

Institut des Lettres et des Langues

Département de Langue française

*Mémoire de fin d'études en vue de l'obtention du
diplôme de Master de langue française*

Option : didactique de la langue étrangère

Intitulé

L'impact de l'interaction verbale pour l'amélioration de la
compétence orale dans une classe du FLE chez les
apprenants de 3ème AS

Réalisé par :

- TAIBI Rafika
- TALBI Nouha

Dirigé par : Pr ELMESTARI Habib

Membres du Jury

Président : RAHMANI Habib, Maitre-assistant, C.U Nâama

Rapporteur : ELMESTARI Habib, Professeur, C.U Nâama

Examineur : BOUKHAL Miloud, Maitre de conférences "A", C.U Nâama

Année universitaire 2023/2024

Remerciements

Le devoir de reconnaissance m'oblige de dédier ce modeste mémoire à tous ceux qui me sont chers, ces sont ceux à qui je dois mon succès.

Je remercie tout d'abord mon directeur de mémoire, EL MESSTARI Habib, pour sa disponibilité, ses conseils avisés et son accompagnement tout au long de cette recherche.

Votre expertise et votre soutien ont été essentiels à la réalisation de ce travail.

À mon paradis, ma merveilleuse mère NOUARI Oumelkhir, aucun mot ne saurait capturer la profondeur de l'amour et de l'affection que je ressens pour toi, tu es bien plus qu'une mère, tu es mon phare de générosité et mon exemple dévouement. Ta tendresse infinie est une source inépuisable de réconforte, et je te suis infiniment reconnaissance pour chaque instant où tu as été pour moi, sans jamais faillir .merci pour ta présence rassurante et pour tous ces instants où ton amour inconditionnel a été ma plus grande force

À mon cher père TALBI Dine, chaque mot semble bien fade pour exprime l'amour profond et la gratitude infinie que j'ai pour toi, pour les innombrables sacrifices que tu as consentis pour mon éducation. Ta présence incarne pour moi la quintessence de la persévérance, de la créativité et du dévouement sans bornes.

À ma famille, pour votre amour inconditionnel, votre soutien sans faille. Vous avez été une source inestimable de motivation et d'inspiration

À mes frères et sœurs, Loay, Dhoha, Rofaida , Douaa , Ahmed Yacine , Mohamed EL Ghazali, Abdelhamid , merci pour votre présence, vos encouragements et pour m'avoir toujours poussé à donner le meilleur de moi-même.

À mon oncle Ibrahim et à ma tante Kheira, pour votre soutien indéfectible et votre présence constante à mes côtés. Votre encouragement et vos conseils ont été d'une valeur inestimable tout au long de ce parcours.

Un grand merci à mes camarades de promotion, pour les échanges fructueux, l'entraide et les moments de camaraderie qui ont jalonné ces années d'études.

A mes amis, pour leur présence, leurs encouragements et leurs moments de détente qui ont été indispensables pour garder l'équilibre tout au long de ce parcours

Je souhaite également remercier l'ensemble de mes professeurs et mentors qui, par leur enseignement et leurs encouragements, m'ont permis de développer les compétences nécessaires pour mener à bien ce projet.

Talbi Nouha

Dédicaces

Je dédie ce modeste travail à :

À la mémoire de ma grand-mère bien-aimée, qui m'a élevé avec amour et sagesse. رَحْمَهَا اللهُ.

À mes parents, pour votre soutien inébranlable et vos encouragements constants.

À mes frères et sœurs, pour votre présence, vos conseils et votre affection.

À mon oncle Ibrahim et à ma tante Kheira, pour votre soutien indéfectible et vos précieux conseils.

A mes amis et toutes les personnes qui m'ont encouragé tout au long de mes études.

À tous ceux qui ont cru en moi et m'ont accompagné tout au long de ce voyage.

Talbi Nouha

Remerciements

En premier lieu je voudrais adresser toute ma gratitude au directeur de mon travail

Docteur et professeur Habib Elkestari, tout d'abord pour son acceptation et sa
Confiance qui était un honneur pour nous aussi son encadrement et ses conseils.

Je tiens aussi à gratifier les efforts au corps professoral et administratif du centre
universitaire Salhi Ahmed Wilaya de Naama pour la richesse et la qualité de leur
enseignement et qui déploient de grands efforts pour assurer à leurs étudiants une
formation actualisée.

Je n'oublie pas de dire que je suis reconnaissante aux efforts du Docteur Monsieur
Rahmani Habib qui nous a beaucoup aidé et qui est aussi un membre de jury et ça m'a
fait un grand plaisir.

Je voudrais remercier aussi tous mes camarades ; ma classe était vraiment adorable
je n'oublierai à jamais les bon moments de ces deux années de Master.

Taibi Rafika

Dédicaces

Je tiens à remercier mon adorable mère pour son soutien, ses prières pour moi et surtout pour son amour. Je dédie ce travail à mon défunt père qui m'a quitté et m'a laissé un grand vide, il m'a beaucoup aidé et encouragé pour continuer mes études mais maintenant il n'est pas avec moi mais je le sens toujours plus proche, je l'aime beaucoup, ALLAH YERRAHMAH .Je n'oublie pas toute ma famille, mes frères, Mes sœurs, mes beaux frères et mes belles sœurs.

Aussi mes adorables neveux et nièces :

HAMADA AMIRA CHAKER ABDELHADI (WADDOUD)

LOUBNA ABDELLATIF ZAKARIA YASSINE RYM HADYL

MOHAMMED MAHDI ET ENFIN MOHAMMED AMIR

Un grand merci pour cette adorable famille

Taibi Rafika

Table des matières

Introduction générale.....	1
La partie théorique :	3
CHAPITRE 01 :La communication	4
Introduction	5
La définition de communication.....	5
Le schéma de communication de Jakobson.....	5
A. Les six éléments de communication.....	6
B. Les six fonctions de communication	6
Les types de communication	7
La communication didactique :	7
La compétence communicative	8
Les facteurs de réussite ou d'échec de la communication.....	9
A. Les facteurs de d'échec de la communication.....	9
B. Les facteurs de réussite de la communication	10
CHAPITRE 02 : La compétence orale en classe FLE.....	11
Introduction	12
Processus d'enseignement et d'apprentissage	12
Les mécanismes d'apprentissage.....	12
Les trois phases du processus d'apprentissage.....	13
Les étapes du processus d'apprentissage.....	13
La compétence.....	13
La compétence orale.....	14
L'oral.....	15
La communication orale.....	16
Le rôle de La compétence en classe de langue.....	17
Les Obstacles qui entravent l'interaction verbale des élèves dans la classe	19
1. Les obstacles de la pédagogie.....	19
2. Les obstacles d'ordre psychologique.....	19
1. La timidité	19
2. Le manque de confiance en soi	19
3. Les obstacles d'ordre socioculturel	20
4. Les obstacles d'ordre linguistique.....	20
Les différentes activités orales en classe qui améliorent la compétence orale.....	20
Conclusion.....	21

CHAPITRE 03 :L'interaction verbale	22
Introduction	23
L'interaction	23
L'interaction verbale	24
L'interaction verbale dans le contexte enseignement / apprentissage	24
Typologie de l'interaction verbale	25
La place de l'interaction dans l'enseignement /apprentissage.....	28
Interaction entre enseignant/apprenant.....	28
Interaction entre apprenant et apprenant	29
Rôle de l'interaction verbale	29
Le rôle des interactions verbales dans l'enseignement/apprentissage du FLE.....	29
Conclusion.....	30
Chapitre 04 : la partie pratique	31
Introduction	32
1. Description du cadre spatio-temporel.....	32
2. Le lieu.....	32
3. L'échantillon	32
4. Objectif de la recherche.....	33
Analyse de la grille.....	38
La synthèse de la production orale	47
Analyse du questionnaire	48
Conclusion.....	55
Conclusion générale	56
ANNEXE	57
Le questionnaire	58
La fiche pédagogique	60
Références bibliographiques	63
Résumé.....	66

Introduction générale

Pour apprendre une langue étrangère, il est essentiel de ne pas se limiter à la maîtrise de la compétence langagière, mais de mettre en place les quatre compétences de communication : la compréhension orale, la production orale et la compréhension écrite, la production écrite. Ces éléments permettent à l'apprenant de communiquer spontanément et d'interagir dans différentes situations de communication sans commettre d'erreurs.

La communication et l'interaction sont devenues essentielles en classe de langues, surtout depuis l'introduction des nouvelles méthodes d'apprentissage (approche communicative, actionnelle) qui reposent sur l'autonomie de l'apprenant. Il n'est plus passif, c'est lui qui participe à la construction de son savoir. L'enseignant n'est qu'un guide, mais il ne faut pas oublier que l'enseignant joue un rôle essentiel en aidant l'apprenant à surmonter ses difficultés langagières. Dans ce cas, l'enseignant et l'apprenant sont tous les deux les premiers responsables de l'échange en classe.

La compréhension et l'expression orale en classe sont souvent difficiles pour les apprenants de langue étrangère, pour différentes raisons : le stress, la crainte de commettre des erreurs devant le reste de la classe, la maîtrise insuffisante du vocabulaire en français.

Notre étude concerne la didactique des langues, plus précisément la didactique du FLE. Notre but est de mettre en évidence les lacunes observées chez les élèves du 3as lors des séances d'oral et de mettre en évidence l'importance de l'interaction dans l'enseignement et l'apprentissage des langues.

De plus, nous souhaitons développer leur compétence orale en classe. À partir de cela, nous pouvons poser la question suivante :

Dans quelle mesure l'interaction verbale peut avoir un impact sur l'amélioration de la compétence orale dans une classe du FLE chez les apprenants du 3AS?

De cette question principale découlent des dérivées subsidiaires et complémentaires qui s'intitulent :

1. Comment motiver les apprenants à l'échange verbal en classe de FLE ?
2. Quels procédés peuvent assurer l'évolution de l'interaction verbale chez les apprenants du cycle secondaire ?

