات النفسية والخصوصيات الفردية أو القدرات والتصورات الإدراكية التفكيرية، ويتوقف نجاح المربي في مهنة التعليم إلى حد بعيد على معرفة هذه الخصوصيات نظرا لارتباطها بالتحصيل الدراسي ويعد المتعلم محور العملية التعليمية التي تتوجه إليه عملية التعليم لذلك فإن التعليمية تبدي العناية الكبرى له، فتتأمل إليه من خلال خصائصه المعرفية والوجدانية والفردية في تجويد العملية التعليمية وتنظيمها وتحديد أهداف التعليم والمراد تحقيقها فيه"<sup>2</sup>. وتضيف الكاتبة بهذا الصدد أنه ينبغي "مراعاة هذه الخصائص في بناء المحتويات التعليمية، وتأليف الكتب واختيار الوسائل التعليمية وطرائق التعليم، باعتبار التلميذ محور العملية التعليمية فهو في سعي دائم لاكتساب مختلف المعارف والخبرات والمهارات لتطوير قدراته المعرفية واللغوية والعلمية من خلال الإسهام الفعال في بناء هذه العملية"

### 3- المنهاج ( البعد الاستيمولوجي) :

يعد المنهاج الدراسي من المرفقات الضرورية في العملية التعليمية فهو "وثيقة بيداغوجية رسمية تصدر عن وزارة التربية الوطنية لتحديد الإطار الإجباري لتعلم مادة دراسية ما، إنه الخبرات التربوية والمعرفية

<sup>1</sup>-التونسي فايذة وآخرون، العملية التعليمية مفاهيمها وأنواعها وعناصرها، جامعة عمار ثليجي بالأغواط-الجزائر، مج: 7، مارس 2018م، ص: 06.

<sup>2</sup>- المرجع نفسه، ص: 07.

## مدخل

التي تمنحها المدرسة للتلاميذ داخل محيطها أو خارجه بغية مساعدتهم على نمو شخصيتهم في جوانبها المتعددة نمواً روحياً وعقلياً وجسدياً ونفسياً واجتماعياً في تكامل واتزان .

وقد عرفه عبد العليم إبراهيم بأنه "خطة العمل في الميدان المدرسي يشمل أنواع الخبرات والدراستات التي توصلها المدرسة أو مدرسي التربية إلى التلاميذ"<sup>1</sup>.

### 4- البيئة الدراسية :

بحسب كمال عبد الحميد زيتون فإن الوسط التعليمي هو "كل العوامل المؤثرة في عملية التدريس وتسهم في تحقيق المناخ الجيد للمتعلم جري فيه التفاعل بين كل من المعلم والمتعلم فالمادة الدراسية، أداة المعلم لرسالته وتزيد من اعتزاز المتعلم بمدرسته والولاء لمجتمعه"<sup>2</sup>. 5- الأهداف التربوية:

كل تحول إيجابي في الحياة التعليمية يعد هدفاً تربوياً إذ أن هذه الأهداف هي "توضيح رغبة في إحداث تغيير متوقع في سلوك المتعلم. وتعرف أيضاً بأنها التحديد السلوكي الإجرائي للأهداف التربوية والتي تدل على أنماط الأداء السلوكي الذي يكتسبه المتعلم من خلال أنماط التعليم وطرقه المختلفة"<sup>3</sup>.

### 6- الوسائط التعليمية :

لابد في تحقيق الأهداف من إيجاد طرق موصلة إليها ومن بينها الوسائل التي هي "مجموعة من الوسائل التي تساعدهم في تحقيق أهدافهم التعليمية. مثل الصور والنماذج الأجهزة السمعية البصرية التي من شأنها تيسير مواقف الخبرة أمام المتعلمين وتوفير الجهد والوقت"<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> - التونسي فايزة وآخرون، العملية التعليمية مفاهيمها وأنواعها وعناصرها، جامعة عمار ثليجي بالأغواط، الجزائر، مج: 7، مارس 2018م، ص: 07.

<sup>2</sup> - المرجع نفسه، ص: 08.

<sup>3</sup> - المرجع نفسه، ص: 09.

<sup>4</sup> - التونسي فايزة وآخرون، العملية التعليمية مفاهيمها وأنواعها وعناصرها، جامعة عمار ثليجي بالأغواط-الجزائر، مج: 7، مارس 2018م، ص: 09.

## مدخل

### ثالثاً: أنواع التعليمية:

للتعليمية أنواع مختلفة من بينها نذكر التعليمية العامة والتعليمية الخاصة .

1-التعليمية العامة:وهي التي "تهتم بتقديم المبادئ الأساسية القوانين العامة والمعطيات النظرية التي تتحكم في العملية التربوية، من مناهج وطرائق تدريس ووسائل بيداغوجية وأساليب تقويم واستغلالها أثناء التخطيط لأي عمل تربوي بغض النظر عن المحتويات الدراسية وطبيعة أنشطة المادة المدرسة، وتهتم بكل ما هو مشترك وعام في تدريس جميع المواد، ويقصد بها الأسس العامة التي تستند إليها العناصر المكونة لها من مناهج وطرائق ووسائل وتقويم والقوانين والنظريات التي تتحكم في تلك العناصر وفي وظائفها التعليمية"<sup>1</sup>

2- التعليمية الخاصة: اهتماما بقوانين العملية التربوية وأسسها" انبثقت التعليمية الخاصة أو تعليمية المادة إلى الوجود بعد فشل البيداغوجيا في تقديم الحلول أو إعطاء تفسير لمشكلة الفشل المدرسي، بسبب تدني المستوى التحصيلي للتلاميذ في كل المواد التعليمية - تعتبر التعليمية الخاصة جزءا من التعليمية العامة كما أنها تهتم مثلها بالقوانين والمعطيات والمبادئ، ولكن على نطاق أضيق لأنها تتعلق بمادة دراسية واحدة، وتهتم بعينة تربوية خاصة وبوسائل خاصة"<sup>2</sup>.

رابعاً: أهمية التعليمية: تكمن أهمية التعليمية في كونها "تجعل المتعلم محور العملية التربوية وتعمل على تطوير قدرات المتعلم في التحليل والتفكير والإبداع، وتنطلق من المكتسبات القبلية للمتعلم لبناء تعليمات جديدة ثم إنها تشخص صعوبات التعلم لأجل تحقيق أكبر نجاح في التعلم والتحصيل كما تعتبر المعلم شريكا في اتخاذ القرار بينه وبين المتعلمين"<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>-المرجع السابق، مج: 7، ص: 09.

<sup>2</sup>-المرجع نفسه، مج: 7، ص: 10/09.

<sup>3</sup>- التونسي فائزة وآخرون، العملية التعليمية مفاهيمها وأنواعها وعناصرها، جامعة عمار ثليجي بالأغواط – الجزائر، مج: 7، مارس

2018م، ص: 11.

# الفصل الأول

المبحث الأول: تعريف بعض المفاهيم.

المبحث الثاني: الفرق بين الامتحان والاختبار، وشروط بناء اختبار ومدته ومعامله وطبيعته. المبحث الثالث: مكونات مادة الاختبار وشروط اختيار النص، وأهمية اختبار وهدفه وغرضه وعيوبه.

المبحث الأول: تعريف مفاهيم الآتية .

المطلب الأول: مفهوم الامتحان لغةً واصطلاحاً.

مفهوم الامتحان لغةً: يعود تعريف ومعنى (امتحان) في قاموس لسان العرب لابن منظور إلى " محن

المحنة: الخبرة، وقد امتحنه، وامتحن القول: نظر فيه ودبره، التهذيب: إن عتبة السلمي، وكان من

أصحاب سيدنا رسول الله ﷺ، حدث أن رسول الله ﷺ، قال القتلى ثلاثة: "رجل مؤمن جاهد نفسه وماله في سبيل الله حتى إذا لقي العدو قاتلهم حتى يقتل، فذلك الشهيد الممتحن في الجنة الله تحت عرشه" قوله: ﴿في جنة الله تحت عرشه الذي في نسخة التهذيب: في خيم الله﴾، لا يفضله النبيون إلا بدرجة النبوة، قال شمر: قوله فذلك الشهيد الممتحن هو المصطفى المهذب المخلص من محنت الفضلة إذ صفيتها وخلصتها بالنار"<sup>1</sup>. ويعود تعريف ومعنى امتحان في قاموس القاموس المحيط، الفيروز آبادي إلى "محنه (المعجم القاموس المحيط). محنه: ضربه، واختبره، امتحنه، والاسم: محنة. محن الثوب: لبسه حتى أخلقه وأعطاه . محن جاريته: نكحها. محن البئر: أخرج تراها وطينها. محن الأديم: لبينه

أو قشرة، كمحنه. امتحن القول: نظر فيه ودبره . محونة: المحق والبخ"<sup>2</sup>.

مفهوم الامتحان اصطلاحاً: أما من ناحية الاصطلاحف"تستعمل كلمة Romah examination عند نطاق واسع في التحصيل الدراسي أو هو قياس مدى ما حصله الطالب في المدرسة نتيجة عملية التعليم الموجهة بأهداف معينة. وعلى هذا النحو يشير مصطلح (امتحان) إلى عملية قياس مدى ما حصل عليه الطالب نتيجة العملية التربوية بما تنطوي عليه هذه العملية من خطوات وإجراءات وبما تتطلبه من استخدام اختبار معين. يكون مقياساً للتحصيل المواد التحقق منه"<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>- ابن منظور، لسان العرب، ج:13، ص: 401 .

<sup>2</sup>- مجد الدين محمد بن يعقوب بن الفيروز آبادي، القاموس المحيط، ج: 4، ص: 282.

<sup>3</sup>- إمتانوس مخائيل، القياس والتقويم في التربية الحالية (الامتحان، الموسوعة العربية، جامعة دمشق، مج: 3، 1996/1997، ص:



## المطلب الثاني: مفهوم الاختبار لغةً واصطلاحاً.

مفهوم الاختبار لغةً: جاء في لسان العرب لابن منظور. في مادة "خبر: الخبير، من أسماء الله عز وجل العالم بما كان وما يكون وخبرت بالأم، قوله: "وخبرت بالأمر" ككرم، وخبرت الأمر أخبره اذا عرفته على حقيقة. وقوله تعالى ﴿فاسأل به خبيراً﴾ أي اسأل عنه خبيراً يخبر والخبر بالتحريك: واحد الأخبار. والخبر: ما أتاك من نبا عمن تستخبر. ابن سيده: الخبر النبأ والجمع أخبار. وأخبار جمع الجمع. واستخبرت<sup>1</sup>. وهو المعنى عينه الذي جاء في القاموس المحيط "ومثله تضعفت الرجل واستضعفته وتخبرت الجواب واستخبرت. والاستخبار والتخبر: السؤال عن الخبر. وفي حديث الحديبية أنه بعث عينا من خزاعة. يتخير له خبر قريش أي يتعرف، يقال تخبر واستخبر إذا سأل عن الأخبار ليعرفها"<sup>2</sup>.

مفهوم الاختبار اصطلاحاً: يعرفه كثير من المفكرين بأنه "مجموعة من الإجراءات التي تخضع لشروط وقواعد محده بغرض تحديد درجة امتلاك الفرد للسنة أو قدرة معينة من خلال استجابة لعينة من المثبرات التي تمثل السمة أو القدرة المرغوب قياسها"<sup>3</sup>. ويعرف براون 1983 الاختبار بأنها "إجراء منظم لقياس عينة من السلوك"<sup>4</sup>. كما يرى تايلور (ت1979) بأنه "موقف مقنن مصمم لإظهار عينة من سلوك الفرد. يعرفه كرو نباخ 1997 بأنه طريقة نظامية للمقارنة بين سلوك فردين أو أكثر"<sup>5</sup>.

## المطلب الثالث: مفهوم المنهج لغةً واصطلاحاً: مفهوم المنهج لغةً: ذكر مفهوم المنهج في لسان

العرب لابن المنظور أن مادة (نهج) متعددة المعاني ف"طريق نهج: بين واضح. وهو النهج، قال أبو كبير: فأجرته بأقلّ تحسب أثره نهجاً، أبان بذئ فرغ مخرف والجمع نهجات ونهج ونهوج، قال أبو ذؤيب: به

<sup>1</sup> - ابن منظور، لسان العرب، ج: 4، ص: 227/226.

<sup>2</sup> - مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، القاموس المحيط، ط: 8، 2005م، ص: 382.

<sup>3</sup> - زياد بركات، القياس والتقويم النفسي والتربوي بين النظرية والتطبيق، عمادة البحث العلمي، جامعة القدس المفتوحة، الفلسطيني، 2018م، ص: 147.

<sup>4</sup> - المرجع نفسه، ص: 147.

<sup>5</sup> - زياد بركات، القياس والتقويم النفسي والتربوي بين النظرية والتطبيق، عمادة البحث العلمي، جامعة القدس المفتوحة، الفلسطيني، 2018م، ص: 147.

رحمات بينهن مخارم نهوج كلبات الهجائن، فيح وطرق نهجه، وسبيل منهج: كنهج ومنهج الطريق وضحة .  
والمنهاج :كالمنهج، وفي التنزيل: ﴿لِكَلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شُرَعًا وَمِنْهَاجًا﴾<sup>1</sup>.

والأصل في النهج "أنهج الطريق: وضح واستبان وصار نهجًا واضحًا بيّنًا، بايزيد بن الحدّاق العبدى: ولقد أضاء لك الطريق، وأنهجت سبل المكارم والهدى تعدي أي تعين والمنهاج :الطريق الواضح . واستنهج الطريق : صار نهجًا . وفي حديث العباس: {لم يمّت رسول الله ﷺ و سلم حتى ترككم على طريق ناهجة أي واضحة}. بيّنة ونهجت الطريق: أبنية وأوضحته ، اعمل على ما نهجته لك. ونهجت الطريق: سلكته"<sup>2</sup>.

### مفهوم المنهج اصطلاحًا:

الأخرى بالفرنسية ونظائرها في اللغات الأوروبية method مصطلح المنهج موجود في كل اللغات و"هذا اللفظ ترجمة للكلمة وهي كلمة نرى أفلاطون يستعملها بمعنى meidos وكلها تعود في النهاية الى كلمة اليونانية النظر أو المعرفة، كما نجدها كذلك عند أرسطو أحياناً كثيرة بمعنى (بحث). والمعنى الاشتقائي الأصلي لها يدل على الطريق أو النهج المؤدى إلى الغرض المطلوب ، خلال المصاحب والعقبات"<sup>3</sup>.  
المبحث الثاني: الفرق بين الامتحان والاختبار وشروط بناء اختبار ومدته ومعامله وطبيعته.