Pour répondre à ces questions nous formulons les hypothèses suivantes :

1. Les séquences pédagogiques intégrant régulièrement des activités interactives développeraient la compétence de communication chez les apprenants.
2. L'intégration des supports authentiques (vidéos, enregistrements audio, articles de presse,...etc.) motiverait les apprenants à participer et s'exprimer en classe.

L'objectif de notre recherche est de déterminer les obstacles auxquels les apprenants font face en classe, puisque nous avons constaté que la plupart des apprenants ne réagissent pas avec leurs enseignants et ne peuvent pas s'exprimer dans des situations appropriées, donc l'objectif de cette recherche est de trouver des solutions qui pourraient résoudre ce problème.

Afin de résoudre cette problématique et confirmer ou infirmer nos hypothèses, nous allons adopter une approche analytique des interactions verbales chez les apprenants de 3AS.

Notre travail est divisé en quatre chapitres entre théorie et pratique, dans la partie théorique on a trois chapitres commençant par la communication ; nous allons définir les notions de communication, et voir leurs types et leurs fonctions en se basant sur des recherches menées par des théoriciens et des chercheurs.

Pour le 2ème chapitre ; nous allons aussi définir la notion de compétence de l'oral et de communication et ainsi son objectif et son rôle en classe de langue, et les obstacles qui empêchent l'échange verbal des élèves en classe et les diverses activités en classe qui favorisent l'amélioration des compétences orales.

Le dernier chapitre dans la partie théorique centré sur l'interaction verbale, sa typologie et son rôle dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère.

Dans la partie pratique, nous analyserons les résultats de notre expérimentation et analyserons le questionnaire que nous avons distribué aux enseignants de 3AS.

L'objectif de notre recherche est d'étudier l'impact de l'interaction verbale sur l'amélioration de la compétence de la communication orale chez les apprenants de troisième année secondaire (3AS)

La partie théorique

CHAPITRE 01

La communication

Introduction

Dans ce chapitre, nous avons mis la lumière sur les notions de communication, nous commençons tout d'abord par définir les termes de communication, en s'appuyant sur des travaux des théoriciens puis nous présenterons ses éléments et ses fonctions, ses différents types.

Enfin, nous allons montrer Les facteurs de réussite ou d'échec de la communication.

La définition de communication

La communication consiste à échanger des informations ou des connaissances avec autrui, elle peut également conduire à l'échange et entraîner le dialogue.

En latin, « communicare » signifie « mettre en commun », ou « faire part de », « partage », dérivé de « communis » : commun. De manière plus générale, la communication consiste à échanger, à transmettre des informations ou des connaissances à autrui, ce qui peut aussi conduire à l'échange et à entraîner le dialogue. Dans le contexte d'une entreprise, la communication se réfère à l'ensemble des méthodes et des outils utilisés pour promouvoir ses produits, ses services ou même son activité. (Définition de la communication, 2004)

Selon (Claude ROY,1995) :« *La communication est un processus verbal ou non par lequel on partage une information avec quelqu'un ou avec un groupe de manière que celui-ci comprenne ce qu'on lui dit. Parler, écouter, comprendre, réagir... constituent les différents moments de ce processus* ».

Le schéma de communication de Jakobson

Jacobson a proposé un modèle de communication humaine qui comporte six éléments, six facteurs qui ont pour un seul but c'est la transmission des messages, et les présenté sous la forme d'un schéma appelé le schéma de communication de Jakobson : (Schéma de Jakobson, 1963)

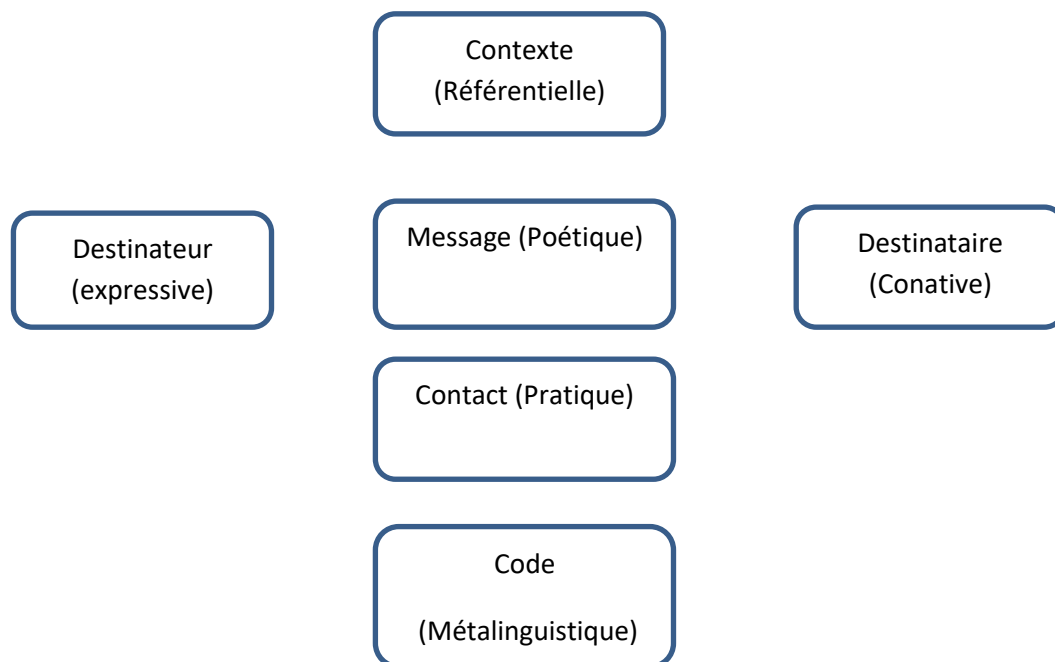


Schéma de communication humaine de Roman Jakobson (1963)

À travers le schéma de communication de Jakobson on identifie les six éléments et les six fonctions (Lucidchart,s.d.).

A. Les six éléments de communication

- 1) **Destinateur** : c'est la personne qui envoie le message
- 2) **Destinataire** : c'est la personne qui reçoit le message. Elle peut se composer d'une ou de plusieurs personnes
- 3) **Contexte** : Les circonstances liées à la transmission du message, son motif
- 4) **Contact** : un canal physique ou psychologique entre le destinataire et le destinateur, par lequel le message est transmis
- 5) **Code** : L'ensemble des règles et des signes communs à l'émetteur et au récepteur
- 6) **Message** : C'est le facteur essentiel du processus de la communication et le contenu général de l'information

B. Les six fonctions de communication

- 1) **La fonction expressive** : cette fonction se concentre sur le destinataire, elle permet d'interpréter ses émotions, ses sentiments.
- 2) **La fonction conative** : cette fonction se concentre sur le destinateur, elle permet de capter l'attention du destinataire ou de susciter une réponse de sa part.

- 3) **La fonction référentielle** : c'est l'une des principales fonctions de la langue, il s'agit du langage que l'on utilise pour transmettre des informations de manière objective.
- 4) **La fonction phatique** : cette fonction permet d'engager ou conclure une conversation, ou pour évaluer la relation entre l'expéditeur et le destinataire.
- 5) **La fonction métalinguistique** : le code lui-même devient objet du message, elle sert à utiliser une langue pour expliquer une autre langue.
- 6) **La fonction poétique** : cette fonction se concentre sur la forme de message et la manière dont il est transmis.

Les types de communication

1. **La communication verbale** : autrement dit la communication orale, c'est le type le plus utilisé, les interlocuteurs sont en présence. Elle s'effectue par la parole en présence d'interlocuteurs, ce qui implique une communication claire afin d'éviter les confusions.
2. **La communication écrite** : ce type consiste en la rédaction de textes, généralement par courrier électronique ou de documents, qui requièrent une bonne connaissance de l'orthographe et de grammaire.
3. **La communication non verbale** : le langage non verbale se traduit par le mouvement et les signes corporels qui émettent des émotions.
4. **La communication visuelle** : des messages sans mots sont transmis par la communication visuelle, en utilisant des signes et des gestes.

La communication didactique

En classe, la langue est considérée comme un outil de communication entre l'enseignant et l'apprenant, l'enseignant utilise la langue étrangère pour organiser le travail en classe, donner des ordres, des consignes et fournir des explications grammaticales. Les interactions portant sur la langue les réponses aux questions des élèves, les exercices de conceptualisation et plus encore sont inclus.

Cette communication didactique peut être considérée comme « authentique », dans une certaine mesure, car elle est spécifique à une classe de langue dans le cadre d'un enseignement

scolaire où conventionnellement on utilise la langue étrangère pour la plupart des activités d'apprentissage. Elle est également importante par le fait qu'elle constitue une exposition régulière et prolongée à la langue étrangère. (Malumi,2020 P126)

La compétence communicative

La compétence communicative fait référence à la capacité de communiquer efficacement dans une langue, qu'elle soit maternelle, seconde ou étrangère

La notion de compétence de communication est au centre de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères depuis quelques années. L'objectif est d'encourager l'apprenant à communiquer dans le cadre de FLE. Ce but a souvent été exprimé en termes d'acquisition d'une compétence en communication. Des chercheurs tels que Daniel Coste (1978), Michael Canale et Merrill Swain (1980), Sophie Moirand (1982) ont attiré l'attention sur cette notion. (Paulo Costa)

Selon D.Hymes(2019), « *les membres d'une communauté linguistique ont en partage une compétence de deux types : un savoir linguistique et un savoir sociolinguistique ou, en d'autres termes, une connaissance conjuguée de normes de grammaire et de normes d'emploi* »

La principale raison en est que l'utilisation d'une langue n'implique pas seulement les règles de grammaire et l'acquisition du vocabulaire, mais prend également en compte un certain nombre de capacités intégrées qui permettent à un individu d'interagir avec succès dans différents contextes linguistiques et sociaux. Ces compétences comprennent des compétences linguistiques, sociolinguistiques, pragmatiques, discursives et stratégiques, chacune contribuant à la capacité de la personne à comprendre, décoder ou transmettre des messages ayant des significations claires et des implications efficaces. On approfondira ces divers aspects de la compétence communicative afin de mieux les comprendre :

- **Compétences sociolinguistiques** : est la capacité d'une personne à maîtriser une langue, reflétant la capacité de comprendre et d'utiliser une langue en termes de grammaire, de vocabulaire et de phonologie.
- **La compétence sociolinguistique** : est une compétence d'utilisation de la langue qui permet une communication efficace dans divers contextes sociaux et culturels, dans le respect à la fois des normes sociolinguistiques et des conventions du registre linguistique.

- **La compétence pragmatique** : fait référence à la capacité d'utiliser efficacement le langage pour atteindre des objectifs de communication spécifiques, qui peuvent inclure la persuasion, la demande, le refus et d'autres objectifs.
- **La compétence discursive** : est la capacité à manipuler, systématiser et ajuster les connaissances par rapport à diverses formes de discours telles que des récits, des descriptions ou des arguments.
- **La compétence stratégique** : représente la capacité à appliquer des techniques de communication efficaces pour compenser, voire et surmonter les insuffisances linguistiques.

Les facteurs de réussite ou d'échec de la communication

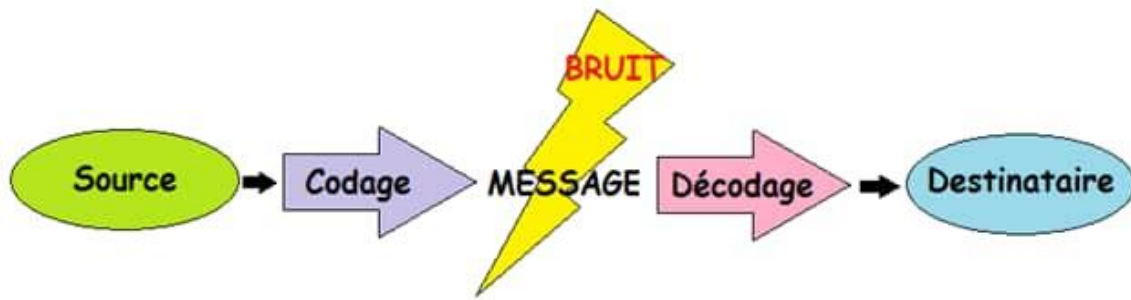
A. Les facteurs de d'échec de la communication

Le processus de communication est complexe et dépend de divers éléments. Beaucoup d'obstacles peuvent entraver la transmission efficace du message. Il est possible de rencontrer des facteurs d'échec lors de la transmission de l'information ou dans la situation de communication elle-même.

1. **Les bruits** : il s'agit de perturbations qui peuvent causer la perte du message partielle ou totale. Il est important de garder à l'esprit que le canal de communication orale est constitué de tous les bruits.

Le bruit peut prendre diverses formes : (Ben Belghit, I. 2016)

- a. **Les bruits techniques** : ce sont des bruits liés aux circonstances externes.
- b. **Les bruits sémantique** : ce sont des bruits liés à la clarté de code utilise.
- c. **Les bruits sémiologique** : ce sont des bruits liés aux comportements de l'émetteur ou-et récepteur.
- d. **Les bruits organisationnels** : ce sont des bruits lies autant que le message prend pour arriver au destinataire.



2. **Les obstacles culturels et sociolinguistiques** : Il existe des obstacles culturels et sociologiques qui affectent les façons de penser, les valeurs acceptées et reconnues (inconscient collectif), les opinions, les préoccupations et la langue. Ces obstacles diffèrent en fonction de : La culture de l'émetteur et du récepteur, Le niveau de connaissance...
3. **Les obstacles psychologiques et affectifs** : les gens ne communiquent pas vraiment ou ne communiquent pas correctement. Ces difficultés sous forme de : l'absence ou insuffisance d'écoute, mauvaise préparation du récepteur à recevoir le message, rapporte de force ...

B. Les facteurs de réussite de la communication

1. **Le message est clair** : Une communication efficace dépend d'un message clair et bien structuré. Cela implique d'utiliser un langage précis, d'éviter les ambiguïtés et de communiquer les informations de manière cohérente.
2. **Écoute activement** : Il est essentiel d'établir une communication efficace en prenant en compte les besoins, les préoccupations et les points de vue de l'autre partie. L'écoute active renforce les relations interpersonnelles et favorise la compréhension mutuelle.
3. **Compétences en communication interpersonnelle** : Les compétences sociales telles que l'empathie, la patience, la diplomatie et la capacité à établir des liens sont essentielles pour créer un climat de confiance et de collaboration dans la communication.
4. **Adaptabilité** : Être capable de s'adapter aux différents styles de communication, aux préférences et aux besoins de l'interlocuteur.

CHAPITRE 02

La compétence orale en classe FLE

Introduction

Tout le monde sait qu'il suffit de déclencher une conversation ou une interaction verbale à partir de deux personnes ou plus.

Et vu l'importance et le rôle de la compétence orale on a pensé de faire cette recherche pour parler de processus d'apprentissage ,La compétence , La compétence orale ,L'oral , Le rôle de la compétence en classe de langue , les problèmes et les difficultés qui empêchent l'expression orale chez les élèves du cycles secondaire en prenant l'exemple des élèves du 3as .

On a aussi cité les solutions ou les différentes activités qui améliorent ou qui développe l'oral chez ces élèves.

Processus d'enseignement et d'apprentissage

L'enseignement détermine les apprentissages, il est une tâche cognitive qui a pour but d'acquérir les connaissances.

Selon Pr Habib Elmestari (2022, p. 86) « *L'apprentissage consiste à acquérir ou à modifier une représentation d'un environnement de façon à permettre avec celui –ci des interactions efficaces ou de plus en plus efficaces* »

L'enseignement /apprentissage sert à consolider la relation entre l'apprenant et son enseignant et qui mène à la réussite scolaire.

Marguerite alter définit l'enseignement de cette manière « *l'enseignement est un processus interactif interpersonnelle et intentionnel qui utilise les interactions verbales et non-verbales pour atteindre un objectif d'apprentissage* » (Cicurel, 2011).

Le processus d'enseignement /apprentissage se caractérise et se définit comme des échanges verbaux, ou des interactions entre les apprenants et les enseignants. Connaître les différents processus d'apprentissage des élèves est essentiel pour permettre à l'enseignant ou au formateur de choisir la méthode la plus adaptée à son élève.

Les mécanismes d'apprentissage

Selon Dr Habib Elmestari (2022, P. 86) :

- Opérationnel : procéder, opérer (faire un travail appris ex, mécanicien, médecin ...etc.)
- Expérientiels : faire soi-même un travail, réaliser – innover (métier d'artisan, peintre)

- Relationnels : coopérer
- Cognitif (raisonner, traiter l'information).

L'apprentissage sert à faciliter les échanges entre les apprenants et les enseignants et il évalue leurs acquis, et l'enseignement est une activité qui sert à transmettre des compétences (les connaissances, les savoirs, les savoirs faire....) aux étudiants et d'autres personnes pour un but éducatif et instructif.

Les trois phases du processus d'apprentissage

- **La transmission** : la transmission de l'information qui s'intéresse au choix du support pédagogique.
- **La rétention** : l'apprenant doit être capable de retenir l'information.
- **La restitution** : pour les réutiliser dans une autre situation.

Les étapes du processus d'apprentissage

Selon l'Université de Neuchâtel, le processus d'apprentissage comprend trois étapes principales :

- **L'accès à l'information** : le moyen par lequel l'apprenant peut atteindre son apprentissage.
- **Le traitement de l'information** : l'analyse des informations.
- **La réalisation** : l'acquisition des nouvelles compétences par l'apprenant.
- **L'expérimentation** : l'apprenant doit pratiquer ce qu'il a appris pour le pratiquer dans une autre situation.

La compétence

C'est l'exploitation idéal des données et des capacités dans un domaine précis pour réaliser les objectifs visés et c'est aussi l'habileté d'exécuter des tâches ou des travaux demandés, avec perfectionnement et affermissement et d'une façon complète afin d'aboutir à la réussite.

La compétence c'est la capacité de gérer sa mission avec pertinence dans une situation particulière c'est un savoir-faire qui fait partie à l'intégration, c'est aussi maîtriser un devoir donné à partir des connaissances acquises et les mobiliser à bon disposition et être apte d'exécuter une tâche déterminée afin d'aborder ou de régler des problèmes dans des situations difficiles.

« Une personne compétente est une personne qui sait agir avec pertinence dans un contexte particulier, en choisissant et en mobilisant un double équipement de ressources : ressources personnelles (connaissances, savoir-faire, qualités, culture, ressources émotionnelles ...) et ressources de réseaux (banques de données, réseaux documentaires, réseaux d'expertise, etc.). Savoir agir avec pertinence, cela suppose d'être capable de réaliser un ensemble d'activités selon certains critères souhaitables » (Le Boterf, 1999, p. 38).

Donc c'est avoir une habilité, du savoir et des connaissances avec la capacité de s'adapter dans une situation précise.

« Une compétence est un savoir-agir complexe qui fait suite à l'intégration, à la mobilisation et à l'agencement d'un ensemble de capacités et d'habiletés (pouvant être d'ordre cognitif, affectif, psychomoteur et social) et de connaissances (connaissances déclaratives) utilisées efficacement, dans des situations ayant un caractère commun » (Lasnier, 2000, p. 481).

C'est l'union de plusieurs aptitudes intellectuelles et une cohérence de savoirs et de connaissances pour les exploiter dans un domaine limité.

La compétence orale

C'est un ensemble d'habiletés langagières qui se doivent exploiter dans les situations dont on a besoin et qui se base sur la compréhension de l'oral et la production orale.

« Le modèle de la phrase écrite (sujet-verbe-complément) étant très différent de celui de la phrase orale, on essaie de mieux comprendre les mécanismes de celui-ci. À Aix et à Paris III, sont ainsi réalisées des études sur la syntaxe, sur l'énonciation et l'intonation de la phrase orale. Par ailleurs, comme Georges Kleiber à Strasbourg, on approfondit la sémantique cognitive (référence lexicale, sens des énoncés), tandis qu'un certain nombre de chercheurs, tels que Catherine Kerbrat-Orecchioni, mènent des travaux parfois divergents sur l'énonciation et l'interaction dans le cadre de la conversation » (Pellat, 2002, p. 11)

C'est une compétence qui s'intéresse au perfectionnement de la langue orale, expression et production.