### المطلب الأول: الفرق بين الامتحان والاختبار.

يبدو أن هناك فرقا بين الامتحان والاختبار فالاختبار هو: "معيّار للطالب والمعلم بأنّه يمتلك الأدوات الصحيحة التي تمكنه من اجتياز المادة التعليمي، أمّا الامتحان فيتخذ صفة الرسميّة أكثر، فيقيم مستوى الطالب وعند اجتيازه تمكنه من الانتقال من مرحلة إلى المرحلة التي تليها. من حيث المادة التعليمية: يقيس الاختبار مدى إتقان الطالب لمفهوم أو درس واحد، أمّا الامتحان يقوم بقياس مدى إتقان الطالب لعدة مفاهيم أو وحدة دراسية. والاختبار يتمّ داخل وخارج المؤسسة التعليمية، مثل

<sup>1</sup>-سورة المائدة، الآية: 48.

<sup>2</sup>- ابن منظور، لسان العرب، ج: 02، ص: 383.

<sup>3</sup>- عبد الرحمان بدوي، مناهج البحث العلمي، وكالة المطبوعات، ط: 3، 1977م، ص: 03.

اختبار السياقة، أما الاختبار يتم فعده مجالات"<sup>1</sup>. **المطلب الثاني: شروط بناء الاختبارات:** من بين الشروط الأساسية لبناء الامتحانات نجد: "أ- أسئلة الفهم: سؤال يتناول معلومات صريحة من النص .  
-إبراز أسباب ظاهرة اجتماعية أو اقتصادية، أو ثقافية أو بيئية .

-سؤال يتناول معلومات ضمنية من النص (يوضع في نهاية أسئلة الفهم).

-فكرة بارزة في النص، استخلاص عبرة، إبداء موقف أو رأي أو اصدار حكم، شرح وتوظيف (كلمتان)، شرح قاموسي لكلمات واردة في النص وتوظيفه، اختيار كلمات لها أضداد صريحة في النص و توظيفها"<sup>2</sup>.

وأيضاً نجد:

"ب-أسئلة اللغة: وتتناول في موضوعاتها قدرة المتعلم على استخدام قواعد اللغة وضوابطها (نحو، صرف، إملاء).

1- النحو: يتناول معرفة حال أواخر الكلمات و أصول تكوين الجملة يقدم على إحدى الوجوه الآتية: -  
إعراب كلمات في النص (ثلاث كلمات)، ضبط الجملة أو كلمات بالشكل في النص، استخراج ظواهر نحوية من النص (ثلاث كلمات)، تكوين جملة بتركيب محدد"<sup>3</sup>.

2- الصرف: أما في علم الصرف ف"يرتكز على استجلاء أثر التحويل، وما يلحقه من تغيير في شكل والمعنى، يقدم على إحدى الوجوه الآتية: -استعمال جدول للتصنيف، بالاعتماد على معيار أو أكثر، كأن يطلب من المتعلم وضع كلمات في مكانها المناسب من الجدول أو تعيين نوع الكلمات في الجدول، تحويل جملة بإسنادها إلى ظاهرة صرفية"<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> -نسرين دعامة، الفرق بين الامتحان والاختبار، 2016م.

-<https://mawd003.Com>.

<sup>2</sup> - دليل بناء اختبار مادة اللغة العربية في امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي، أكتوبر 2018م، ص: 07/06/05.

<sup>3</sup> -المرجع السابق، ص: 07/06/05.

<sup>4</sup> -المرجع نفسه، ص: 07/06/05.

3- الإملاء: في مجل الإملاء يتم "توظيف القواعد الإملائية واستخدام علامات الوقف، يقدم على إحدى الوجوه الآتية: -تعليل سبب كتابة ظاهرة إملائية، تعيين أو استخراج ظاهرة إملائية من النص، إملاء فقرة، وضع علامات الوقف لفقرة من خارج النص"<sup>1</sup>.

وهناك شروط للوضعية الإدماجية، إذ "تكون الوضعية مستوحاة من الواقع المعيش للمتعلم تدفعه إلى الإنتاج الكتابي، من شروطها: -وضعية مركبة، ذات دلالة بالنسبة للمتعلم، من عائلة الوضعيات المألوفة لدى المتعلم تستهدف نمطاً مقراً، سياقها يشكل لتكون سندا ومنطلقاً للمتعلم، مصوغة بشكل دقيق، متعددة التعليمات بما يسمح بتأطير الإنتاج الكتابي للمتعلم، إحدى تعليماتها تبرز رأي المتعلم أو موقفه"<sup>2</sup>.

### المطلب الثالث: مدة الاختبار ومعامله وطبيعته .

للاختبار خصوصية تميزه عن النشاطات الأخرى وتكمن في: "مدة الاختبار ومعامله :

العامل	المدة	مواد الاختبار
02	ساعة ونصف	اللغة العربية

-تتراوح النقطة الممنوحة بين الصفر وعشرة (0-10) وفق سلم تصحيح يعد مسبقاً وهذا حسب القرار الوزاري رقم 22 المؤرخ في 02/09/2007"<sup>3</sup>.

طبيعة الاختبار: يعتبر تعليم اللغة العربية في السنة الخامسة، استكمالاً لبناء الكفاءات المستهدفة في ملمح التخرج، و تعزيزاً لمكتسبات المتعلم السابقة وترسيخاً للمبادئ اللغوية الأساسية التي تسمح له بالتحكم في القراءة والكتابة والتواصل في وضعيات مختلفة، وذلك قبل انتقال إلى مرحلة التعليم المتوسط.."وقد أطر القرار الوزاري رقم 22 المؤرخ في 02/09/2007 في ملحقه الخاص بطبيعة اختبار نهاية مرحلة التعليم الابتدائي، مجالات

<sup>1</sup> - المرجع نفسه، ص: 07/06/05.

<sup>2</sup> - دليل بناء اختبار مادة اللغة العربية في امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي - أكتوبر 2018م، ص: 07/06/05.

<sup>3</sup> - المرجع السابق، ص: 07/06/05.

امتحان اللغة العربية، والعناصر المكونة له، وشروط اختيار النص، وكيفية بناء الاختبار وصياغة الأسئلة، بما يوفر للمتعلم إمكانية كبيرة في التدريب على نماذج حقيقة، بمقياس امتحان نهاية السنة"<sup>1</sup>.

**المبحث الثالث: مكونات مادة الاختبار وشروط اختيار النص وأهمية الاختبار وهدفه وغرضه وعيوبه.**

**المطلب الأول: مكونات مادة الاختبار وشروط اختيار النص .**

من بين مكونات مادة الاختبار: "1- السند: نص نثري . 2- الأسئلة: تتكون من مركبين:

أ- المركبة الأولى: وتشمل: 1- أسئلة الفهم: المعنى الظاهري والضمني للنص، الشرح والتوظيف.  
2- أسئلة اللغة: نحو، صرف، إملاء.

ب- المركبة الثانية: وتشمل الوضعية الإدماجية .

3- الإجابة النموذجية وسلم التنقيط"<sup>2</sup>.

شروط اختيار النص: وضع القرار الوزاري جملة من الضوابط، تعد "شروطا لإعداد النص موضوع الاختبار ليستنير به معدو نماذج الاختبارات وتمثل في: - نص نثري شعري متشعب الأفكار- أصلي، غير متصرف لدرجة الإخلال، يحمل دلالة بالنسبة للمتعلم، يمثل نمطا مقرا (حواري، سردي، خبري، وصفي، حجاجيتفسيري )، متكون من (120 إلى 180) كلمة باحتساب أدوات المعاني مشكولا جزئيا"<sup>3</sup>.

**المطلب الثاني : أهمية اختبار وهدفه وغرضه.**

تكتسي الاختبارات أهمية بالغة حيث أن: "للاختبارات وظائف جوهرية في حياة الطالب والمدرس والمؤسسة التعليمية والمجتمع، فلا يمكن الاستغناء عن الاختبارات لما لها من أدوار مركبة في مجالات متعددة، ويتفق التربويون على أهمية الاختبارات كأسلوب من أساليب تقويم

<sup>1</sup>- المرجع نفسه، ص: 04/ 05.

<sup>2</sup>- دليل بناء اختبار مادة اللغة العربية في امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي، أكتوبر 2018م، ص: 05.

<sup>3</sup>- المرجع نفسه، ص: 05.

العملية المتمثلة في جميع الأعمال التي يقوم بها المعلمون من أجل الحكم على مستوى الطلاب باستيعابهم للموضوعات التي درسوها<sup>1</sup> وأيضاً نجد أن " إعداد أي مهمة يجب أن تؤخذ بجدية وأن يخصص لها الوقت الكافي ويجب أن يدرك المعلم وهو يهيم بإعداد الاختبار أنه أمام إعداد أداة يحكم بواسطتها على الطلاب وأن لها تأثيرات نفسية وأبعاد تربوية تساهم في تشكيل شخصية الطالب وتدفعه إلى النجاح المستمر أو الفشل المتكرر، ومن هنا فإن هاجس العدل والدقة والحذر يجب أن يسيطر على فكر وعقل المعلم وهو يعد الاختبار، وليتذكر كل منا قول - رسول الله ﷺ - ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمَلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يَتَّقَنَهُ﴾<sup>2</sup>.

أما فيما يخص أهداف الاختبارات فيحتاج المعلم دائماً إلى تقويم عمله التعليمي خلال الفصل الدراسي ونهايته ومن وسائل التقويم التي يعتمد عليها في الحكم على مستوى يفيد طلابه وبالتالي الحكم على مستوى عمله، الاختبارات الشهرية والنهائية التي تهدف إلى: 1- قياس مستوى تحصيل الطلاب، وتشخيص نقاط القوة والضعف لديهم . 2- تصنيف الطلاب في مجموعات، وقياس مستوى تقدمهم في المادة . 3- التنبؤ بأدائهم في المستقبل . 4- الكشف عن الفروق بين الطلاب (المتفوقين، والعاديين وبطيئين التعلم)<sup>3</sup>.

وأما ما يتمحور حول الغرض ف"قد يكون هدف الاختبار قياس تحصيل الطالب بعد الانتهاء من تدريس وحدة دراسية معينة، أو قياس التحصيل في نهاية الفصل الدراسي، أو قد يكون غرضه تشخيصياً لتحديد جوانب التأخر أو الضعف في موضوع أو موضوعات معينة في المنهج، وقد يكون هدف الاختبار تحديد المتطلبات السابقة للتعلم الجديد إلى غير ذلك من الأغراض المتخلفة للاختبارات التحصيلية<sup>4</sup> وكذلك قيل أنه : " قبل أن يبدأ المعلم بإعداد الاختبار عليه أن يعرف ما يريد بالضبط أي أن يحدد هدفه بوضوح، أما إذا لم يكن ثمة وضوح حول الغرض الذي يستخدم الاختبار من أجله فلا معنى حينئذٍ للنتائج المتحققة عنه،

<sup>1</sup> - الطرق الصحيحة في بناء الاختبارات، ص: 01.

<sup>2</sup> - الطرق الصحيحة في بناء الاختبارات، ص: 01.

<https://www.dzexams.com>.

<sup>3</sup> - المرجع السابق، ص: 03/01.

<sup>4</sup> - المرجع نفسه، ص: 03/01.

ويرتبط الغرض من الاختبار بالزمن المتاح الذي يتقرر في ضوءه مع اعتبارات أخرى، ونوع وشكل و عدد الأسئلة التي يشمل عليها"<sup>1</sup>.

**المطلب الثالث: عيوب بناء الاختبارات:** فيما يختص بعيوب بناء الاختبارات يمكن القول "إن عملية بناء الاختبارات تحتاج إلى الالتزام بقواعد محددة وإلى امتلاك باني الاختبار المهارات التي تمكنه من إعداد فقرات الاختبار بتميز ولكن بدون الإخلال بتلك القواعد، فإنه من المنطوق الافتراض أن عملية التعامل من القواعد من أجل بناء اختبار تحتاج إلى إعداد جيد، كون الاختبارات التي يعيدها المعلمون في الوقت الراهن فيها عيوب كثيرة."<sup>2</sup>، وأيضاً قوله: "تزيد من عملية التشكيك في مصداقيتها وموضوعية نتائجها وذلك نتيجة لضعف التخطيط الإعداد وقلة الخبرة وأهم هذه المآخذ والعيوب أنها لا تغطي المنهج الدراسي المقرر وكثيراً ما تغفل موضوعات أساسية ومهمة وبدلاً من ذلك تتعرض لمعلومات ثانوية أو هامشية قليلة الأهمية . - لا تقيس في معظمها إلا الجانب المعرفي وفي أدنى مستوياته، فهي لا تقيس سوى قدرة الطالب على الحفظ والتذكر، وقد يكون فيها شيء قليل من مستوى الفهم والاستيعاب، وقلماً تحتوي على مستويات التطبيق والتركيب والتقويم"<sup>3</sup>. ويضيف قائلاً إنه "يغلب على أكثرها السهولة ويقصد واضعوها ألا تكلفهم جهداً كبيراً، ولا تأخذ منهم وقتاً طويلاً في وضعها وتصحيحها ويؤكد ذلك أن أكثر الطلبة ينهي قبل نصف ساعة من الوقت المخصص للاختبار . - تفقد الأسئلة عنصر التوازن عنصر من حيث نوعها المقاليّة بالأخص تكثُر في هذه الأسئلة الأخطار بأنواعها: الأخطاء العلميّة واللّغويّة والتّحويّة والإملائيّة والطّباعيّة، ومعظمها لا يعبر أهمية لعلامات التّقييم مع أن لها دوراً بارزاً في فهم الكلام"<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>- الطرق الصحيحة في بناء الاختبارات، ص: 01 ، 03.

<sup>2</sup>- زياد بركات، القياس والتقويم النفسي والتربوي بين النظري والتطبيقي، عمادة البحث العلمي، جامعة القدس المفتوحة، فلسطين 2018م، ص: 199.

<sup>3</sup>- المرجع السابق، ص: 199.

<sup>4</sup>- زياد بركات، القياس والتقويم النفسي والتربوي بين النظري والتطبيقي، عمادة البحث العلمي، جامعة القدس المفتوحة، فلسطيني 2018م، ص: 199.

# الفصل الثاني

الجانب التطبيقي:

المبحث الأول: العلاقة بين المنهج والمنهجية وطرق التدريس التقليدية والحديثة و بعض الأخطاء الشائعة .

المبحث الثاني: الاستبيان و نماذج الاختبارات.

## الفصل الثاني

المبحث الأول: العلاقة بين المنهج والمنهجية وطرق التدريس التقليدية والحديثة، وبعض الأخطاء الشائعة.

المطلب الأول: العلاقة بين المنهج والمنهجية.

هناك علاقة بين المنهج والمنهجية حيث يؤكد "الواقع أن هناك عدم تفريق واضح للأخذ بالمصطلحين، فغالبا ما يستعملان عوضا عن بعضهما البعض، ليس فقط في الكلام بل في الكتابة أيضا ونستطيع إجمال أهم نقاط التفريق بين هاذين المصطلحين فيما يلي:

1- المناهج سابقة للمنهجية . 2- المنهج أو المناهج: وهو وصف لأعمال منجزة وطريقتها في معالجة الموضوع وأساليبها ومصطلحاتها، أما المنهجية فمجموعة معايير وتقنيات ووسائل يجب اتباعها في إنجاز البحث . 3- مناهج الدراسة: وتختلف من علم لآخر، فللأدب مناهجه، وكذلك للغة وللتاريخ وغير ذلك من علوم إنسانية أو تجريبية 11. أما المنهجية فواحدة عموما <sup>1</sup>. وتضيف الكاتبة نوعا رابعا هو "المناهج مرتبطة بالمنطق وطرق الاستدلال والاستنتاج لذلك فهي تتغير وتتعدل من حين لآخر، على عكس المنهجية الذي أضحت جملة من القواعد الثابتة . ومن خلال ما سبق ذكره نستطيع القول إن المنهج هو بمثابة مسلك يتبعه صاحبه من أجل الوصول إلى هدفه الذي حدده سابقا . أما مناهج البحث فهي تتضمن الطرق و الوسائل، فالطرق تتضمن الخطوات المتتابعة لمسلك الظاهرة وكشف هويتها، أما الوسائل فهي تلك الأدوات التي نمتطها لنصل إلى الحقيقة" <sup>2</sup>.

المطلب الثاني: طرق التدريس التقليدية والحديثة.

يرى كمال عبد الحميد زيتون أن : تعريفاتالدارسين لطريقة التدريس كثيرة"سواء كان ذلك في الدراسات العربية أو الأجنبية، ويمكن القول بأنها أسلوب للإحساس والتفكير والعمل و الشعور والوجدان .وهي تعتمد على الأنظمة أو مجالات معرفية، وإذا نجحت طريقة التدريس فإنها تخلقالوسائل للتفكير

<sup>1</sup>-أمال سريسي، مفهوم اللغة في ضوء مناهج البحث اللغوي، بإشراف الأستاذ ساسي عمار، جامعة سعد دحلب بالبيدة، 2012م، ص: 24/23

<sup>2</sup>-المرجع نفسه، ص: 24 /23 .

## الفصل الثاني

والشعور والتفاعل، ونستخدم لفظة طريقة أيضا في التربية عادة للتعبير عن مجموعة من الأنشطة والإجراءات التي يقوم بها المدرس والتي تبدو آثارها على ما يتعلمها التلاميذ<sup>1</sup>.

أ- طرق التدريس التقليدية: يرى سعد علي زاير أن "طريقة الإلقاء تُعد من أقدم الأساليب في التدريس، وهو يقوم على عرض أو تقديم للمدرس أو المدرس المعلومات جاهزة إلى الطلبة بصورة من صور الإلقاء المختلفة"<sup>2</sup>. ويرى أيضاً أن "طريقة المناقشة هي عملية تفاعلية تدور بين المدرس وطلّبه أو بين الطلبة أنفسهم في موقف تعليمي تعلمي معين حول موضوع ما أو مشكلة محددة من أجل فهمها وتحليلها وتفسيرها، رغبة في الوصول إلى حلها واتخاذ القرارات بشأنها"<sup>3</sup>. ويرى طه حسين الدليبي أن: " الطريقة الحوارية: وتسمى هذه الطريقة بالجدلية وهي تستند إلى فلسفة أرسطو الذي كان يولد المعرفة بالحوار والنقاش بينه وبين طلابه، وكانت نظريته تسمى نظرية المعرفة . وهكذا يقوم الحوار على إدارة المعلم لحوار مناسب ومشاركة الطلاب في الحوار والجدل والنقاش، ونزول المعلم إلى مستوى طلابه خلال هذه المحاور، ثم الارتقاء بهم إلى مستوى أفضل ... وهكذا يستخلص المعلم النتائج والأفكار من خلال الأسلوب الحوارية الجدلي المتبع"<sup>4</sup>.

ب- الطرائق الحديثة أو الفعّالة: يرى سعد علي زاير أن "طريقة حل المشكلات عبارة عن موقف تتم فيه عملية التعلم والتدريب عن طريق إثارة مشكلة تدفع الطالب إلى التفكير والتأمل والدراسة والبحث والعمل بإشراف المدرس للتوصل إلى حل أو بعض الحلول لها فهي الطريقة التي تخضع الطالب وجهًا لوجه أمام مشكلة من المشكلات، وتحثه على ملاحظتها ودراستها وتدفعه إلى الإلمام بها عن طريق البحث والتنقيب وجمع المعلومات المتصلة والمتعلقة بها"<sup>5</sup>.

<sup>1</sup>-كمال عبد الحميد زيتون، التدريس نماذجه ومهاراته، جامعة الإسكندرية، إدارة المكتبات، ط: 01، 1463 هـ/2004م، ص: 308.

<sup>2</sup>-سعد علي زاير، ايمان إسماعيل، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، ط: 01، 1435 هـ/2014م، دار الصفاء للنشر والتوزيع-عمان، ص: 261.

<sup>3</sup>-المرجع نفسه، ص: 242.

<sup>4</sup>-طه حسين الدليبي، سعد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط: 1، عمان، الأردن، 2005م، ص: 92.

<sup>5</sup>-سعد علي زاير، ايمان إسماعيل، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، ط: 01، 1435 هـ/2014م، دار الصفاء للنشر والتوزيع-عمان، ص: 303.

## الفصل الثاني

كما لاحظ أن طريقة التعلّم التعاوني من أنجع الطرائق التعليمية إذ "أصبح استعمال مجموعات التعلم التعاوني أكثر انتشارًا واستعمالًا خلال السنوات الأخيرة من القرن العشرين في العالم الذي تم تطوير العديد من استراتيجياته، بعد أن طبق في تدريس مواد الرياضيات والعلوم، إلا أن القليل من المدرسين استعملوه إستراتيجية تدريسية لأسباب تتعلق بتصميم القاعات الدراسية، وتوفر الأدوات والأجهزة والوسائل اللازمة زيادة على ضعف إعداد المدرسين وعدم تدريبهم على إجراءات تطبيق هذا الأسلوب"<sup>1</sup>. وتقول أسماء خليف أن " طريقة المشروع تمثل الطريقة نشاطا فعالا يقوم به التلاميذ بشكل فردي أو جماعي لتحقيق هدف معين أو جملة من الأهداف ويكون التلميذ المحور الأساس فيها، حيث أصبحت هذه الطريقة معتمدة بشكل واسع في المدارس الحديثة"<sup>2</sup>. **المطلب الثالث: الأخطاء الشائعة بصفة العامة. (الإملائية والنحوية والصرفية والمعجمية).**

من بين أكثر الأخطاء الشائعة نجد " كتابة الهمزة على الياء في مثل هذه الكلمات (شئ-برئ) والصواب كتابتها على السطر لأن قبلها ياء، هكذا: شيء، بريء...، الخلط في كتابة الهمزة المتوسطة في حالات: الرفع والنصب والجر، فيقال (هذا بناءك، ومررت ببنائك وشاهدت بنائه)، والصواب: في الأولى (بنائك، لأنه خبر مرفوع)، وفي الثانية (مررت ببنائك لأنه اسم مجرور)، وفي الثالثة (شاهدت بنائه، لأنه مفعول به منصوب). فالملحوظ أن الذي يحدد الصواب والخطأ الموقع الإعرابي"<sup>3</sup>.

ومن بين هذه الأخطاء ما هو صرفيكا " تثنية المقصور (الاسم الذي ينتهي بألف مفتوحة ما قبلها) فلعلك سمعت مثلي: (كان معه عصتان-هاتان دولتان عظمتان وكبرتان -هاتان دعوتان ضد الخصم). والصواب: كان معه عصوان -وهاتان دولتان عظيمنتان وكبريان -هاتان دعويان ضد الخصم. ملحوظة: انظر إلى هذه الألف إذا كانت مكتوبة ألفا مثل: عصا فاعلم أن أصلها الواو، وإذا كانت مرسومة ياء مثل: فتي، فاعلم أن أصلها الياء، فتقول: فتيان أو فتيين"<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>- المرجع السابق، ص: 282/283.

<sup>2</sup>- أسماء خليف بإشراف أستاذ دكتور حنيفي بن ناصر، جامعة حسبية بن بو علي - الشلف - الجزائر، جوان 2017م، ص: 472.

<sup>3</sup>- الأخطاء الشائعة الإملائية والنحوية والصرفية والمعجمية ص: 02/01.

<sup>4</sup>- الأخطاء الشائعة الإملائية والنحوية والصرفية والمعجمية، ص: 02/01.

## الفصل الثاني

وعلى مستوى المعجم والدلالة نجد كثيرا من الأخطاء أيضا كـ"لعلك تسمع مثلي: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر بفتح الخاء والصواب كسرهما، وذلك لأن الآخر بالكسر خلاف الأول أما الآخر بالفتح فمعناه المغاير، ومؤنث الأول: الآخرة فأنت تقول: جمادى الآخرة، أما مؤنث الثاني الأخرى (فستضع له أخرى)"<sup>1</sup>.

أما على الصعيد النحوي فهناك أخطاء متكررة كـ"نصب الفاعل: ويحدث ذلك كثيرا في حالة اتصال ضمير النصب بالفعل، وتأخير الفاعل أو في حالة الفصل بين الفعل والفاعل بأحد مكملات الجملة، مثل: تشدني إليه جراته، بالنصب على أنها مفعول، والصواب أنها فاعل والياء هي المفعول"<sup>2</sup>.

المبحث الثاني: الاستبيان ونماذج الاختبارات.

الجانب التطبيقي (دراسة في المنهج والتطبيق):

من منطلق موضوع بحثي يتناول {بناء الامتحانات في الابتدائي (دراسة في المنهج والتطبيق)} بدأت عملي بزيارة إلى ابتدائية (عبد المالك مولاي) الواقعة بمنطقة عين الصفراء حيث شهدت هذه المنطقة عدّة معارك إبان الثورة التحريرية، ومن بين هذه المعارك معركة جبل بن اسمير وجبل امزي أين استعملت فيها فرنسا أسلحة المحظورة دوليا (غاز النّابالم) ومن بين شهدائها مولاي عبد المالك، لذلك سميت هذه المدرسة باسمه، وهو من مواليد 1916 بالعين الصفراء ابن مولاي إدريس وفاطمة وهو من عائلة ثورية قدّمت العديد من أبنائها فداءً للوطن"<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>-المرجع السابق، ص: 01.

<sup>2</sup>-المرجع السابق، ص: 01.

-الطرق الصحيحة في بناء الاختبارات.

-<https://www.dzexams.com>.

<sup>3</sup>"نقلًا عن جدارية معلقة بالابتدائية مولاي عبد المالك " نبذة عن تاريخ عبد المالك مولاي".

## الفصل الثاني

الملاحق 1- الاستبيان.

2- نماذج من الاختبارات المدروسة.

"وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المركز الجامعي - صالحى أحمد بالنعامة.

قسم الآداب واللغة العربية. مشروع البحث: بناء الامتحانات في الابتدائي (دراسة في المنهج والتطبيق)  
استبانة موجهة لتلاميذ السنة الرابعة والخامسة ابتدائي. ملاحظة: الاستبانة مقدمة لنيل شهادة  
الماستر تخصص لسانيات عربية لذلك أرجو من أعزائي التلاميذ الدقة في الإجابة عن الأسئلة، وأن  
يضعوا أمام كل سؤال علامة (x) في الخانة الملائمة وتقبلوا مني جزيل الشكر والاحترام.

السنة الدراسية: 2023م/2024م<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> - وإن هذه الاستبانة التي اعتمدت عليها نقلاً شكلاً من مذكرة الماستر "سمية عزيز، سهيلة جيلون، دور ميدان فهم المكتوب في الاكتساب اللغوي السنة الثالثة ابتدائي أنموذجاً، بالإشراف دكتورة فرجي دليلة، جامعة محمد خيضر - بسكرة، 2020/2019م، ص: 75.

## الفصل الثاني

استبيان:"معلومات شخصية:1- الجنس : أنثى ( )، ذكر ( )

2-السن: 10 سنوات ( ) ، أقل من 10 سنوات ( ) ، أكبر من 10 سنوات ( ) .

3-ماهو نشاطك المفضل في اللغة العربية؟

التعبير ( ) تراكيب نحوية ( ) الإملاء ( ) القراءة ( ) .

4- هل أنت تجيد الإعراب ؟

نعم ( ) لا ( ) قليلا ( ) .

5- كيف ترى الواجبات المنزلية؟

مفيدة ( ) غير مفيدة ( ) مملة ( )<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> وأن هذا الاستبيان الذي اعتمدت عليه مأخوذ نقلاً شكلاً من المذكرة ماستر: سمية عزيز، سهيلة جبلون، دور ميدان فهم المكتوب في الاكتساب اللغوي السنة الثالثة ابتدائي أنموذجا، بإشراف دكتورة، فرحي دليلة، جامعة محمد خيضر -بسكرة، 2019 / 2020م، ص:

## الفصل الثاني

### الاستبيان:

يكون الاستبيان بمعرفة تفصيلات عينة من العينات المراد دراستها، وهو بذلك "عبارة عن شكل مطبوع يحتوي على مجموعة أسئلة موجهة إلى عينة من الأفراد حول موضوعاً وموضوعات الدراسة"<sup>1</sup>. جمع البيانات:

اعتمدت في هذا البحث على طريقة أساسية في جمع البيانات الخاصة بالدراسة العينة بالنسبة لتلاميذ(السنة الرابعة ابتدائي والسنة الخامسة ابتدائي)، فالعينة هي "فئة تمثل مجتمع البحث، Population Research أو جمهور البحث، أي جميع مفردات الظاهرة التي يدرسها الباحث أو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث"<sup>2</sup>.