La compétence orale c'est la matière de base, ou la matière première de tous les échanges verbaux et de toute communication. Elle joue un rôle de premier plan dans l'enseignement /apprentissage du FLE pour renforcer la capacité de la communication orale chez les apprenants.

C'est la cohésion des mots échangés entre plusieurs interlocuteurs pour former une discussion formelle, des échanges verbaux entre un groupe d'interactants, qui s'engagent dans une conversation constructive ou bien animer une communication. C'est aussi l'art de converser donc la compétence orale naît dans une aptitude permettant aux locuteurs et interlocuteurs d'échanger leurs idées et leurs paroles avec une capacité et incite cet échange pour obtenir l'objectif convoité.

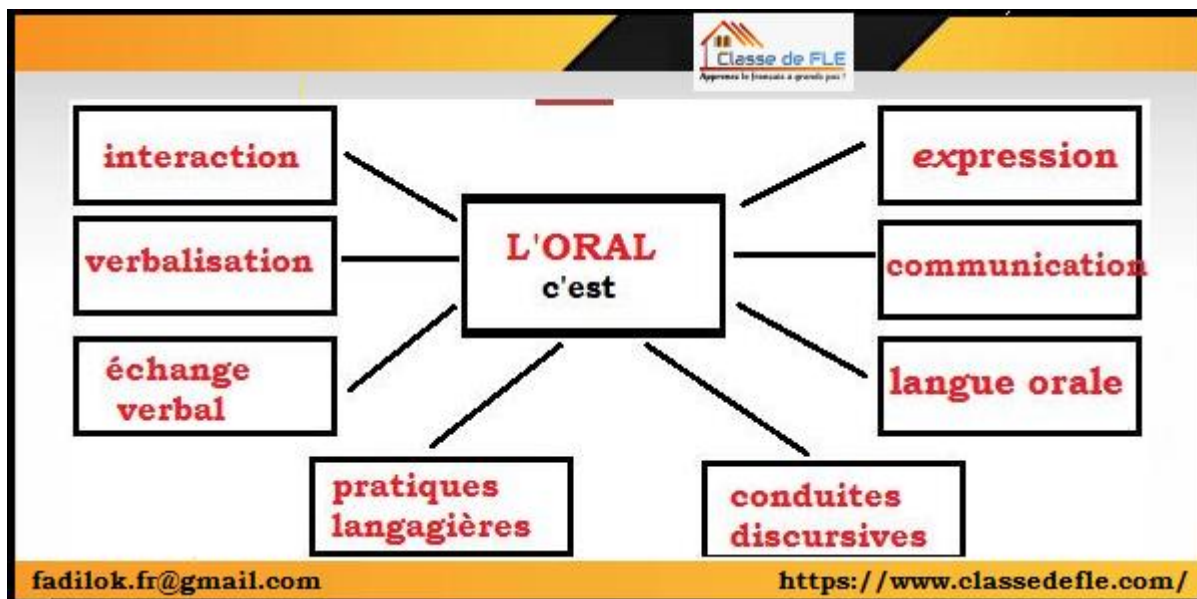
La compétence de l'oral se forme en deux activités : la compréhension de l'oral et la production orale et se sont les objets et les éléments les plus importants pour maîtriser une langue étrangère.

Pour se lancer dans une activité de la production orale il faut d'abord débiter par la compréhension de l'oral donc se sont complémentaires, l'un parachève l'autre. La compréhension orale, est une évolution et développement interactif dans lequel l'apprenant utilise ses acquis et prérequis et leurs connaissances linguistiques pour comprendre et répondre au message.

La production orale se réalise lorsque l'apprenant communique et exprime ses idées et ses pensées dans ses situations distinctes (dialogue, théâtre ...). L'enseignement de l'oral est un mécanisme d'instruction et de représentation de la réalité, c'est une opération qui aide l'apprenant à être capable de résoudre des situations problème en exploitant les moyens langagiers acquis et en mobilisant les prérequis, les savoirs et les savoirs faire pour aboutir à une réussite.

L'oral

L'oral est devenu parmi les plus importantes méthodes les plus utilisées dans l'enseignement des langues étrangères et en cas particulier l'enseignement de la langue française. Il est le facteur le plus efficace pour que l'enseignement se réalise et c'est l'outil le plus répondu pour la transposition des savoirs.



Le schéma de l'oral

L'oral a pour objectif de progresser une stratégie d'écoute et de comprendre ce qui est entendu, pour commencer d'apprendre une langue étrangère on commence toujours par l'activité de l'oral parce qu'elle est le commencement et l'ouverture de l'apprentissage d'une langue étrangère.

La communication orale

Se communiquer oralement se base sur des techniques et pour se perfectionner dans ce contexte on doit mettre en places des méthodes et des dispositions efficaces et convenables.

La communication de l'oral supprime les écarts scolaires entre les apprenants, elle sert aussi à transmettre les informations et les idées. Elle est classée parmi les compétences les plus évoluées en FLE (français langue étrangère), pour améliorer la communication orale en FLE, les échanges de parole et les interactions verbales sont les facteurs les plus utiles.

La communication orale est la relation entretenue entre les interlocuteurs et les locuteurs, elle joue un rôle primordial pour l'acquisition d'une langue étrangère. La langue c'est l'outil de communication et de conversation, elle est le lien qui relie l'enseignant avec ses apprenants.

Dans la communication orale on a la possibilité de transmettre l'information à la fois, elle aide les auditeurs à mieux comprendre le message donc elle facilite la compréhension, mais on ne peut pas réussir une communication orale formelle sans la préparer est de ce fait là on doit :

- Collecter des informations précises.
- Faire un plan de travail.

- Ajuster les objectifs et les fins de travail au fur et à mesure afin de bien l'élaborer. Et tout ça pour bien préparer le discours oral, chaque élève a sa manière d'interpréter et de comprendre le message oral qu'il a reçu, pour lui répondre à sa façon. L'oral permis aussi à l'apprenant de communiquer dans plusieurs conditions et positions.

Pour Simard la communication orale est un outil de réflexion, il dit : « *Dans l'enseignement-apprentissage, la langue est utilisée tant à l'oral qu'à l'écrit. On a tendance spontanément à penser surtout à l'écrit quand il est question des études. Il ne faut pas oublier cependant qu'une très grande partie des discours produits à l'école, chez les enseignants et chez les élèves, se réalise sous forme orale* » (Simard, 2015, p. 20) Parce qu'il y a des explications qu'elles se disent plutôt qu'elles s'écrivent.

Le rôle de La compétence en classe de langue

La compétence en classe de langue joue un rôle très important dans l'enseignement / apprentissage parce que son but c'est que les apprenants doivent être capable de bien s'exprimer oralement après avoir compris ce qu'ils ont écouté.

Selon Dumortier pour inclure en compétence de communication il faut être compétent en écriture, en lecture et il faut avoir la compétence d'écoute et la compétence de parole.

1. La compétence de lecture

L'acte de lecture fait partie des éléments primordiaux dans le programme d'enseignement, la lecture aide aux progressions langagières, elle développe l'acquisition syntaxique, l'enrichissement du vocabulaire et l'amélioration des structures grammaticales.

Il faut seulement choisir les bons livres pour qu'on sente, on lisant ces livres qu'on est avec les hommes honnêtes qui font parties de la belle époque.

2. La compétence de l'écoute

C'est le fait de recevoir un message, et ça implique le côté auditif, le côté cognitif plus la pensée, et c'est une opération qui sert à comprendre la parole.

Dans le cadre de l'enseignement de l'oral, la compréhension nécessite deux écoutes, dans la 1ère écoute, l'apprenant doit comprendre la situation de communication, et il doit prendre des notes, mais dans la 2^{ème} écoute, il vérifie les informations pour compléter ses réponses.

L'écoute c'est l'acte qui ouvre la voie vers une communication orale, il permet d'obtenir ou de recevoir les paroles de l'interlocuteur, il admet à observer les actes de paroles pour pouvoir répondre ou juger et il permet de saisir la précision de chaque échange verbal.

Le bon écoute ce n'est pas de rester toujours en silence, c'est aussi l'art de bien poser les questions d'une manière organisée.

3. la compétence d'écriture

L'écriture c'est le fait de s'avantager de nos savoirs, nos expériences et nos connaissances sur une organisation textuelle avec une structure syntaxique et une richesse lexicale.

C'est à travers l'écriture que les anciens savants nous ont transmis les découverts, les connaissances les savoirs et toutes les sciences, elle permet donc à mémoriser les pensées et les idées, elle aide aussi à développer la créativité.

4. l'acte de l'oral

L'oral c'est l'acte langagier qui permet de verbaliser l'écrit, il permet aux enseignants de viser les techniques à enseigner et il organise les activités qui servent à améliorer l'acte langagier chez l'apprenant.

La compétence orale c'est se perfectionner et s'efforcer pour améliorer l'oral en classe, afin de l'exploiter en dehors de la classe, dans la vie sociale par exemple.

« La compréhension orale permet la distinction des sons de l'accentuation pour saisir la teneur du message. Elle désigne la capacité d'un apprenant à comprendre un locuteur qui s'exprime oralement et lui permet d'atteindre progressivement l'autonomie en vue de réinvestir à l'extérieur ce qu'il a appris en classe ». (Elmestari, 2022, P. 114)

L'enseignant, ne doit pas se baser et se limiter sur des interactions qui sont purement sur des sujets d'enseignement qui a un seul but ,est de faire apprendre à l'apprenant à parler un français correct sans prendre en considération que la vie nécessite des sujets qui sont hors le contexte scolaire , ce qui va bloquer l'apprenant et le mettre dans des situations embarrassantes devant des sujets quotidiens variés .