وعينه التلاميذ التي تم التطبيق عليهم في هذا البحث هو 52 تلميذاً، حيث قسمت هذه العينة على النحو الآتي: -السنة الرابعة: 28 تلميذاً. -السنة الخامسة: 24 تلميذاً، حيث تفاوتت قدرات التلاميذ من ممتاز إلى جيد إلى متوسط إلى ضعيف. السنة الرابعة: (05ممتاز، 13متوسط، 10ضعيف)،-السنة الخامسة: (06ممتاز، 10متوسط، 07ضعيف، 01تلميذ غائب).

### -تحليل الاستبيان:

وهو استكشاف الاستبيان وسبر خباياه من خلال "تحليل ومناقشة النتائج:السؤال الأول:الجنس :

ذكر/أنثى؟

<sup>1</sup> - عبد الرحمن كامل، أساليب تدريس اللغة العربية، دار الكتب، القاهرة د- ط، 2005م، ص: 06 .

<sup>2</sup> رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العلمية، دار الفكر ودار الفكر المعاصر، بيروت (لبنان) ، دمشق (سوريا) 1421هـ / 2000م، ص: 305.

## الفصل الثاني

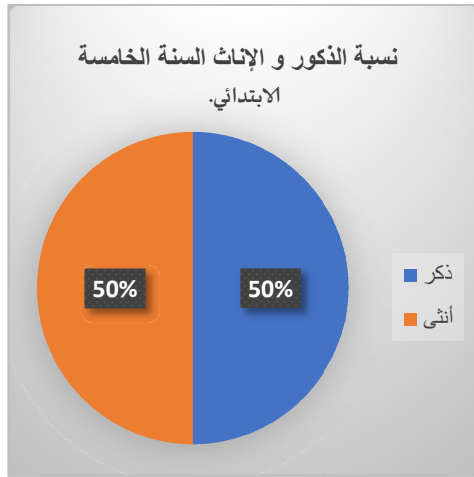
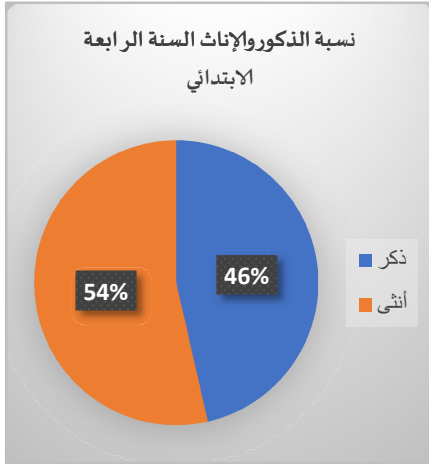
- الجدول (01): يمثل نسبة الذكور و الإناث .

الملاحظة: نلاحظ من خلال الجدول أن عدد الإناث أكثر من عدد الذكور فالإناث بنسبة 53,57 % أما الذكور بنسبة 46,42% وهذا ما يلاحظه العالم بأسره<sup>1</sup>.

السنة الرابعة الابتدائي	الجنس	التكرار	النسبة المئوية
	ذكر	13	46,42%
	أنثى	15	53,57%
	المجموع	28	100%

<sup>1</sup> - نقلاً شكلاً عن جداول ودوائر نسبية من مذكرة ماستر "سمية عزيز، سهيلة جبلون، دور ميدان فهم المكتوب في الاكتساب اللغوي السنة الثالثة ابتدائي أنموذجا، بإشراف دكتورة فرحي دليلة، جامعة محمد خيضر -بسكرة، 2020 / 2019 م، ص: 37.

## الفصل الثاني



النسبة المئوية	التلاميذ	الجنس
%50	12	ذكر
%50	12	أنثى
%100	24	المجموع

<sup>1</sup> - نقلاً شكلاً عن جداول ودوائر نسبية من مذكرة ماستر: سمية عزيز ، سهيلة جيلون ، دور ميدان فهم المكتوب في الاكتساب اللغوي السنة الثالثة ابتدائي أنموذجاً، بإشراف دكتورة فرجي دليلة، جامعة محمد خيضر بسكرة، 2019 / 2020م، ص: من 37 إلى 69.

## الفصل الثاني

'الملاحظة: نلاحظ من خلال النسبة المئوية الناتجة في الجدول والدائرة النسبية فيما يختص بتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي أن هناك تعادلاً بين نسبة الذكور والإناث بنسبة 50%.  
السؤال الثاني: السن: 10 سنوات/ أقل من 10 سنوات / أكبر من 10 سنوات ؟- الجدول (02): يمثل سن التلاميذ.- أ: السنة الرابعة ابتدائي:

النسبة المئوية	التلاميذ	السن
42,85%	12	10 سنوات
50%	14	أقل من 10 سنوات
7,14%	02	أكبر من 10 سنوات
100%	28	المجموع

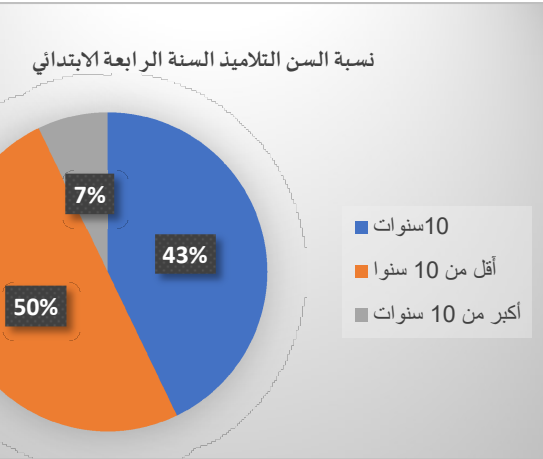
الملاحظة: نلاحظ من خلال الجدول أن أغلب تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي أقل من 10 سنوات بنسبة 50%، وأن نسبة 42,85% منهم لديهم 10 سنوات، أما الباقي فهم أكبر من 10 سنوات بنسبة 7,14%.-  
ب: السنة الخامسة ابتدائي:<sup>1</sup>

النسبة المئوية	التلاميذ	السن
12,5%	03	10 سنوات
0%	0	أقل من 10 سنوات
87%	21	أكبر من 10 سنوات
100%	24	المجموع

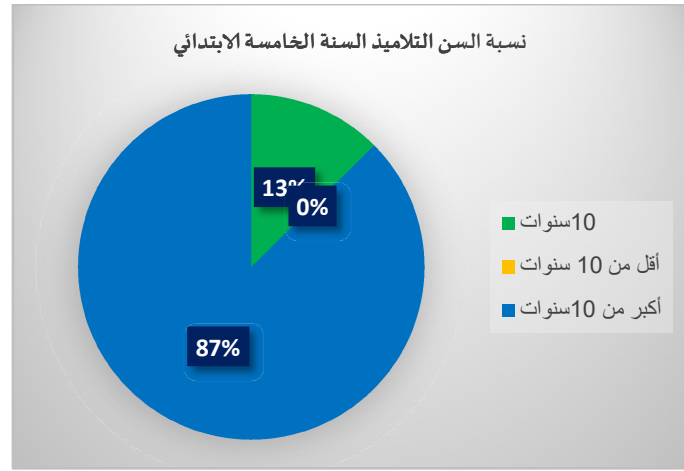
الملاحظة: نلاحظ من خلال النسبة المئوية لتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي أن أغلبية أسنان التلاميذ أكبر من 10 سنوات بنسبة 87% و12,5% من أعمار 10 سنوات، وأن أقل من 10 سنوات بنسبة 0%.

<sup>1</sup> - نقلاً شكلاً عن جداول ودوائر نسبية من مذكرة ماستر: سمية عزيز، سهيلة جيلون، دور ميدان فهم المكتوب في الاكتساب اللغوي السنة الثالثة ابتدائي أنموذجاً، بإشراف دكتورة فرحي دليلة، جامعة محمد خيضر - بسكرة، 2019 / 2020 م، ص: من 37 إلى 69.

## الفصل الثاني



النسبة المئوية	التلاميذ	الاقتراحات
%21,42	06	التعبير
%0	0	التراكيب النحوية
%42,85	12	الإملاء
%35,71	10	القراءة
%100	28	المجموع



- السؤال الثالث: ما هو نشاطك المفضل في اللغة العربية؟<sup>1</sup>  
 الجدول (03): يمثل نشاط التلميذ المفضل في اللغة العربية. -أ: السنة الرابعة ابتدائي.

الملاحظة: نلاحظ من خلال الجدول أن النشاط المفضل في اللغة العربية لتلاميذ السنة الرابعة ابتدائي هو الإملاء بنسبة %42,85 من التلاميذ، ثم تليها القراءة بنسبة %35,71، ثم التعبير بنسبة %21.42، أما فيما يخص التراكيب النحوية فكانت بنسبة %0.

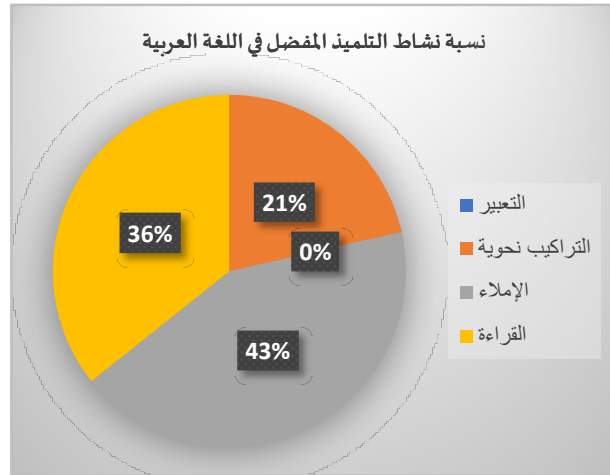
<sup>1</sup> - نقلاً شكلاً عن جداول ودوائر نسبية من مذكرة ماستر: سمية عزيز، سهيلة جيلون، دور ميدان فهم المكتوب في الاكتساب اللغوي السنة الثالثة ابتدائي أنموذجاً، بإشراف دكتورة فرحي دليلا، جامعة محمد خيضر - بسكرة، 2019 - 2020، ص: من 37 إلى 69.

## الفصل الثاني

-ب: السنة الخامسة ابتدائي:

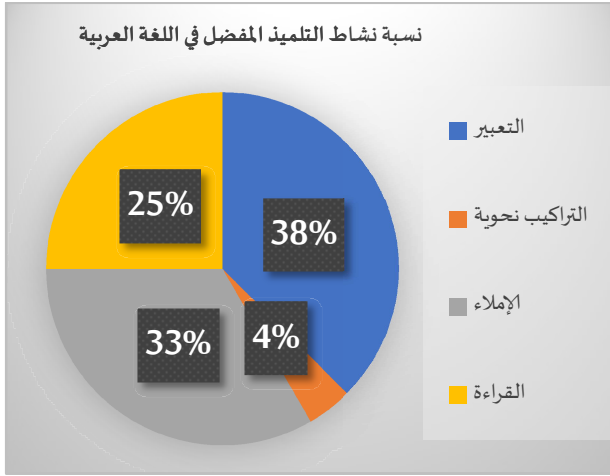
الاقترحات	التلاميذ	النسبة المئوية
التعبير	09	37,5%
التركيب النحوية	01	4,16%
الإملاء	08	33,33%
القراءة	06	25%
المجموع	24	100%

<sup>1</sup>-الملاحظة: نلاحظ من خلال النسبة المئوية لتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي أن أغلبية التلاميذ تفضل التعبير في اللغة العربية حيث بلغت نسبتها 37,5%، ثم يلها ميدان الإملاء بنسبة 33,33%، ثم القراءة بنسبة 25%، وآخر ميدان هو التركيبالنحوية بنسبة 4,16% .



<sup>1</sup> - نقلاً شكلاً عن جداول ودوائر نسبية من مذكرة ماستر: سمية عزيز، سهيلة جيلون، دور ميدان فهم المكتوب في الاكتساب اللغوي السنة الثالثة ابتدائي أنموذجاً، بإشراف دكتورة فرحي دليلة، جامعة محمد خيضر - بسكرة، 2020 / 2019م، ص: من 37 إلى 69.

## الفصل الثاني



- السؤال الرابع: هل تجيد الإعراب؟

- الجدول (04): يمثل نسبة الإعراب لدى التلاميذ. أ: السنة الرابعة الابتدائي<sup>1</sup>.

الاقترحات	التلاميذ	النسبة المئوية
نعم	16	57,14%
لا	01	3,57%
قليلاً	11	39,28%
المجموع	28	100%

الملاحظة: نلاحظ من خلال الجدول أن معظم التلاميذ يجيدون الإعراب بنسبة 57,14%، أما البقية فيصيب ويخطئ أحياناً أخرى، فالإعراب يحتاج إلى التركيز وحفظ قواعد الإعراب وفهمها.

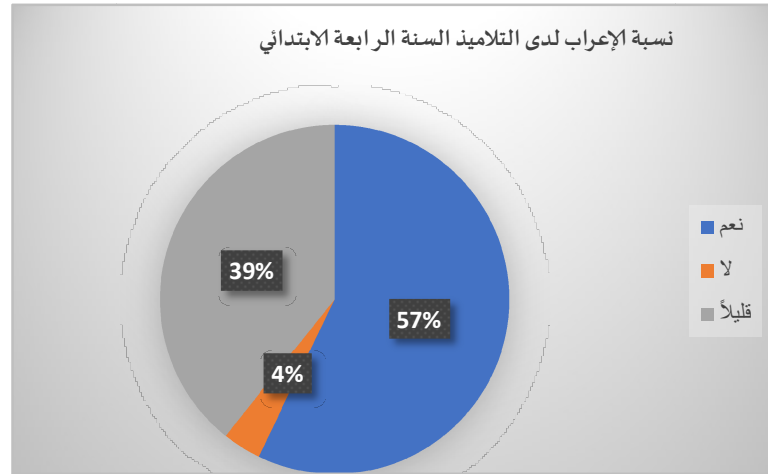
<sup>1</sup>-نقلًا شكلاً عن جداول ودوائر نسبية من مذكرة ماستر: سمية عزيز، سهيلة جيلون، دور ميدان فهم المكتوب في الاكتساب اللغوي السنة الثالثة ابتدائي أنموذجاً، بإشراف دكتورة فرحي دليلة، جامعة محمد خيضر - بسكرة، 2019 / 2020م، ص: من 37 إلى 69.

## الفصل الثاني

-ب: السنة الخامسة ابتدائي.

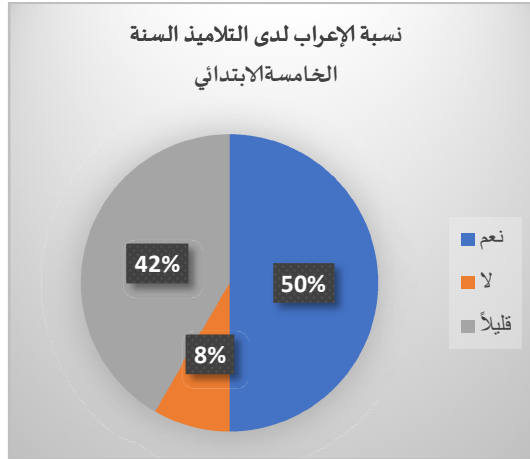
الاقتراحات	التلاميذ	النسبة المئوية
نعم	12	50%
لا	02	8,33%
قليلاً	10	41,66%
المجموع	24	100%

الملاحظة: نلاحظ من خلال النسبة المئوية لتلاميذ السنة الخامسة الابتدائي أن معظم التلاميذ تجيد الاعراب بالنسبة 50%، وقليل منهم بحوالي 41,66% تجيد الإعراب، أما 8,33%، فهي نسبة لا تجيد الإعراب إطلاقاً<sup>1</sup>.



<sup>1</sup> - نقلاً شكلاً عن جداول ودوائر نسبية من مذكرة ماستر: سمية عزيز، سهيلة جيلون، دور ميدان فهم المكتوب في الاكتساب اللغوي السنة الثالثة ابتدائي أنموذجاً، بإشراف دكتورة فرجي دليلة، جامعة محمد خيضر- بسكرة، 2019 / 2020م، ص: من 37 إلى 69.

## الفصل الثاني



-السؤال الخامس: كيف ترى الوجبات المنزلية؟ -الجدول(05):يمثل نسبة الواجبات المنزلية لتلاميذ . أ: السنة الرابعة ابتدائي .

الملاحظة: نلاحظ حسب الجدول أن كل تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي يصرحون أن الواجبات المنزلية

مفيدة، لأنها تولد فيهم روح المثابرة والتركيز والفوز.

الاقتراحات	التلاميذ	النسبة المئوية
مفيدة	28	100%
غير مفيدة	0	0%
مملة	0	0%
المجموع	28	100%

-ب: السنة الخامسة ابتدائي.

الملاحظة: نلاحظ من خلال النسبة

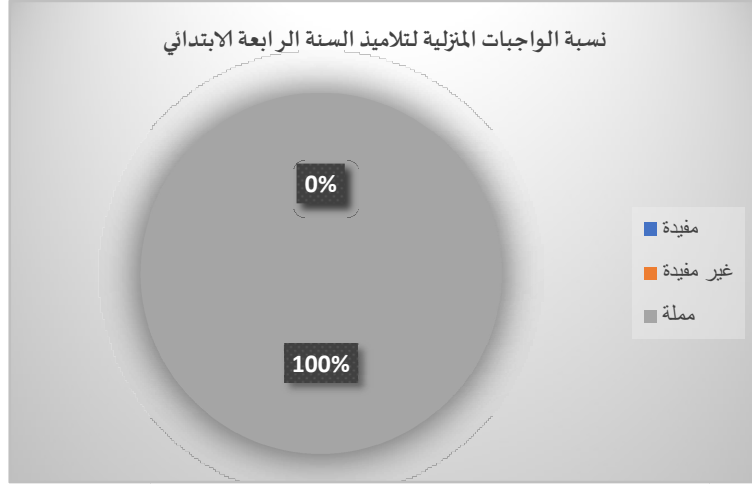
المئوية لتلاميذ السنة الخامسة أن

الواجبات المنزلية لهم مفيدة لهم

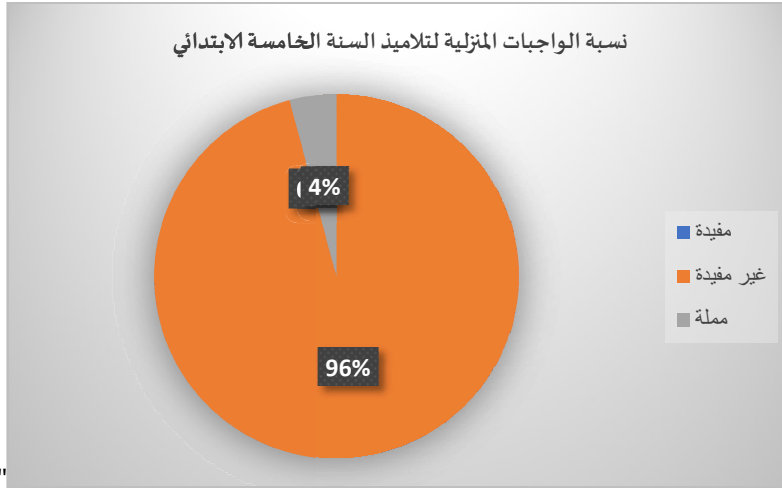
لأغلبهم في القيام بها بنسبة 95,83%.

الاقتراحات	التلاميذ	النسبة المئوية
مفيدة	23	95.83%
غير مفيدة	0	0%
مملة	1	4.16%
المجموع	24	100%

## الفصل الثاني



ويرى البقية أنها مملة.".



1.

<sup>1</sup> - نقلاً شكلاً عن جداول ودوائر نسبية من مذكرة ماستر : سمية عزيز، سهيلة جيلون، دور ميدان فهم المكتوب في الاكتساب اللغوي السنة الثالثة ابتدائي أنموذجاً، بإشراف دكتورة فرحي دليلة، جامعة محمد خيضر - بسكرة، 2019 - 2020، ص : من 37 إلى 69.

## الفصل الثاني



ية التربية لولاية خنسله

السنة الرابعة ابتدائي

مفتشية التعليم الابتدائي مقاطعة بوحمامة

السنة الدراسية 2024/2023

مدرسة الشهيد بدة مسعودة شلية

الاستاذ بلعابيه محمد لخضر

امتحان الفصل الاول في مادة اللغة العربية

النص :

عَزَةُ الْجَرِيحَةِ تَصْرُخُ بِالْمِ، تُفْقِدُ رِجَالَهَا وَنِسَاءَهَا، تُبْوَخُهَا وَأَطْفَالَهَا ، جِرَاءٌ قَصْفِ  
سُيُؤُونِي هَمَجِي يَطَّالَهَا بِصَوَارِيحٍ مُدْمِرَةٍ وَطَائِرَاتٍ حَرْبِيَّةٍ مُتَطَوِّرَةٍ وَمُدَافِعٍ ضَخْمَةٍ .

انعدام للمياه والكهرباء، وتلألأ في القطاع الصحي، ودمار شامل هز مباني وعمارات  
شاهقة ، وأنت في عزة ترى دموع طفل لا يجد من يواسيه، وشهيدا لا يجد من يغطيه، وتسمع  
أنين جريح لا يجد من يداويه .

إنها الإبادة الجماعية لشعب وقف في وجه العدوان الغاشم بشجاعة وبسالة مدافعا عن  
أرضه ووطنه، وأنه لجهاد نصر أو استشهاد .

الأسئلة :

1 . أسئلة الفهم : (3) نقاط

أ. هات عنوان مناسب للنص؟

ب. ما سبب الإبادة الجماعية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني؟

ت. استخرج من النص : مرادف كلمة الظالم ، وضد مُنْخَفِضَةٍ .

2 . أسئلة اللغة : (3) نقاط

أ. أعرب ما تحته خط في النص؟

ب. إملأ الجدول من النص :

اسم مفرد مؤنث	ضمير مخاطب	فعل مضارع
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## الفصل الثاني

ت. صرف الفعل (وقف) في الماضي مع ضمائر الغائب في المثني والجمع ؟  
ث. علل سبب كتابة التاء بهذا الشكل في كلمة (طائرات) ؟

3. الوضعية الإدماجية : (04 نقاط

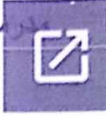
شاهدتم عبر شاشاتكم في البيت ما يحدث في قطاع غزة من مجازر مروعة في حق الشعب الفلسطيني ، صف ما شاهدته في فقرة لا تتعدى ثمانية (08) أسطر موظفا مفعولا به مسطرا تحته .



## الفصل الثاني

السنة الرابعة ابتدائي

سنة الشهيددة بدرة مسعودة شلية



الإجابة النموذجية وسلم التنقيط لامتحان الفصل الأول في مادة اللغة العربية

الأجوبة:

1. أجوبة الفهم:

- أ. عنوان مناسب للنص هو : غزة الجريحة ان  
ب.سبب الإبادة الجماعية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني هو : وقوفه في وجه  
العدوان الغاشم ودفاعه عن أرضه ووطنه. ان  
ت.مرادف كلمة الظالم = الغاشم 0,5 ن ، وضد مُنخَفِضَةٌ = شاهقة 0,5  
ن

2. أجوبة اللغة:

أ. الإعراب:

- غَزَةٌ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. 0,25 ن  
وَقَفَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. 0,25 ن  
الغاشم: صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها. 0,25 ن  
ب.ملء الجدول من النص:

اسم مفرد مؤنث	ضمير مخاطب	فعل مضارع
غزة 0,25 ن	أنت 0,25 ن	تصرخ 0,25 ن

ت.تصريف الفعل (وقف) في الماضي مع ضمائر الغائب في المثني والجمع :

هما وقفا 0,25 ن هم وقفوا 0,25 ن

هما وقفتا 0,25 ن هن وقفن 0,25 ن

ث.تعليق سبب كتابة التاء بهذا الشكل في كلمة (طائرات) :

## الفصل الثاني

### دراسة في المنهج والتطبيق (للسنة الرابعة الابتدائي).

التعليق: من خلال امتحان الفصل الأول في مادة اللغة العربية لسنة الرابعة ابتدائي الذي وجدته أثناء البحث، ثم قدمته للسنة الرابعة ابتدائي يوم الثلاثاء 06 فبراير 2024 من الساعة 10 إلى 11 صباحاً، وقد صححت أوراق التلاميذ يوم الأحد 11 فبراير 2024، فتبينت لي مجموعة من الملاحظات منها:

-أولاً: من حيث الشكل: لقد لاحظت أن الامتحان كتب عليه في أعلى الورقة (مديرية التربية لولاية خنشلة، مفتشية التعليم الابتدائي مقاطعة بوعمامة)، فهذه العبارة لا توجد في بعض أوراق الامتحانات. أما فيما يخص المدة التي وضعت لإجراء الامتحان لم تكتب فيهوهي بالأحرى ساعة ونصف . ونظراً لسنة التي أعد فيها هذا الامتحان هو السنة 2023 / 2024، مما يدل أن هذه الدراسة جديدة وهي الدراسة بالكفاءات، وأن الامتحان قد قسم إلى ثلاثة أجزاء (أسئلة الفهم وأسئلة اللغة والوضعية الإدماجية).

-ثانياً من حيث المضمون: إن الامتحان الذي بين أيدينا هو الامتحان في مادة اللغة العربية للسنة الرابعة ابتدائي وهو على النحو الآتي: - يوجد نص من 06 أسطر مضبوط بالشكل الواضح، يتحدث عن غزة الجريحة، وهو مفهوم بالنسبة للمتعلمين.

فيما يخص الأسئلة:

1- أسئلة الفهم: إن أسئلة الفهم هي الأسئلة التي يضع فيها المعلم أسئلة حول النص، فهي مجزأة على (03 نقاط)، وعلى سبيل المثال كان السؤال الأول كالآتي: أ- هات العنوان المناسب للنص؟ وهو من نقطة، فكل التلاميذ أجابوا عليه وتحصلوا على النقطة. أما السؤال الثاني: ب- ما سبب الإبادة الجماعية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني؟ فكانت الإجابة مجزأة على نقطة، فالتعلمين أجابوا بسهولة، وذلك راجع إلى قراءة النص جيداً وتكراره عدة مرات لفهمه. أما السؤال الثالث: ت- كان حول استخراج مرادف كلمة الظالم وضد كلمة منخفضة ولكل إجابة نصف نقطة، ولكن للأسف لم يكن لتلاميذ حظ في ذلك و لم يركزوا في السؤال جيداً فأجابوا بالعكس . فمن خلال أسئلة الفهم تبين لي أن جل التلاميذ أجابوا، مما يدل على أن الأسئلة كانت سهلة وواضحة وفي متناول الجميع، وأن التلاميذ أعادوا قراءة النص عدة مرات لفك رموزهم من خلال ما لديهم من رصيد معرفي.

## الفصل الثاني

2- أسئلة اللغة: إن الأسئلة اللغة تخص قواعد وضوابط اللغة العربية فهي مجزأة على (03 نقاط)، فالسؤال الأول كان كالآتي: أ – أعرب ما تحته خط في النص؟ (غزة، وقف، الغاشم)، ولكل إجابة 0,25، حيث لاحظت في هذا السؤال أن الإعراب بالنسبة لهم كان صعباً، وذلك من خلال إجاباتهم، وهنا تظهر الفوارق بينهم، من درجة المتوسط إلى درجة المتميز. أما السؤال الثاني فكان كالآتي: ب – إملأ الجدول من النص؟

اسم مفرد مؤنث	ضمير مخاطب	فعل مضارع

- لكل إجابة 0,25، فالتلاميذ وفقوا في الإجابة، ولم يكن أي إشكال في ذلك، حيث أظن أن المعلم كان يقدم لهم مثل هذه الأسئلة في شكل جداول. أما السؤال الثالث كان كالآتي: ت- صرف الفعل (وقف) في الماضي مع ضمائر الغائب في المثني والجمع؟، لكل إجابة 0,25، هنا يجب أن يكون المتعلم على علم بضمائر الغائب، وله رصيد حول تصريف الفعل مع المثني والجمع، فأغلبية التلاميذ أخطأوا في ذلك. أما السؤال الرابع كان كالآتي: ث- علل سبب كتابة التاء بهذا الشكل في كلمة (طائرات)، فكانت النقطة مجزأة على 0,5، حيث لاحظت أن أكثر التلاميذ لم يوفقوا في ذلك، مما لفت انتباهي أن تلميذاً مميّزاً كان الوحيد الذي أجاب عنه. 3- الوضعية الإدماجية: لقد جاءت مجزأة على 04 نقاط، حيث طالب فيها أن يصف كل تلميذ ما شاهده في شاشة التلفاز عما يحدث في قطاع غزة من مجازر مروعة في حق الشعب الفلسطيني، واحترام ما طلب منه: وصف ما يحدث في غزة دون الخروج عن الموضوع مجزأة على نقطة، احترام حجم الأسطر (لا يتعدى ثمانية 08 أسطر)، مجزأة على 0.5 وتوظيف المفعول به والتسطير عليه، مجزأة على نصف نقطة كذلك، وتفادي الأخطاء الإملائية والصرفية والنحوية مجزأة على 0,75، وتوظيف علامات الوقف، ووجود ترابط بين الجمل مجزأة على نصف نقطة، وسلامة الخط وتسلسل الأفكار وتوظيف القيمة الجماعية مجزأة على 0,75. أما فيما يتعلق بالوضعية الإدماجية يتبين لي أن معظم التلاميذ تحصلوا على النقطة الكاملة، ومن جانب آخر لم يجيبوا على الأسئلة الفهم لأسباب قد يعلمها المعلم

## اختبار الفصل الثاني في اللغة العربية

### صحتك هي الأهم

### النص :

- **الصحة كُنزٌ** ، إذا حصلَ عليه المرءُ عاشَ سعيدًا . لكني بقيتُ جاهلاً هذا حتى بدأت العلةُ تدخلُ جسمي لتورقَ هُناك أيامي ، كُنْتُ أتجرعُ كأسَ السمِّ كلما أكلتُ ، و أعاني الضَّرَّ كلما سَكُنْتُ إلى الرَّاحةِ . و لكن فررتُ أن لا أستسلمَ للداءِ خاصةً و أن الطبيبَ أخبرني أن تغييرَ سلوكي الغذائيِّ و عاداتي السيئةِ هي الدواء . فعمدتُ إلى السيطرةِ على أمرين : الطعامَ و الأعصابَ . تجنَّبتُ على مَرضِ المَوانِدِ العائمةِ و الإفراطِ في الطعامِ و الشرابِ . و امتنعْتُ عن أكلِ الدُهونِ و المَقلباتِ . و لجأتُ إلى الرِّياضةِ و الحركَةِ و الانتظامِ في النَّومِ للتخفيفِ من الأرقِ و القلقِ و العصبيةِ .