A partir de cela ils ont pensé à plusieurs solutions didactiques efficaces, comme par exemple, introduire des documents authentique comme solution pour élargir les interactions parce que ça va varier les interlocuteurs chez l'apprenant qui s'est habitué à s'interagir avec son seul

interlocuteur qui est l'enseignant donc ça va lui aider à entamer des sujets d'actualité avec d'autres interlocuteurs.

La compétence en classe de langue vise à mettre un changement concernant le contexte éducatif pour aller plus loin avec l'apprenant.

Donc l'enseignant doit enseigner d'une manière évoluée et qui est dans l'air du temps.

Le petit Robert « *Savoir implicite grammatical et lexical intégré par l'usager d'une langue naturelle ce qui lui permet de former et de comprendre dans cette langue un nombre indéfini de phrases jamais entendues* » p484

Parce que le but de l'enseignement /apprentissage ne se limite pas seulement sur le contexte scolaire, il doit intégrer l'apprenant dans des situations langagières divers et hors la classe.

Les Obstacles qui entravent l'interaction verbale des élèves dans la classe

1. Les obstacles de la pédagogie

Manque des activités motivantes, manque de méthodologie efficaces et le manque des dialogues, des échanges verbaux et surtout, manque des activités interactives ou manque d'interaction.

2. Les obstacles d'ordre psychologique

1. La timidité

Les élèves qui sont timide et qui n'osent pas à prendre la parole en classe devant les autres et qui trouvent difficulté de parler et de réagir ou interagir ne peuvent pas apprendre.

« *la timidité naturelle chez certains apprenants qui se sentent mal à l'aise en présence d'autres personnes, le manque d'habitude à prendre la parole en public, le manque d'aptitude à communiquer à l'oral suite au défaut d'aisance et d'esprit de synthèse ou du positionnement personnel dans la société* » (Brou Diallo, 2006, p. 45)

2. Le manque de confiance en soi

Il y a des apprenants qui ne se sentent pas sur de leurs réponses, malgré qu'ils savent la réponse, peut-être ils ont peur que les autres rient d'eux ou bien peur de commettre l'erreur et d'être sanctionné par l'enseignant.

3. Les obstacles d'ordre socioculturel

Les écarts culturels jouent un rôle important chez les apprenants entre la langue des deniers et la langue étrangère étudiée ainsi la langue française parce que ça aboutit l'apprenant à un blocage de prise de parole.

« Les documents et les ouvrages qui traitent de la culture française ont provoqué des réactions de choc culturel chez les étudiants palestiniens. Ce choc a provoqué le blocage chez les uns et le refus de parler chez les autres » (Itma, 2009, p. 19)

4. Les obstacles d'ordre linguistique

Les difficultés qu'un apprenant peut éprouver au niveau des compétences linguistiques peuvent causer un blocage interactif.

Les différentes activités orales en classe qui améliorent la compétence orale

L'enseignant doit trouver des solutions pour libérer l'élève de sa timidité, il doit par exemple l'encourager, en lui faire retenir des phrases simple et on l'oblige à les répéter (introduisant le côté moral et psychique) par ex : on le dit qu'il a bien parlé Et ça pour le débarrasser de cette timidité. On doit aussi rendre à l'apprenant la confiance en soi, on va lui permet de faire l'erreur et en même temps en lui corrige ses fautes positivement, on le fait comprendre que l'essentiel et le plus important c'est de participer et de parler et concernant l'erreur, l'enseignant est là pour la corriger.

L'enseignant doit aborder les thèmes d'actualité dans les activités interactive, peut être adopté des méthodes adéquates et qui améliorent l'oral et encouragent les apprenants à aimer la langue pour mieux l'apprendre comme par exemple (faire des dialogues ou des acte théâtraux en classe)

Habituer l'apprenant à répéter des phrases ou des passages, et pratiquer le tour de parole en classe ça aussi joue son rôle dans l'amélioration de l'oral. Le travail par groupe aussi encourage l'interaction verbale.

Encourager l'élève à construire des phrases courtes et à partir de cela il peut faire des phrases longues. Et utiliser la méthode audio-visuelle en exploitant des documents attirant qui incitent les apprenants à interagir.

Motiver et pousser l'apprenant à lire à chaque fois, ainsi la lecture des dialogues pour l'habituer à parler et à dire divers expressions.

Les activités en classe joue un rôle primordial pour l'amélioration de l'oral : « *Les activités d'apprentissage en classe de langue L'activité donne la possibilité à tout apprenant de découvrir et de s'approprier le monde qui l'entoure, de développer des aptitudes intellectuelles et des compétences langagières qui lui permettent d'évoluer sur le plan personnel. Elle favorise également l'interaction entre les apprenants. Les activités en classe doivent découler directement du besoin et de l'intérêt de l'apprenant et de son désir de résoudre des problèmes.* » (Elmestari, 2005, P. 104)

Parce que les apprenant s'attirent aux activités qui les suscitent leurs intérêts, les dialogues, les activités ludiques, l'utilisation des supports audio-visuels...tout ça rapporte des meilleurs résultats.

Et surtout lorsqu'on utilise des sujets réels parce qu' on a remarqué que les apprenants s'intéressent beaucoup aux sujets authentiques et qui racontes des réalités comme par exemple chez les élèves du 3^{ème} année secondaire , dans le premier projet qui contient des textes historique , les élèves participent et se réagissent mieux .

Conclusion

L'objectif de ce chapitre c'est avoir des idées sur la compétence orale en classe FLE ,et comment elle s'est définit ,la compétence et son rôle dans le cadre enseignement / apprentissage , sur les obstacles et les difficultés qui empêchent et bloquent les apprenants à s'interagir ou à s'exprimer et on a entamé aussi comment les chercheurs ont tenté de trouver des solutions pour aider l'apprenant à améliorer son oral et s'exprimer dans les différentes situations d'apprentissage et même connaître et savoir le processus d'enseignement, ses étapes et ses trois phases.

CHAPITRE 03

L'interaction verbale

Introduction

Dans cette recherche on va baser sur l'importance des interactions verbales et leurs influences pour améliorer la compétence orale chez les apprenants du cycle secondaire et en particulier les élèves du 3^{as}

La langue indique aussi l'identité de l'homme, l'apprentissage d'une langue étrangère s'obtient d'après l'acquisition de la communication orale et cette dernière a récupéré sa place après la réforme du système éducatif en 2003, l'apprentissage dans l'oral était pour objectif d'améliorer l'oral chez les apprenants donc le but essentiel de l'apprentissage et de l'enseignement des langues étrangères c'est de guider l'apprenant à bien communiquer dans cette langue.

Tout le monde qui s'intéresse à apprendre le FLE trouve des problèmes à cause de la difficulté qui empêche l'apprenant d'atteindre son but d'apprentissage et l'axe de cette difficulté c'est bien l'oral et de s'exprimer aisément en français, donc les échanges verbaux en classe jouent un rôle primordial pour l'atteinte de cette langue et la difficulté qui empêche d'apprendre la langue française se montre dans l'interaction verbale et les problèmes qui restreignent son bon développement.

L'interaction

Le terme "interaction" se forme par le rapprochement entre deux mots « inter » et « actions » qui veut dire action mutuelle, MARC et PICARD (1996) définissent l'interaction sociale comme « *une relation interpersonnelle entre deux individus au moins par laquelle les comportements de ces individus sont soumis à une influence réciproque, chaque individu modifiant son comportement en fonction des réactions de l'autre* ». (Marc & Picard, 1996)

L'interaction est née dans l'école de Goffman, Pali Alto Bates et Campez dans la sociologie américaine aux années 70. Aujourd'hui une certaine fortune dans les sciences sociales qui dépasse largement les cadres théoriques ayant présidé à sa conceptualisation et à son opérationnalisation, le développement de cette notion est relatif au développement de la philosophie, de la sociologie, de la linguistique et de la communication; à la fin du XIX^e siècle aux États-Unis dans les années 1930, puis les années 1960.

Elle est devenue l'acte le plus important dans l'acquisition de la langue française et dans l'enjeu enseignement/apprentissage, l'enseignant et l'apprenant s'échangent entre eux pour atteindre leurs objectifs visés et développer leur communication. L'interaction est le réflexe

immédiat qui implique les partenaires dans les échanges verbaux, c'est une action réciproque qui peut se construire entre deux ou plusieurs personnes

L'interaction verbale

Elle correspond à tous les échanges communicatifs de nature verbale; c'est à dire les différents participants exercent les uns sur les autres un réseau d'influence mutuelle.

BAKHTINE affirme que « *l'interaction verbale est la réalité fondamentale du langage* » (Bakhtine, 1977, p. 136) D'après cela on peut dire que l'interaction verbale est une sorte de paroles qui permettent à l'objet du discours de prendre part à un sujet en collaboration.

C'est une notion qui contient deux parties, « Interaction » définit selon le dictionnaire Larousse par : « l'influence réciproque de deux phénomènes, de deux personnes » ; et le mot « verbale » qui veut dire un code langagier articulé. Donc, l'interaction verbale c'est un échange mutuel de paroles entre des locuteurs et des interlocuteurs. L'interaction verbale dans une classe de langue veut dire des échanges verbaux entre les enseignants et leurs apprenants, orrichioni se base sur l'importance de l'interaction durant la conversation : « *Pour qu'il y ait échange communicatif il ne suffit pas que deux locuteur (ou plus) parle alternativement encore faut-il qu'ils se parlent c'est-à-dire qu'ils soient tous deux engagés dans l'échange et qu'ils produisent des signes de cet engagement mutuel* » (Orrichioni, pp. 17-18)

L'interaction verbale joue un rôle très important pour la maîtrise de la langue qui donne l'occasion aux apprenants de parler dans toutes les conditions. Elle a été négligée avant l'avènement des nouvelles méthodes qui permettent l'oral et les interactions verbales mais cette méthode qui est très nécessaire connaît toujours problème dans l'acquisition peut-être parce que les règles qui dirigent l'écrit sont clairement différentes à celle de l'oral. La place de l'interaction verbale est renforcé après la mondialisation parce qu'elle est la méthode la plus efficace pour aboutir aux compétences orale

L'interaction verbale dans le contexte enseignement / apprentissage

La classe est le lieu qui vise les interactions entre les participants et ces derniers ont des fins à intention didactique qui précèdent l'interaction et la justifie.