- يوماً بعدَ يومٍ رأيتُ وزني ينقصُ و عافيتي تعودُ و صارتِ التَّحاليلُ الطبيَّةُ إيجابيةً و استرجعتُ حيويَّتي و قوتي ؛ عندها نصحتني الطبيبُ قائلاً : " حافظِ على هذا الكُنزِ الذي حظيتَ به من جديدٍ ، ( التزمِ بقواعدِ الصِّحةِ التي روضتَ جسمكَ عليها ) ، و لا تُضجِ بها في سبيلِ شهرةٍ مُمتعةٍ أو أكلةٍ شهيةٍ ، فصحتك هي الأهمُّ " .

### الأسئلة

#### - حول الفهم :

- 1- استخرج فكرةَ عامةٍ للنص .
- 2- متى أدرك الكاتبُ قيمةَ الصِّحةِ ؟
- 3- هاتِ من النصِّ مرادفَ كَلِمَةِ السَّمِّ و ضدَّ كَلِمَةِ العِلَّةِ

#### - حول اللغة :

- 1- استخرج من النصِّ : فِعْلَ أمرٍ - فِعْلَ ماضٍ ناقصٍ - اسمَ نِسْبَةٍ - مُضَافٍ إليه .
- 2- أعرب ما تحته خط في النصِّ إعراباً تاماً .
- 3- حول الجُملةَ التي بين قوسين إلى المُثَنَّى المُخاطَبِ .
- 4- لِمَ أذا كُتبتِ الهَمْزةُ بهذه الكيفيَّةِ في كَلِمَةِ " المَوانِدِ " ؟

#### - الوضعية الإدماجية :

- " الصِّحةُ تاجٌ فوقَ رؤوسِ الأصحاء ، لا يراه إلا المرضى " .

تحدَّث في فقرةٍ لا تتعدى السَّبْعَةَ ( 7 ) أسطرٍ عن أهميَّةِ صِحَّةِ الإنسانِ و السلوكاتِ الصِّحيَّةِ لِلمُحافظةِ عليها موطَّفاً فِعْلَ الأمرِ و الصِّفَةِ .

## الفصل الثاني

دراسة في المنهج والتطبيق (للسنة الرابعة ابتدائي) .

-التعليق: من خلال امتحان الفصل الثاني للسنة الرابعة ابتدائي في اللغة العربية، تبينت ليمجموعة من الملاحظات منها:

-أولاً: من حيث الشكل الامتحان: كان الامتحان المقدم لهم جديداً خاصة بهذه السنة 2024/2023، مما يدل على أن دراسته جديدة. ولاحظت كذلك عدم كتابة المدرسة أو الولاية التي يجري فيها الامتحان، وعادة ما يكتب في أعلى الورقة، حيث كتب مستوى س4 ابتدائي فقط، كما لم تكتب مدة إجراء هذا الامتحان وهي ساعة ونصف. ولاحظت أيضاً أن الامتحان كان نص وأسئلة كما جرت العادة، وقد قُسمت الأسئلة إلى ثلاثة أجزاء، أسئلة حول الفهم وأسئلة حول اللغة وأسئلة حول الوضعية الإدماجية .

-ثانياً: من حيث مضمون الامتحان: إن الامتحان الذي بين أيدينا هو امتحان الفصل الثاني في مادة اللغة العربية للسنة الرابعة ابتدائي، وهو على النحو الآتي: - النص من (10 أسطر)، مضبوط بشكل واضح، كلماته مفهومة، يتحدث عن الصحة من خلال عنوانه "صحّتك هي الأهم".

-فيما يخص الأسئلة:

أولاً: الأسئلة الفهم: إن أسئلة الفهم هي الأسئلة التي تكون دوماً حول النص، على سبيل المثال: كان السؤال الأول كالآتي: 1- استخرج فكرة عامة للنص؟ أغلبية إجابات التلاميذ مقبولة فهو سؤال تتطلب الإجابة عنه قراءة النص عدة مرات لاستنباط الفكرة العامة. أما السؤال الثاني فكان كالآتي: 2- متى أدرك الكاتب قيمة الصّحة؟ أجاب التلاميذ بكتابة جمل من النص وهذا لأبأس به . أما فيما يخص السؤال الثالث فقد كان كالآتي: 3- هات من النص مرادف كلمة السّقم وضد كلمة العلة ؟ فللإجابة عن المرادف والضد في الكلمتين، يجب على التلميذ تفكيك كلمات النص أو استخدام ما لديه من رصيد معرفي.

ثانياً: أسئلة اللغة: تتطلب أسئلة اللغة من التلميذ توظيف ما لديه من قواعد وضوابط وتراكيب في اللغة العربية، فالسؤال الأول كان كالآتي: 1- استخرج من النص ( فعل أمر وفعلاً ماضياً ناقصاً واسم نسبة ومضافاً إليه)؟ أجاب التلاميذ بدقة ووضوح، وهذا راجع إلى أن التلميذ تناول مثل هذه القواعد

## الفصل الثاني

في الدروس التي قدمت له خلال الفصل الثاني، فلا تصعب عليه الإجابة. أما السؤال الثاني فكان كالآتي:  
2- أعرب ما تحته خط في النص إعرابًا تامًا؟ (الصحة، النوم)، ولقد تبين لي أن التلاميذ لم يستوعبوا الإعراب بعد، فمنهم من لم يميز بين الاسم والفعل. أما السؤال الثالث فقد كان كالآتي: 3- حوّل الجملة التي بين قوسين إلى المثني المخاطب (التزم بقواعد الصّحة التي روّضت جسمك عليها)، وقد أجاب معظم التلاميذ عليه، فلم يكن هناك أي إشكال، لأن لديهم معرفة حول المثني المخاطب. أما السؤال الرابع فكان كالآتي: لماذا كتبت الهمزة بهذه الكيفية في كلمة (الموائد)؟، أدركت هنا بالنظر إلى التفاوت في الدرجات بين التلاميذ، وجود فرق بين مستوى المتوسطين ومستوى المتميزين. -ثالثًا: الوضعية الإدماجية: طُلب من التلاميذ التحدث في فقرة لا تتعدى السبعة (07 أسطر) عن أهمية صحّة الإنسان والسلوكيات الصحّية للمحافظة عليها، موظفًا فعل الأمر والصفة. هنا يجب دومًا على التلاميذ أن يركزوا على ما طُلب منه في الوضعية الإدماجية بأسلوبهم الخاص، واحترام ما طُلب منهم، وأول ما يتدبّر به التلميذ هو التحدث في الموضوع المطلوب دون الخروج عنه، ويثني باحترام حجم الأسطر (بأن لا يتعدى السبعة 07 أسطر)، وثالثًا يوظف فعل الأمر والصفة، أما رابعًا فلا ينسى سلامة الخط وتوظيف علامات الوقف.

- التعليق على الفرق بين الأسئلة الفصل الأول والفصل الثاني بالنسبة لإجابة التلاميذ السنة الرابعة الابتدائي.

كانت هناك فروق واضحة في إجابات التلاميذ بين الفصل الأول والفصل الثاني من بينها أن أسئلة الفهم المطروحة في الفصل الأول كانت سهلة وواضحة مقارنة بأسئلة الفصل الثاني، مما تبين لي أن المنهجية المتبعة في طرح الأسئلة في الفصل الأول كانت مقبولة وواضحة، مما يحقق نتائج جيدة لدى التلاميذ، فالأسئلة مدروسة من قبل في الكتاب المدرسي للتلميذ. أما فيما يخص أسئلة اللغة فكلا الفصلين فالأسئلة واضحة في الفصلين معًا، وقد ظهرت فروق في قدرات التلاميذ إذ وجد بينهم من هو ذكي ومن هو متوسط ومن هو أدنى من ذلك، وإجاباتهم المتفاوتة ما كشف ذلك، ثم يبدو أن للأستاذ المُدرّس تكوينًا بيداغوجيًا جيدًا، فقد استطاع إيصال المعلومات إلى التلاميذ بكل مرونة وسلاسة، أما الوضعية الإدماجية كانت في متناول الجميع في الفصلين معًا، وليس هناك أي إشكال.

## اختبار الفصل الأول

### النص:

الأمُّ أَعْلَىٰ مَا فِي الْوُجُودِ، هِيَ قُرَّةُ الْعَيْنِ، وَبَيْجَةُ الْقَلْبِ هَيْبَةُ الرَّحْمَانِ الَّتِي أَوْصَى الْقُرْآنُ بِهَا لِفَضْلِهَا وَمَكَانَتِهَا، كَيْفَ لَا وَهِيَ رَمَزٌ لِلْعَطَاءِ وَمَصْدَرٌ لِلْحَنَانِ وَالرَّعَايَةِ. الْأُمُّ تِلْكَ الْمَرَاةُ الطَّيِّبَةُ الَّتِي لَا تَبْخَلُ بَعْطَائِهَا عَلَىٰ أَبْنَائِهَا. الْأُمُّ هِيَ الشَّمْسُ الْمَشْرِقَةُ فِي حَيَاتِنَا، وَاللُّوْحَةُ الرَّائِعَةُ فِي أَعْيُنِنَا، هِيَ الْكَلِمَةُ الْعَذِيبَةُ الَّتِي تَنْحَلِقُهَا الشِّفَاءُ، وَالصَّوْتُ الدَّافِقُ فِي أَذَانِنَا. وَاللَّسَّةُ النَّاعِمَةُ الَّتِي تُدَاعِبُنَا فِي الْحَزْنِ وَالْفَرْحِ. فَتَشْعُرُ بِالْإِطْمِينَانِ وَنَحْنُ مُسْتَبِدُونَ إِلَىٰ حِجْرِهَا نَحْلُمُ أَحْلَامًا جَمِيلَةً نَتَمَتَّى أَنْ لَا نَسْتَيْقِظَ مِنْهَا، هِيَ الْكَتْرُ الَّذِي نَسْعُدُ لِامْتِلَاكِهِ وَالَّذِي لَا يُقَدَّرُ بِشَيْءٍ. فَحَقَّهَا عَلَيْنَا عَظِيمٌ وَبِرُّهَا وَطَاعَتُهَا وَاجِبٌ.

### الأسئلة:

#### البناء الفكري:

(1) عَنُونِ النَّصَّ بِمَا يَنَاسِبُ.

(2) مَتَى يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِالْإِطْمِينَانِ؟

(3) إِبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنِ مَرَادِفِ:

فَرِحَةٌ = / تَلَاعِبٌ =

#### البناء اللغوي:

(1) لَاحِظِ الْجَدُولَ الْآتِيَّ ثُمَّ اكْمَلْهُ بِمَا يَنَاسِبُ.

الكلمة	جمعها	نوعها	علامتها
هَيْبَةٌ	.....	.....	.....
صَوْتٌ	.....	.....	.....
مُجِبٌّ	.....	.....	.....

(2) حَوِّلِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْجَمْعِ.