L'enseignant est l'intervenant qui intervient dans la plupart des prises de parole des apprenants. Ainsi, lors de la transmission d'un savoir, il est essentiel que l'enseignant accorde une grande importance aux relations interhumaines qui existent entre lui et ses apprenants.

«C'est autant par l'originalité de ses initiatives que par la rigueur de sa planification que le professeur réussit à nouer des relations privilégiées avec ses élèves» (Mathis, 1997, p. 53)

Parce que la réalité et l'objectif que l'enseignant souhaite toujours, c'est la réussite de la classe c'est pour cela il doit motiver ses apprenants et leurs impliquer dans des situations d'apprentissage interactantes et les apprenants à leurs coté doivent s'échanger et s'interagir.

Les interactions verbales dans l'enseignement apprentissage sont des interactions institutionnelles dont l'objectif est l'acquisition des connaissances. Cet apprentissage exige des méthodes qui s'actualisent dans des pratiques interactionnelles

L'enseignant se positionne généralement comme transmetteur, évaluateur et médiateur qui organise les activités programmé dans la leçon .Les échanges verbaux dans l'enseignement se précisent par leur direction vers les buts de l'enseignement.

« Les interactions en classe se caractérisent par leur orientation vers des objectifs d'apprentissage, transposés dans des tâches et activités qui peuvent avoir été planifiés longtemps à l'avance, mais dont la mise en œuvre est toujours configurée localement » (Bouchard & Traverso, 2006)

Typologie de l'interaction verbale

a. La Conversation

La conversation est une interaction verbale réciproque elle exige un minimum de participants c'est une communication orale dans laquelle les participants échangent des propos et des idées pour le plaisir de converser, la conversation est une communication dans laquelle les propos sont informels échangés par deux participants.

C'est une action de répartir des paroles entre locuteurs et interlocuteurs de manière naturelle d'une façon qui laisse tout le monde a le droit de s'exprimer spontanément tout en respectant les paroles des autres , « *La conversation représente la forme la plus courante de l'échange verbal* » (Kucharczyk, Kerbrat-Orrecchioni, 1990)

La conversation est une communication formelle entre deux ou plusieurs personnes dont l'objet est d'échanger les informations pour les utiliser dans un bon sens.

b. La discussion

C'est le fait de discuter qui veut dire montrer des preuves pour convaincre l'autre de son avis ou de son point de vue , c'est une conception de débat car elle vise à échanger les points de vue .

La discussion est un autre type d'interactions verbales plus complexe que la conversation, elle peut se produire dans un cadre informel (entre amis) ou dans un cadre complémentaire (formel).

c. **Le débat**

Le débat est un échange verbal qui vise à une résolution des problèmes en argumentant. C'est une discussion qui se progresse à l'aide des participants parce que les uns doivent convaincre ou persuader les autres et le sens contraire. Il se caractérise par le principe de la conformation de deux ou plusieurs points de vue sur un thème.

d. **Le dialogue**

Le dialogue joue un rôle essentiel dans la communication, car il facilite l'échange d'idées et d'opinions entre deux ou plusieurs interlocuteurs. Il s'agit d'une façon de commencer une conversation intéressante ou de nouer une relation. L'objectif du dialogue est d'écouter attentivement l'autre, de respecter un échange mutuel, afin d'aboutir à une communication significative, positive et surtout réussite.

Il y a le dialogue théâtral qui s'utilise pour la transmission d'un message, Le monologue fait partie du discours théâtral est un long discours édicté par une seule personne, pour exprimer des idées et des émotions.

Pour produire un dialogue réussi, il faut désigner le but voulu de la conversation qu'il ait une structure claire, avec des arguments et une conclusion.

L'objectif et la réussite du dialogue c'est le bon écoute, l'acceptation du critique et respect mutuel, pour aboutir à une conversation réussite.

e. **L'entretien**

Un entretien est une conversation face à face entre l'intervieweur et la personne interrogée, où l'interviewé recherche des réponses de la personne interrogée pour choisir un employé potentiel.

C'est une organisation de conversation, entre la personne qui fait l'entretien et celui qui répond, on peut dire aussi l'interview tant qu'il répond aux questions. Les réponses sont des motivations des pensées des idées qui veulent dire des informations qualitatives.

On distingue l'entretien psychologique, l'entretien diplomatique, l'entretien journalistique, c'est une interaction complémentaire à une forme de questionnaire, elles font partie de l'enquête.

L'entretien est l'élément le plus critique de l'ensemble du processus de sélection, conçu pour décider si une personne doit être interviewée davantage, embauchée ou éliminée. Il constitue le principal moyen de collecter des informations supplémentaires sur un candidat et sert de base à l'évaluation de ses connaissances, compétences et aptitudes liées à l'emploi.

Les différents types d'entretien selon Dr Habib Elmestari : Il existe 3 types d'entretiens

1. **L'entretien non directif** : il repose sur une expression libre de l'enquêté à partir d'un thème proposé par l'enquêteur. L'enquêteur se contente alors de suivre et de noter la pensée, le discours de l'enquêté sans poser de questions.
2. **L'entretien directif** : ce type d'entretien s'apparente sensiblement au questionnaire, à la différence que la transmission se fait verbalement plutôt que par écrit. Dans le cadre de cet entretien, l'enquêteur pose des questions selon un protocole strict, fixé à l'avance (il s'agit d'éviter que l'interviewé ne sorte des questions et du cadre préparé).
3. **L'entretien semi-directif** : il porte sur un certain nombre de thèmes qui sont identifiés dans un guide d'entretien préparé par l'enquêteur. L'interviewer, s'il pose des questions selon un protocole prévu à l'avance parce qu'il cherche des informations précises, s'efforce de faciliter l'expression propre de l'individu, et cherche à éviter que l'interviewé ne se sente enfermé dans des questions.

f. **La dispute**

La dispute est une discussion entre deux ou plusieurs personnes sur un point de théologie ou de philosophie, elle peut traiter et se trouve dans plusieurs domaines. C'est une opération qui met en scène un conflit idéologique qui implique une explication de chaque pôle

La place de l'interaction dans l'enseignement /apprentissage

L'enseignant doit aider l'apprenant à développer sa conscience phonémique, il est très important d'évoluer les capacités linguistiques et de développer les compétences orales dans les établissements scolaire ainsi le cycle secondaire. L'enseignant doit accroître et améliorer la transmission des savoirs chez l'apprenant et surtout de développer la confiance de soi chez les apprenants

« Les interactions en classe se caractérisent par leur orientation vers des objectifs d'apprentissage, transposés dans des tâches et activités qui peuvent avoir été planifiés longtemps à l'avance, mais dont la mise en œuvre est toujours configurée localement » (Bouchard & Traverso, 2006)

Pour que l'élève apprenne , il doit comprendre un objet d'enseignement soutenu par l'enseignant , donc l'apprenant doit présenter un aspect discursive pour nous montrer qu'il a appris et compris, ainsi il expose sa compréhension en proposant une forme discursive dans le contexte de sa classe

Interaction entre enseignant/apprenant

L'enseignant pilote l'apprenant lors de son enseignement en faisant attention aux difficultés, et aux besoins d'apprentissage c'est lui le planificateur de la classe et de la séance. Il oriente l'élève et l'encourage à participer dans l'opération enseignement/apprentissage, en pratiquant une méthodologie adéquate qui sert l'apprenant, le sécurise et l'encourage à participer.

Aujourd'hui, l'apprenant est considéré comme un être actif, il est responsable dans la construction de ses propres connaissances il est autonome dans l'acquisition des savoirs avec ses propres capacités, cette autonomie doit apparaître lorsque l'apprenant possède les moyens de vérification de sa compréhension, il doit donc s'auto-évaluer on se basant sur sa participation aux échanges verbaux.

Dans cette interaction le travail en groupe est favorisé par l'enseignant comme moyen nécessaire pour assurer les échanges entre ses apprenants, la confrontation de leurs idées, l'investissement de leurs capacités pendant la réalisation des tâches scolaires, il les organise en groupe, leur explique les consignes pour que le travail soit bien accompli dans le but de construire leur propre savoir.

Interaction entre apprenant et apprenant

L'enseignant dans cette situation laisse l'apprenant apprendre à apprendre, l'interaction de l'enseignant est un facteur déterminant pour la gestion du groupe, il favorise un climat pour les échanges verbaux.

Dans cette interaction le travail en groupe est favorisé par l'enseignant comme moyen nécessaire pour assurer les échanges entre ses apprenants, la confrontation de leurs idées, l'investissement de leurs capacités pendant la réalisation des tâches scolaires, il les organise en groupe, leur explique les consignes pour que le travail soit bien accompli dans le but de construire leur propre savoir

Rôle de l'interaction verbale

Elle joue un rôle très important pour la maîtrise de la langue qui donne l'occasion aux apprenants de parler dans toutes les conditions. L'interaction verbale a été négligée avant l'avènement des nouvelles méthodes qui permettent l'oral et les interactions verbales. Mais cette méthode qui est très nécessaire connaît toujours problème dans l'acquisition peut-être parce que les règles qui dirigent l'écrit sont clairement différentes à celle de l'oral.

Le nouveau programme de français pour les 3^{as} de cycle secondaire renforce l'amélioration de l'oral qui encourage les interactions, l'enseignement / apprentissage en Algérie applique Les quatre compétences; les deux de l'écrit et ceux de l'oral qui sont pratiqués dans tous les cycles de l'enseignement , mais on se base sur l'enseignement secondaire parce qu'il est le portail de l'enseignement supérieur dans le but d'améliorer l'oral chez les apprenants qui a incité à l'intégration des interactions verbales qui ont une efficacité assurée.