" الْأُمُّ لَا تَبْخَلُ عَلَىٰ أَبْنَائِهَا "

(3) عَيِّلِ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ " الدَّافِقُ "

## الفصل الثاني



مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة  
Ecole Erradja wa Tafaouk  
ECOLE PRIVEE

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية  
مديرية التربية الجزائرية  
مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة - بوزريعة -



مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة  
Ecole Erradja wa Tafaouk  
ECOLE PRIVEE

التاريخ: 2022/12/04  
المدة: 1 ساعة و 30

المادة: اللغة العربية

المستوى: الخامسة ابتدائي

### التصحيح النموذجي لاختبار الفصل الأول

العلامة		عناصر الجملة															
مجموع	مجزأة																
3 نقاط	ان على كل عنوان صحيح	<p>1- حول القيم:</p> <p>أ. عنوان النص: الأُم، أُمِّي الغالية، حَبِّ الأُم، الأُم رمز العطاء</p> <p>ب. الجواب: يشعر الإنسان بالاطمئنان في حضن أُمه، بحضور أُمه، بوجودها معه .....</p> <p>ت. مرادفات الكلمات:</p> <p>فرحة = بهجة . تلاعب = تداعب</p>															
	3 نقاط	<p>2- حول اللغة:</p> <p>أ- لاحظ الجدول الآتي ثم أكمله بما يناسب</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>جمعها</th> <th>نوعه</th> <th>علامته</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>هبة</td> <td>هبات</td> <td>جمع مؤنث سالم</td> <td>اسم جماعة تنتهي بالألف والتاء المفتوحة بقيت حروفه سالمة</td> </tr> <tr> <td>صوت</td> <td>أصوات</td> <td>جمع تكسير</td> <td>اسم جماعة تغير مفرد بإضافة حروف</td> </tr> <tr> <td>مُجِبٌّ</td> <td>مُجِبِّين</td> <td>جمع مذكر سالم</td> <td>ينتهي بالياء والنون، بقيت حروفه</td> </tr> </tbody> </table> <p>ب- حول العبارة إلى الجمع: الأُمّهاتُ لا يَبْخُلْنَ على أبنائهم</p> <p>ج- رسم الهمزة: الدَّافئُ: كتبت الهمزة المتطرفة في الكلمة على الياء لأنَّ ما قبلها مكسور</p>	الكلمة	جمعها	نوعه	علامته	هبة	هبات	جمع مؤنث سالم	اسم جماعة تنتهي بالألف والتاء المفتوحة بقيت حروفه سالمة	صوت	أصوات	جمع تكسير	اسم جماعة تغير مفرد بإضافة حروف	مُجِبٌّ	مُجِبِّين	جمع مذكر سالم
الكلمة	جمعها	نوعه	علامته														
هبة	هبات	جمع مؤنث سالم	اسم جماعة تنتهي بالألف والتاء المفتوحة بقيت حروفه سالمة														
صوت	أصوات	جمع تكسير	اسم جماعة تغير مفرد بإضافة حروف														
مُجِبٌّ	مُجِبِّين	جمع مذكر سالم	ينتهي بالياء والنون، بقيت حروفه														

## الفصل الثاني

الوضعية الإدماجية:	
0.5 احترام الكم	<ul style="list-style-type: none"><li>• أن يكتب المتعلم الفقرة من (6 إلى 8) أسطر</li><li>• أن تكون الأفكار مترابطة</li><li>• أن لا يخرج عن الموضوع</li><li>• أن لا يعيد كتابة النص</li><li>• أن يكتب في الموضوع المطلوب</li><li>• توظيف علامات الوقف</li><li>• توظيف الصيغ المنطوية</li><li>• الاستشهاد بحديث أو آية</li></ul>
0.5 الأفكار	
1.75	
الكتابة في الموضوع	
4 نقاط	
0.25	
علامات الوقف	
0.5 الصيغ	
0.5	
الاستشهاد	

بجاء واليقوق  
Erradja - Tafouk

## الفصل الثاني

### دراسة في المنهج والتطبيق ( للسنة الخامسة ابتدائي).

التعليق: من خلال امتحان الفصل الأول في اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي، الذي وجدته عن طريق البحث، وقدمته للسنة الخامسة ابتدائي يوم الثلاثاء 06 فبراير 2024 من الساعة 10 إلى 11 صباحًا، وقد صححت أوراق التلاميذ يوم الأحد 11 فبراير 2024، فتبينت لي مجموعة من الملاحظات منها:

أولاً: من حيث الشكل الامتحان: لقد لاحظت أن الامتحان كُتب عليه في أعلى الورقة (الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وزارة التربية الوطنية، مديرية التربية الجزائر وسط)، فهذه العبارة لا نجدتها في بعض الامتحانات، أما فيما يخص المدة التي وُضعت لإجراء الامتحان هي ساعة ونصف، وأظن أنها كافية جدًا لأن يجيب المتعلم، أما فيما يخص السنة التي أُعد فيها الامتحان فهي سنة 2022، وهي دراسة بالأهداف (دراسة نصية).

ثانياً: من حيث المضمون: إن الامتحان الذي بين أيدينا هو امتحان الفصل الأول في مادة اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي، وكان كالاتي: -النص ويتحدث صاحبه عن موضوع الأم في 05 أسطر ونصف، مضبوط بالشكل الواضح .

فيما يخص الأسئلة كانت كالاتي:

-أولاً البناء الفكري: يحتوي البناء الفكري على ثلاثة أسئلة ، مجزأة على أن لكل إجابة نقطة فهو:

أسئلة حول الفهم: السؤال الأول: كان كالاتي: 1- أعط عنوانا النص؟ وقد أجاب عنه أكثر التلاميذ إجابة صحيحة، وتحصل على نقطة من 03 نقاط، فهنا يجب على المتعلم تكرار قراءة النص عدة مرات، أما السؤال الثاني: كان كالاتي 2- متى يشعر الإنسان بالاطمئنان؟ فمعظم التلاميذ أجابوا عنه من خلال النص ببساطة وتحصلوا على نقطة. أما السؤال الثالث: فكان كالاتي 3- ابحث في النص عن مرادف: فرحة، وتلاعب؟ هنا ينبغي للتلميذ فهم النص والتمعن في كلماته، فالبعض أجاب عنه والبعض أخفق في ذلك، وتحصل على نصف نقطة من نقطة . ومن هنا يمكن القول إن البناء الفكري كان في متناول التلاميذ، فهو تدرج من السؤال السهل إلى المتوسط.

## الفصل الثاني

-ثانيًا البناء اللغوي: إن أسئلة البناء اللغوي تتمحور حول اللغة، وتتناول في موضوعاتها قواعد اللغة وضوابطها، حيث نلاحظ ما يلي: السؤال 01: حيث كان مجزأً على 0,75 لكل جواب، فمن خلال الجدول الذي طُلب رسمه إكمال ما يتعلق بالكلمات الآتية: هبةٌ، صوتٌ مُحَبٌّ، ومثاله:

الكلمة	جمعها	نوعها	علامتها
هبةٌ	هبات	جمع مؤنث سالم	اسم جماعي تنتهي بالألف والتاء المفتوحة. وبقيت حروفها سالمة.

- السؤال 02: كان مجزأً على 0,25 لكل تغيير إذ طُلب تحويل العبارة الآتية إلى الجمع "الأُمَّ لا تبخلُ على أبنائها" وقد تحصل كل التلاميذ على النقطة، ووقفوا في ذلك. السؤال 03: طُلب تحليل على سبب رسم الهمزة في كلمة " الدَّافئُ "، حيث كان مجزأً على 0,25، وبالنظر في إجابة المتعلمين، لاحظت أنهم لم يجيبوا بدقة، أو بالأحرى لم يفهموه، وهذا ما جعلني أدرك أن هذا السؤال مختلف عن بقية الأسئلة، وهذا ما يُسمى درجة التمايز لدى المتعلمين، حيث يتبين لنا هنا الفروق الموجودة بين المتعلمين.

-الوضعية الإدماجية: فيما يخص الوضعية الإدماجية، والتي كانت مجزأة على 04 نقاط يقوم المتعلم بإنتاج كتابي وتوظيف مكتسباته الفعلية والمعرفية والسلوكية، حيث يجب أن يكون دقيقاً في صياغته، وأن يحترم ما طُلب منه في الوضعية الإدماجية. مثال: طُلب من التلاميذ كتابة فقرة من (6-8) أسطر عن فضل أمك وواجبك نحوها، فكتابة الموضوع وعدم الخروج عنه مضمونه من (1,75). وأن تكون أفكار مترابطة مع توظيف علامات الوقف من (0,75). وتوظيف صيغ التعارض (لكن، غير أن) من (0,5). والاستشهاد بآية أو حديث من (0,5). وأن لا يعيد كتابة النص من (0,5).

## الفصل الثاني

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

السنة الخامسة ابتدائي

السنة الدراسية: 2024/2023

المدة: ساعة ونصف

اختبار الفصل الثاني في مادة: اللغة العربية

السند:

إنَّ الغذاءَ أكبرُ عاملٍ يُؤثِّرُ في حياةِ الفردِ، فهو سببٌ صحَّتهِ كما هو سببٌ مَوتِهِ. ولقد عرَّفَ الإنسانُ أنَّ ثَمَّةَ علاقةٍ أكيدةٍ تُخَمِّعُ بينَ الصَّحَّةِ والغذاءِ. إذ سئِلَ أحدُ الأطباءِ: هل تستطيعُ أن تُقدِّرَ الأعمارَ؟ فقال: (أُنَبِّئُ بِمَا تَأْكُلُهُ كُلَّ يَوْمٍ، أَقَدِّرُ لَكَ مَا قَدْ تَعِيشُهُ) بِإِذْنِ اللَّهِ. وكما أنَّ للغذاءَ مَنافعَ عديدةً للجِسمِ، فإنَّ له مَضارًا خاصةً إن أفرطنا فيه؛ إذ يُسبِّبُ عنه اضطراباتٌ ومَناعِبَ صحَّيةً. والناسُ يُسبِّبُونَ المَرَضَ إلى البُرْدِ، والعَدْوَى، والمُصَادِفَةِ، و يَنسَوْنَ أنَّ الغذاءَ غَيْرَ الصَّحِيحِ سببٌ في عَدِيدِ الأمراضِ التي قد تُؤدِّي إلى هلاكِهِ. وقد قال أحدهم: إنَّ الإنسانَ لَيُخْفِرُ قَبْرَهُ بِشُوكِّيهِ وَمَلَعْتِيهِ بِمَا يَتَنَاوَلُهُ بَيْنَمَا مِنْ طَعَامٍ.

البناء الفكري: (3ن)

1. هات عنوانا مناسباً للسند.
2. استخرج من النص ثلاث أسباب ينسبها الناس للمرض.
3. "إن المرء يؤدي بنفسه إلى الموت بما يأكله من مأكولات ضارة." استخرج من النص جملة بنفس معناها.
4. هات من السند مرادف كلمة " هناك " و ضد: " مضار "

البناء اللغوي (3ن)

1. أعرب ما تحته خط في السند
2. استخرج من السند: جمع تكسير، فعلا مبني للمجهول ، فعلا معتلا أجوفا.
3. أسند العبارة التي بين قوسين في السند إلى جمع المذكر المخاطب وغير ما يجب تغييره.
4. علل كتابة: الهمزة المتوسطة في " سُئِلَ "

الوضعية الإدماجية (4ن)

السند: الصحَّةُ أغلى ما قد يحوزُهُ إنسان، فصاحبها الممتنع بها سعيد، وفاقدُها حزين مغموم. اكتب فقرة تتحدث فيها عن أهمية الصحَّة وكيفية المحافظة عليها. ودور الأغذية في سلامتنا من الأمراض. موظِّفا: جمع تكسير و حروف العطف ومسطرا تحتها.

## الفصل الثاني

دراسة في المنهج والتطبيق (للسنة الخامسة ابتدائي).

التعليق: من خلال امتحان الفصل الثاني في اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي تبينت لي مجموعة من الملاحظات منها:

- أولاً: من حيث الشكل الامتحان: لقد لاحظت أن الامتحان كتب في أعلى الورقة (الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية)، فهذه العبارة لا نجدها في بعض الامتحانات. أما فيما يخص المدة التي وُضعت لإجراء الامتحان هي ساعة ونصف، وهي كافية جداً للتلميذ. أما السنة التي أُجري فيها الامتحان، فهي هذه السنة 2024/2023، أي أنه قابل لدراسات جديدة.

ثانياً: من حيث مضمون الامتحان: إن الامتحان الذي بين أيدينا هو امتحان الفصل الثاني في مادة اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي، وهو على النحو الآتي: يُوجد سند عن موضوع الغداء في 06 أسطر، مضبوط بالشكل الواضح، كلماته مفهومة.

- فما يخص الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري: يحتوي البناء الفكري على أربعة أسئلة، وهي:

أسئلة حول الفهم: وهي كالتالي: 1- هات عنواناً مناسباً للسند؟ من خلال قراءة السند عدة مرات وفهم كلماته، استخراج التلميذ عنوانه. أما السؤال الثاني: 2- استخراج من النص ثلاث أسباب ينسبها الناس للمرض؟ هنا يجيب التلميذ بكل سهولة فهو قد فهم النص وفكك جملة، ومعظم التلاميذ أجابوا على ذلك. أما السؤال الثالث: 3- "إن المرء يؤدي بنفسه إلى الموت بما يأكله من مأكولات ضارة" استخراج من النفس الجملة بنفس معناها؟ فيجيب التلميذ بكتابة جملة من النص تتكون من نفس مرادفات الجملة التي لديه، فكانت الإجابات مقبولة عموماً. أما السؤال الرابع: 4- هات من السند مرادف كلمة "هناك" وضد "مضار"؟ فالإجابة عنه تتطلب من التلميذ إعمال فكره، حيث يأخذ من النص مرادف الكلمة أو شرحها، والبعض أجاب من خلال ما يمتلك من رصيد معرفي.

## الفصل الثاني

ثانيًا البناء اللغوي: إن أسئلة البناء اللغوي تتمحور دوماً حول اللغة في تراكييها وقواعدها وضوابطها. فالسؤال الأول كان كالآتي: 1- أعرب ما تحته خط في السند؟ (الفرد-تقدر-ينسون). عادة ما نلاحظ إشكالاً لدى التلاميذ في الإعراب، لذا فيجب على التلميذ مراجعة قواعده والتمرن عليها، وكانت إجاباتهم مقبولة نوعاً ما. أما السؤال الثاني فكان: 2- استخرج من السند: جمعتكسير، فعلاً مبنياً للمجهول، فعلاً معتلاً أجوف؟ أجاب عنه التلاميذ ببساطة، لأن لديهم معلومات سابقة حول هذه القواعد، ولأنهم درّسوها وطبقوها في السبورة مع مُدرّسهم. أما السؤال الثالث: 3- أسند العبارة التي بين قوسين في السند ( أنبئي بما تأكله كل اليوم، أقدر لك ما قد تعيشه ) إلى جمع المذكر المخاطب، وغير ما يجب تغييره؟ فالتلميذ أخذ الجملة من السند وأسندها إلى جمع المذكر المخاطب، وقد تناول الجمع من قبل، حيث غير ما هو قابل للتغيير، أما السؤال الرابع: 4- علل كتابة الهمزة المتوسطة في "سئِلَ"؟ هنا ظهرت بعض الفروق بين التلاميذ، وكل أجاب بحسب ما لديه من معلومات. ثالثاً الوضعية الإدماجية: جاءت مجزأة على 04 نقاط، وطلب التحدث في فقرة عن أهمية الصّحة وكيفية المحافظة عليها، ودور الأغذية في سلامتنا من الأمراض، موظفًا جمع التكسير وحروف العطف والتسطير عليها. ولا ننسى دوماً سلامة الخط وعلامات الوقف. -التعليق على الفرق بين الأسئلة الفصل الأول والفصل الثاني بالنسبة لإجابة تلاميذ السنة الخامسة الابتدائي:

كانت هناك فروق واضحة في إجابات التلاميذ بين الفصل الأول والفصل الثاني من بينهما: أسئلة كلا الفصلين كانت حول النص، في البناء الفكري والبناء اللغوي، غير أن نقاط التلاميذ تدنّت في الفصل الثاني، وأظن أن هذا راجع إلى تراكم الدروس في الفصل الثاني خلافاً للفصل الأول الذي كانت دروسه قليلة وسهلة. وقواعد اللغة العربية في الفصل الثاني

لمترسخ جيداً في ذهن التلميذ. أما الوضعية الإدماجية في كلا الفصلين، فقد كنت في متناول الجميع.

# الفصل الثاني

مديرية التربية لولاية : مستغانم

المخطط السنوي لبناء التعلّات في مرحلة التعليم الابتدائي

الموسم الدراسي : 2023/2022

مفتشية التعليم الابتدائي : عين تالوس 03 من (النور)

الأستاذ :

الاسم	اللقب	التقسمة العربية و التربية الإسلامية و التربية المدنية									
		فهم المنقول و الشعر و الشفوي		أهم المكتوب				النتاج الفعلي			
		القصص	القصائد	القصص	القصائد	القصص	القصائد	القصص	القصائد	القصص	القصائد
بعض النصوص الواردة في الترتيب ليست قصائد شعرا : نصوص قصص و نصوص شعرية و نصوص أدبية و نصوص لغوية و نصوص تاريخية و نصوص جغرافية و نصوص علمية و نصوص فلسفية											
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>( المعاجز ، تقويم ، ومعالجة ) للمقطع</b>											
<b>( المعاجز ، تقويم ، ومعالجة ) للمقطع</b>											
<b>( المعاجز ، تقويم ، ومعالجة ) للمقطع</b>											
<b>( تقويم شخصي ) ( تقويم شخصي ومعالجة )</b>											
<b>( المعاجز ، تقويم ، ومعالجة ) للمقطع</b>											
<b>( تقويم شخصي ) ( تقويم شخصي ومعالجة )</b>											
<b>( المعاجز ، تقويم ، ومعالجة ) للمقطع</b>											

1/2



## الفصل الثاني

القسم : 05

### التوقيت الأسبوعي للسنة الرابعة

مديرية التربية لولاية : النعامة  
الموسسة : ابتدائية مولاي عبدالملك  
الموسم الدراسي : 2024/2023

المجموع	انجليزية	فرنسية	ت. بدنية	تاريخ وجغرافيا	ت. فنية	ت. مدنية	ت. علمية	ت. اسلامية	رياضيات	لغة عربية	الانشطة
34	05	06	1	2	1	1	02	03	06	9	
25:30 سا	01:30 سا	03:00 سا	1 سا	01:30 سا	45 د	45 د	01:30 سا	01:30 سا	04:30 سا	06:30 سا	

الفترة المسائية			الفترة الصباحية		
من 13:06 - الى 15:00			من 08:00 - الى 11:15		
15:00- 13:00			11:15- 09:45		
رياضيات	قراءة ( أداء و فهم )	ت. اسلامية	رياضيات	ت. شغوى	15 د
ت. فنية	ت. اسلامية	انجليزية	تاريخ	ت. علمية	9:30 - 08:00
ت. بدنية	فرنسية	رياضيات	فرنسية	رياضيات	الأحد
رياضيات	إنشاح كتابي	مخطوطات	جغرافيا	ت. علمية	الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					فرنسية
					قراءة + ظ. التركيبية
					رياضيات
					قراءة + ظ. الاملاية (الضرفية)
					لغة انجليزية

توقيع وختم السيد المفتش :

شكري

توقيع وختم السيد المدير :

بن مخطيب عبدالملك

توقيع الأستاذ :

## الفصل الثاني

السنة الدراسية : 2024/2023  
المستوى الدراسي : السنة الخامسة  
الاستاذ: بن الشيخ جمال

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

مدينة التربية لولاية النعامة  
مفتشية التعليم الابتدائي : المقاطعة الثامنة  
المدرسة الابتدائية: مولاي عبد المالك

### جدول الخدمة الأسبوعي

الأنشطة التعليمية	عدد الحصص	الحجم الساعي
فهم المنطوق والتعبير الشفوي	03	2 سا
فهم المكتوب	05	1 سا و 30 د
التعبير الكتابي	01	1 سا
رياضيات	06	4 سا و 30 د
ت اسلامية	03	1 سا و 30 د
ت علمية	02	1 سا و 30 د
ت مدنية	01	45 د
تاريخ وجغرافيا	02	1 سا و 30 د
ت فنية	01	45 د
ت بدنية	01	1 سا
فرنسية	04	3 سا و 30 د
انجليزية	/	/
تكوين نشاطات ثقافية رياضية	04	2 سا

التوقيت من - إلى	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس
8:00	رياضيات 60د	رياضيات 60د	فرنسية 60د	ت علمية 45د	رياضيات 60د
9:30	فهم المنطوق 30د	محفوظات 30د	رياضيات 30د	جغرافيا 45د	ت اسلامية 30د
9:45 - 9:30	راحة				
9:45	ت شفوي 30د	ت اسلامية 30د	ت علمية 45د	ت اسلامية 30د	انتاج كتابي 60د
11:15	قراءة (أنا و فهم) 60د	فرنسية 60د	ت بدنية 60د	رياضيات 30د	ت مدنية 45د
13:00	رياضيات 30د	القراءة والظاهرة التركيبية 60د	تكوين	القراءة والظاهرة اص - الإملانية 60د	فرنسية 60د
15:00	تاريخ 45د	الانتاج الشفوي 60د	نشاطات رياضية وثقافية	مطلعة 60د	فرنسية 30د
	ت فنية 45د				

المدرسة الابتدائية  
الولاية النعامة  
المفتشية  
المدير  
نوم محظوظ

خاتمة

## خاتمة

### خاتمة:

توصلتني نهاية هذا البحث إلى مجموعة من النتائج أهمها:

- موضوع "بناء الامتحانات في الابتدائي (دراسة في المنهج والتطبيق)" ، يستحق بالفعل الدراسة والاهتمام بشكل كبير، فمنهج بناء الامتحانات في الابتدائي يلزم المعلم بمجموعة من الشروط أهمها:
  - أن يُحسن صياغة الأسئلة بتنسيق وتنظيم، دون وجود أخطاء إملائية أو نحوية أو صرفية، ويجب أن تتلاءم طريقتة في التدريس مع الظروف المحيطة به .
  - إن المعلم هو الذي يخلق نقطة الاتصال بينه وبين تلاميذه، فهو من يبني شخصية التلميذ من جميع الجوانب .
  - يُزودهم بالمعارف والخبرات والمهارات، لبناء وهيكله مستقبل زاهر
- من خلال منهجه المتبع يتبين لنا كيفية استيعابهم وفهمهم لدروس المقدمة لهم، وكذلك الكشف عن الفروق الفردية بين التلاميذ سواء المتفوقون منهم أم المتوسطون، ومعرفة مستوى تحصيل التلاميذ.
- وفي الأخير أحمد لله الذي وَفَّقني في إنهاء مُذكرتي، راجية من الله عز وجل الاتقان والسداد والتوفيق وأن ينفعني بما تعلمت وأن يزيدني علماً والحمد لله رب العالمين .

## قائمة المصادر والمراجع

## قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم: برواية ورش.

قائمة المصادر والمراجع:

أولاً: المصادر:

01- ابن منظور محمد، لسان العرب مادة "ع ج م"، مج: 10، ط: 1، ج: 2، ج: 4، ج: 13. طبعة الجديدة، دار المعارف 1119، كورنيش النيل القاهرة ج م ع.

02- الفيروز آبادي مجد الدين محمد بن يعقوب القاموس المحيط، ج: 1. س، ط: 1429 هـ، 2008 م، ج: 04، ط: 08، 2005 م، ج: 02، س، ط: 1429 هـ، 2008 م.

ثانياً: المراجع:

01- بركات زياد ، القياس والتقويم النفسي والتربوية بين النظري والتطبيق، عمادة البحث العلمي، جامعة القدس المفتوحة، فلسطين، 2018 م.

02- زيتون كمال عبد الحميد ، التدريس نماذجه ومهاراته، كلية التربية بدمهور جامعة الإسكندرية ط1:، 1463 هـ/ 2003 م.

03- وزارة التربية الوطنية، دليل بناء اختبار مادة اللغة العربية في امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي، أكتوبر 2018 م.

04- حدورة محمد ، التّعليميّة والنموذج التّدرّيسي الهادف، مؤتمر الرابع للغة العربية.

05- دو يدري رجاء وحيد ، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العلمية، دار الفكر ودار الفكر المعاصر، المجلد 1، بيروت (لبنان)، دمشق (سوريا) 1421 هـ/ 2000 م.

05- شحاتة حسن ، تعليم اللغة العربية بين النظري والتطبيق، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة مصر، 1994.

## قائمة المصادر والمراجع

- 06- زاي سعد علي ، عايز إيمان اسماعيل ، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار صفاء للنشر والتوزيع -عمان- ط:1، 2014م/1435هـ.
- 07- الدليبي طه حسين - الوائلي سعاد عبد الكريم عباس ، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط:1، عمان، الأردن، 2005م.
- 08- محمود عبد الرحمان كامل عبد الرحمان ، طريقة تدريس اللغة العربية، لسان العرب كلية التربية، جامعة القاهرة-مصر 2005/2004م.
- 09- بدوي عبد الرحمان ، مناهج البحث العلمي وكالة المطبوعات، ط3، 1977.
- 10- إم طانيوس مخائيل ، القياس والتقويم في التربية الحالية (الامتحان ، الموسوعة العربية) جامعة دمشق، 1996/1997.
- 11- التها نوي محمد علي ، كشاف اصطلاحات الفنون، ج:01، ط:01، م 1996 بيروت، لبنان .
- 12- حثر وبي محمد الصالح ، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي (وفق النصوص المرجعية والمناهج الرسمية)، دار الهدى، عين ميله، الجزائر (د-ط).

### ثالثاً المذكرات:

- 01- سريسي أمال ، مفهوم اللغة في ضوء مناهج البحث اللغوي، إشراف الدكتور ساسي عمار، جامعة سعد حلب بالبلية، 2012م.
- 02- خليف أسماء ، طرائق تدريس اللغة العربية وفق المنهاج القديم والحديث، إشراف أستاذ والدكتور حنيفي بن ناصر، جامعة حسيبة بن بوعللي الشلف-الجزائر- 2017م.
- 03- عزيز سمية ، جبلون سهيلة ، دور ميدان فهم المكتوب في الاكتساب اللغوي السنة الثالثة ابتدائي أنموذجا، بإشراف دكتورة فرحي دليلة، جامعة محمد خيضر بسكرة، 2020/2019م.
- 04- الفتلاوي سهيلة محسن كاظم ، المدخل إلى التدريس، المركز الإسلامي الثقافي، ط: 02 . 2010م.

## قائمة المصادر والمراجع

05- التونسي فايزة ، يولرباح زر قط ، شوشة مسعود، العملية التعليمية وأنواعها وعناصرها مجلة العلوم الاجتماعية-جامعة عمار ثليجي بالأغواط -الجزائر، المجلد07، مارس 2018.  
رابعًا المواقع الإلكترونية:1-<https://www.arab.ehcy.com>

الامتحان الموسوعة العربية، مؤرشف من الأصل في 09-06-2018 مطلع عليه بتاريخ 02-23-2018.  
<https://dz exams.com>.

3-الطرق الصحيحة في بناء الاختبارات (الأخطاء الشائعة الإملائية النحوية والصرفية).  
<https://mawdoo3.com>.

الفرق بين الامتحان والاختبار.

خامسًا: الجداول:

الصفحة	الموضوع	الجدول
من الصفحة 33 إلى 34.	يمثل نسبة الذكور والإناث	الجدول الأول
من الصفحة 35 إلى 36.	يمثل السن التلاميذ	الجدول الثاني
الصفحة 37.	يمثل نشاط التلميذ المفضل في اللغة العربية	الجدول الثالث
من الصفحة 38 إلى 39.	يمثل نسبة الإعراب لدى التلاميذ	الجدول الرابع
من الصفحة 40 إلى 41.	يمثل الواجبات المنزلية لدى التلاميذ	الجدول الخامس

# فهرس الموضوعات

## فهرس الموضوعات

الفهرس:

العناوين.....	الصفحة.....
إهداء.....	01.....
شكرو تقدير.....	02.....
مقدمة	05/03.....
مدخل.	12/06.....
الفصل الأول: الجانب النظري.	13.....
المبحث الأول: تعريف بعض المفاهيم.....	14.....
المطلب الأول: مفهوم الامتحان لغةً واصطلاحاً.....	14.....
المطلب الثاني: مفهوم الاختبار لغةً واصطلاحاً.....	15.....
المطلب الثالث: مفهوم المنهج لغةً واصطلاحاً.....	16/15.....
المبحث الثاني: الفرق بين الامتحان والاختبار وشروط بناء اختبار ومدته ومعامله وطبيعته.....	17.....
المطلب الأول: الفرق بين الامتحان والاختبار.	17.....
المطلب الثاني: شروط بناء اختبار ومدته.....	18/17.....
المطلب الثالث: معامل الاختبار وطبيعته.....	18.....
المبحث الثالث : مكونات مادة الاختبار وشروط اختيار النص وأهمية الاختبار وهدفه وغرضه وعيوبه.	19.....
المطلب الأول: مكونات مادة الاختبار ، وشروط اختيار النص .....	20.....
المطلب الثاني: أهمية الاختبار وهدفه وغرضه .	21.....
المطلب الثالث: عيوب بناء الاختبارات.....	22.....

## فهرس الموضوعات

23.....	الفصل الثاني: الجانب التطبيقي.....
24.....	المبحث الأول: علاقة بين المنهج والمنهجية وطرق التدريس وبعض الأخطاء الشائعة.....
24.....	المطلب الأول: علاقة بين المنهج والمنهجية.....
25/24.....	المطلب الثاني: طرق التدريس التقليدية والحديثة.....
27/26.....	المطلب الثالث: بعض الأخطاء الشائعة.....
27.....	المبحث الثاني: الاستبيان ونماذج الاختبارات.....
31/28.....	المطلب الأول: (جانب التطبيقي، ملاحق، استبانة موجه، استبيان).....
32.....	المطلب الثاني: تحليل ومناقشة الاستبيان.....
41/33.....	-جداول ودوائر نسبية.....
60/42.....	-نماذج الاختبارات والتعليق عليها.....
64/61.....	-مخططات السنوية واستعمال الزمن.....
65.....	خاتمة.....
68/66.....	قائمة المصادر والمراجع.....
70/69.....	فهرس.....