Le rôle des interactions verbales dans l'enseignement/apprentissage du FLE

Les constructivistes adoptent l'idée de l'importance des interactions verbales, ils voient que ces dernières ont un grand rôle de construire les connaissances chez l'apprenant.

La méthode du programme de l'enseignant doit motiver l'apprenant à améliorer son oral et à construire ses connaissances à travers l'interaction verbale qui veut dire les échanges verbaux mutuels entre l'apprenant et son enseignant, et cela affirme l'importance de cette dernière.

La classe est un espace particulièrement désigné aux échanges verbaux et aux interactions entre l'apprenant et son enseignant

Conclusion

Dans cette partie on a insisté de mettre les points sur une méthode qui est très importante dans l'enseignement apprentissage pour l'acquisition de l'oral ou bien pour bien adapter une manière réussite pour améliorer le niveau dans l'oral donc on a évoqué le concept (interaction verbale) on a expliqué l'interaction , l'interaction verbale , sa typologie , sa place et son rôle..... Et ça pour affirmer l'importance de cette dernière et pour trouver une stratégie qui améliore l'oral chez les apprenants.

Chapitre 04

Présentation et analyse des données

Introduction

Ce chapitre représente la phase expérimentale de notre étude, qui repose sur l'analyse des pratiques de classe de l'oral de 3AS lors des séances d'observation effectuées dans l'établissement scolaire situé dans la région de Mèchria. Cette analyse nous a permis d'obtenir des résultats positifs. Ainsi, nous avons pu clarifier notre sujet de recherche et atteindre nos objectifs.

Dans un premier temps, nous allons débiter en présentant le cadre spatio-temporel et le corpus de recherche, ainsi que l'objectif de cette recherche. Par la suite, nous examinons les séances observées afin de comprendre comment l'enseignement oral est dispensé dans une classe de FLE de 3AS.

Dans un deuxième lieu, nous allons analyser le questionnaire destinée aux enseignants pour connaître leurs points de vue sur notre sujet de recherche et aussi pour trouver les éléments qui peuvent nous aider à réaliser les résultats attendus.

Le questionnaire était numérique et été envoyé aux enseignants et publié sur des groupes d'enseignants de 3AS

1. Description du cadre spatio-temporel

Afin de mener cette investigation, il est important de définir le cadre spatio-temporel. C'est-à-dire un lieu où sont menées des expériences et le temps qu'il nous faut pour l'exécuter.

2. Le lieu

Pour réaliser notre étude, nous avons tenté de travailler en collaboration avec un établissement scolaire de niveau secondaire. Après avoir réfléchi à diverses options, nous avons décidé de choisir celui de l'école "AHMED Benbella ", situé dans la commune de Mechria , dans la wilaya de Naâma.

3. L'échantillon

Notre expérimentation a été menée en classe de langue étrangère (FLE) en troisième année secondaire, cette classe compte trente-huit apprenants âgés dix-sept à dix-neuf ans

Nous avons assisté à deux séances, les dernières étant organisées par l'enseignante, de manière exceptionnelle pour nous permettre de mener notre expérimentation.

4. Objectif de la recherche

Cette expérimentation a pour objectif de montrer l'impact de l'interaction verbale dans le développement de la compétence de l'oral chez les apprenants de 3AS, dans le but d'améliorer Leurs compétences orales.

- Classe : 3as
- Lycée : Ahmed Benbella
- Objectif de la leçon : Utilisation de l'interaction verbale pour améliorer l'oral chez l'apprenant.
- Durée de l'interaction : 2heures (deux séances : compréhension de l'oral et production orale)

• Objet d'observation	• o u i	N o n	• Remarques
• La préparation prévoit	• x	•	• -La planification du cours est bien adaptée avec le niveau des élèves et répond à leurs besoins et leurs intérêts.
• une progression • Projet, deux ou trois séquences et des séances. •	• x	•	• -Au niveau de la classe, l'enseignante doit enseigner un programme, ce programme se compose de projets et chaque projet contient deux ou trois séquences qui se déroulent sous forme de séances.
• des objectifs de séance	• x	•	<ul style="list-style-type: none"> • -Travailler l'écoute, mettre l'apprenant dans une situation de reformulation de l'information (un autre système d'énonciation). • -Identification du genre : texte historique. • -Identification des marques de la situation d'énonciation. • -Mettre l'apprenant dans des situations d'interaction pour le motiver à s'interagir et à s'exprimer (interaction entre lui

			<p>et son enseignant, l'interaction entre lui et ses camarades)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dégager la visée communicative (le but de l'auteur). -Identification des procédés d'objectivation.
<ul style="list-style-type: none"> des compétences attendues 	<ul style="list-style-type: none"> x 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève doit être capable de bien écouter pour pouvoir comprendre et répondre aux questions (une bonne écoute avec une prise de note) L'apprenant doit être capable de participer, de s'interagir, d'échanger les paroles avec son enseignant et même avec ses camarades. L'apprenant doit être capable de bien poser les questions pour pouvoir avoir des réponses qui combler les lacunes de ses besoins langagiers.
<ul style="list-style-type: none"> la gestion du temps 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> l'enseignante a réalisé quatre parmi les six objectifs.
<ul style="list-style-type: none"> des évaluations 	<ul style="list-style-type: none"> x 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> l'enseignante évalue les apprenants au cours de la séance
<ul style="list-style-type: none"> La séance prévoit une organisation matérielle et pédagogique 	<ul style="list-style-type: none"> x 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> La séance exige l'utilisation du data show, et l'enseignante l'a bien utilisé.
<ul style="list-style-type: none"> Respect des objectifs visés 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> Les objectifs visés: il y en a six mais elle n'a réalisé rien que quatre.
<ul style="list-style-type: none"> Pertinence de l'organisation pédagogique 	<ul style="list-style-type: none"> x 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Le support pédagogique était bien organisé : un enregistrement authentique sur les événements de la guerre de libération nationale.
<ul style="list-style-type: none"> Conformité aux programmes 	<ul style="list-style-type: none"> x 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> L'enseignante suit le programme d'une manière régulière et pertinente.
<ul style="list-style-type: none"> Gestion de l'espace 	<ul style="list-style-type: none"> x 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> L'espace est bien gérée.
<ul style="list-style-type: none"> Gestion du temps 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> Le temps n'était pas suffisant.
<ul style="list-style-type: none"> Conduite de la séance 	<ul style="list-style-type: none"> x 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> L'enseignante commence sa séance par une question rhétorique pour entamer la séance puis la séance passe

			d'une activité moyenne.
<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant accueille les apprenants et crée une atmosphère positive. 	•	• X	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignante essaye de créer une atmosphère interactive malgré la participation moyenne des apprenants.
<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant explique les objectifs de la séance et la manière dont elle sera organisée 	• x	•	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignante utilise une méthodologie claire et organisée pour réaliser ses objectifs.
<ul style="list-style-type: none"> • Les consignes sont claires et précises 	• x	•	<ul style="list-style-type: none"> • Les consignes sont compréhensibles à l'aide de leurs clartés.
<ul style="list-style-type: none"> • Les activités sont variées et interactives 	• x	•	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignante présente l'enregistrement, puis elle pose des questions générales connues qui ont relation avec l'événement pour stimuler l'interaction, après elle pose des questions sur l'enregistrement, enfin elle met les apprenants dans une atmosphère d'interaction (entre apprenants et apprenants)
<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants sont actifs et impliqués 	•	• X	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques apprenants ne sont pas actifs.
<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant encourage les apprenants à s'exprimer en français 	• x	•	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignante laisse les apprenants s'exprimer avec une certaine liberté en leurs corrigeant les fautes d'une manière positive.
<ul style="list-style-type: none"> • La prise de parole est gérée 	• x	•	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignante encourage et crée l'interaction.
<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant corrige les erreurs de manière positive et explicite 	• x	•	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignante corrige les erreurs sans punir les élèves, on doit appliquer à l'élève, la pédagogie de l'erreur, l'apprenant doit apprendre de ses erreurs, et il doit corriger ses erreurs, lui-même.
<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant donne des feedbacks réguliers et constructifs 	• x	•	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignante a corrigé les erreurs des élèves à partir du feedback de correction, elle est revenue aux expressions des élèves qui était mal structurée afin de les reformuler ,elle a corrigé les phrases fond et forme (sémantique et syntaxe),elle a aussi amélioré et enrichi les paroles des

			<p>apprenants.</p> <ul style="list-style-type: none"> Concernant les erreurs, l'enseignante, applique avec ses apprenants, la pédagogie de l'erreur, elle aide son apprenant à saisir le motif qui a causé cette erreur pour l'aider à trouver la solution lui-même. Et à l'aide une interaction collective, chacun du groupe propose une solution jusqu'il arrive à la solution finale.
<ul style="list-style-type: none"> Les tâches proposées correspondent aux apprentissages visés 	<ul style="list-style-type: none"> x 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> L'enseignante s'appuie sur des activités qui accomplissent la compréhension.
<ul style="list-style-type: none"> Le climat de la classe 	<ul style="list-style-type: none"> x 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves ont bien retenu leurs relations entre eux, ainsi leurs relations avec leur enseignante qui aide à construire une bonne entente et cela se réagit positivement dans leur apprentissage, ainsi l'apprentissage de l'oral qui nécessite le côté psychique. Donc l'enseignante doit optimiser le climat de la classe pour favoriser les apprentissages de ses apprenants.
<ul style="list-style-type: none"> Prise en compte de tous les élèves 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> L'enseignante interroge généralement les apprenants actifs, mais de temps en temps s'adresse aux élèves timides et peureux
<ul style="list-style-type: none"> Élèves interactifs 	<ul style="list-style-type: none"> x 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Il y a une interaction plus que moyenne.
<ul style="list-style-type: none"> Élèves actifs 	<ul style="list-style-type: none"> x 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> La majorité sont actives.
<ul style="list-style-type: none"> Qualités de communication 	<ul style="list-style-type: none"> x 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> L'enseignante utilise une communication compréhensible et facile pour le but de transmettre ses savoirs à toute la classe.
<ul style="list-style-type: none"> Langage oral correct et approprié 	<ul style="list-style-type: none"> x 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> L'enseignante possède un langage oral riche et approprié qui aide l'apprenant à acquérir ses connaissances.
<ul style="list-style-type: none"> Bonne utilisation de la voix (débit, volume, intonation, modulation) 	<ul style="list-style-type: none"> x 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> L'enseignante utilise une voix audible avec l'intonation car c'est important dans l'expression du sens.
<ul style="list-style-type: none"> Parole encourageante 	<ul style="list-style-type: none"> x 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> L'enseignante utilise des phrases positives qui libèrent

			l'apprenant de sa timidité et de sa peur, et ça dans le but d'encourager les apprenants à s'exprimer librement.
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • <u>Principaux point positifs</u> • La plupart des élèves étaient bien impliqués dans l'interaction, ils ont bien participé, et ont bien s'exprimé, peut-être parce que ce type d'enseignement plaît à l'apprenant et aussi le sujet choisi par l'enseignante est authentique et motivant, c'est une réalité de l'histoire Algérienne. • Les apprenants ont bien posé les questions. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Principaux points à améliorer</u> • L'enseignante doit adapter une méthode plus efficace , plus fiable et parfois aimable(ex : des interactions sur des sujets authentique , réels , des sujets d'actualités parce que ça intéresse l'élève et parfois elle doit obtenir des sujets divers ex de voyages , des histoires d'enfances , des dialogues qui ont le sens de l'humour ...parce que ça laisse l'apprenant aime participer. • Aussi il faut intégrer des exercices de consolidations chaque fin de séance , des exercices sur les points de langue (syntaxe , lexique) pour amener l'élève à bien structurer ses phrases grammaticalement et aussi , enrichir leur vocabulaires .
<p>Posture de l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le pilotage de la séance • L'atmosphère • Les savoir visés 	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignante maîtrise bien séance. • La séance se déroule dans une atmosphère interactive. • L'enseignante a pu réaliser la majorité des objectifs visés

Analyse de la grille

L'enseignante a entamé la séance par un préambule dont elle a donné un aperçu sur l'histoire de la guerre de libération nationale.

Elle présente à ses apprenants un enregistrement (audio-visuel) sur le DGNL, réalisé par l'INA et téléchargé à partir de YOUTUBE pour que les élèves l'écoutent et le regardent.

Les apprenants écoutent et regardent la vidéo avec intention non seulement parce que ce genre de séance les intéresse (l'utilisation du data show) mais aussi et le plus important c'est l'importance du sujet qui fait partie de notre identité et notre patrimoine ,ainsi le jour du déclenchement de la guerre de libération nationale le 1^{er} Novembre 1954 , c'est le jour du plus intéressant évènement de l'histoire de l'Algérie.

L'enseignante organise son cours pour réaliser ses objectifs. C'est la 3^{ème} séance dans la 1^{ère} séquence du 1^{er} projet , l'enseignante entame cette séance après la séance d'évaluation diagnostique, puis la séance de la négociation de projets , après ces deux séances , l'enseignante a entamé les deux séances de l'oral (compréhension et production orale) dans deux heures consécutives ,

La première séance de la compréhension de l'oral est divisée en trois moments.

La première séance passe sous formes des interactions. L'enseignante commence la séance par une question rhétorique pour animer la classe, elle utilise une méthodologie claire et organisée. Le support pédagogique (l'enregistrement) était bien organisé d'une façon qui à aider l'enseignante à réaliser ses objectifs malgré que les objectifs de la séance n'ont pas été complètement réalisés.

Moment 1

Après la première écoute l'enseignante commence la séance par une question rhétorique, et après avoir écouté les réponses, elle passe aux questions de compréhension.

Et là c'est le moment de l'interaction entre enseignant et apprenant, l'enseignant est un facteur déterminé pour la gestion du groupe, il favorise un climat pour les échanges verbaux avec ses apprenants

Question 1 : « De quel événement parle l'auteur dans cet enregistrement? »

Réponse de l'élève « A » : L'enregistrement parle du déclenchement de la GLN le 1^{er} Novembre 1954.

L'enseignante félicite l'apprenant pour sa bonne réponse et passe à :

La deuxième question : « Quelle est la région du pays concernée par cet événement? Pourquoi? »

Quelques élèves : « Madame répète la question svp on n'a pas compris ».

L'enseignante reformule la question : « Dans quelle région exacte la GLN(la guerre de libération nationale) s'est déclenchée ? »

Les élèves répondent : « les Aurès ».

L'enseignante intervient : « Oui, mais on ne répond pas comme ça, on construit une phrase complète : La région du pays concernée par cet événement est : Les Aurès ».

L'enseignante continue la suite de la question : « Est-ce que vous savez pourquoi ? »

Les apprenants ne réagissent pas : (aucune réponse)

L'enseignante essaye de libérer les élèves de leurs timidités et leur peur, puis elle donne la réponse : « La région du pays concernée par cet événement c'est les Aurès. Car c'est là où les premières attaques ont eu lieu ».

Question 3 : « Quelle est la date citée par l'auteur? »

Réponses des élèves : « La date citée par l'auteur: la nuit du 31 octobre au 1^{er} novembre de minuit à sept heures du matin ».

L'enseignante s'adresse à d'autres élèves qui n'ont pas encore parlé : « et vous, vous ne savez pas la réponse ?et pourtant tout le monde connaît cette date ».

Quelques élèves : « Madame ... Madame je sais ...mais je ne sais pas fais la phrase »

L'enseignante : « On dit : je ne sais pas comment former la phrase ou je ne sais pas comment construire une phrase ».

Toujours l'enseignante : « Regardez, mes élèves, l'essentiel pour moi que vous parliez, ne vous intéressez pas de l'erreur, ne craignez pas l'erreur je suis là pour vous corriger mon rôle c'est de corriger l'erreur, parlez donc sans peur ».

Question 4 : « Citez quelques lieux visés par les combattants algériens ? »

La réponse était partagée par les élèves, il y a ceux qui ont dit des installations électriques, d'autres ont dit : des casernes à Batna et Khenchela et d'autres ont dit : le poste police de Biskra.....)

Donc : Les plus importants lieux visés, c'étaient, des casernes à Batna et Khenchela , le poste police de Biskra , des installations électriques et des ponts .

Question 5 : « Est-ce que cela a causé des dégâts chez les français ? »

Cela a tué trois français.

L'intervention de l'enseignante : « Oui mais on dit : Oui cela a provoqué la mort de trois soldats ».

Question 6 : « Quel est le lieu source du déclenchement du 1^{er} Novembre et qui en sont les responsables cités par l'auteur? »

Les élèves d'une façon collective :

« D'après l'auteur, c'est dans le dédale de la Casbah d'Alger que s'est préparé le déclenchement de la guerre d'Algérie. Les responsables cités sont: DIDOUCHE Mourad / Larbi BEN M'HIDI / Rabah BITAT / Mostefa BEN BOULAID / Mohamed BOUDIAF / KRIM Belkacem ».

L'enseignante s'adresse à d'autres élèves qui ne participent pas : « Et vous ! Est-ce que la question est difficile ? »

- Non mais je ne comprends pas la grammaire la conjugaison Peut-être ils vont riez.

L'enseignante : « On va faire des exercices de syntaxe, de lexique ... pour vous enrichir en vocabulaire en grammaire... »

Moment 2

Dans le deuxième moment l'enseignante a fait une deuxième écoute de l'enregistrement à ses apprenants puis elle pose deux autres questions : « Combien de voix entendez-vous dans cet enregistrement? »

Au début les élèves n'ont pas pu trouver la réponse puis un élève a répondu de cette façon :

« Normalement il y a trois voix : l'auteur, un algérien et l'autre je ne le connais pas ».

L'enseignante : « Dans cet enregistrement, on entend trois voix différentes: celle de l'auteur, celle de François MITTERAND ministre de la justice française de l'époque, et enfin la voix d'un responsable militaire algérien. Ces voix donnent à l'événement historique son originalité et son authenticité. Les faits sont réels et non pas inventés ni imaginés ».

- Quelle est alors la visée communicative de l'auteur de cette vidéo?

Aucune réponse : Les élèves ne savent pas qu'est-ce que ça veut dire la visée communicative.

L'enseignante : « La visée de l'auteur de cette vidéo est informative et explicative. la visée communicative veut dire le but de l'auteur, pourquoi l'auteur a écrit ce texte donc il a écrit ce texte pour expliquer et donner des informations sur cet événement : le DGLN (le déclenchement de la guerre de libération nationale) »

Maintenant on passe au troisième moment

L'enseignante organise des interactions verbales entre les apprenants pour aborder le type (Interaction entre apprenant et apprenant) Elle a demandé aux apprenants de s'échanger les paroles entre eux sur l'histoire de la guerre de l'Algérie d'une façon générale, de s'interroger sur les événements de cette guerre et de s'exprimer sur tous ce qu'ils savent sur cette histoire pour élargir l'interaction.

Elle demande aux apprenants de raconter tous ce qu'ils connaissent par exemples des histoires racontées par leur parents ou grands-parents, des histoires connues d'après les séances de l'histoire ou même des histoires lues dans les livres scolaires ou des journaux sur cet intéressant événement.

Elle a organisé des dialogues fragmentés sous forme de « tour de parole, effectué selon une base : "chacun son tour" » donc elle a divisé la classe en groupes, chaque groupe contient trois ou quatre apprenants ce qui facilite le contrôle par l'enseignant. L'enseignant utilise le

côté physique avec ses apprenants ex: parlez librement « vous faites comme si je ne suis pas là » Et comme ça pour les libérer de la timidité et du stress et les aider à s'exprimer librement mais elle les intervient en cas d'erreur.

Un exemple du premier groupe qui se forme de trois élèves : un élève « moi j'ai lu l'histoire de l'Arbi ben Mhidi et comment il l'on fait mal et ça ...? »

Madame comment on dit ça me fait des douleurs ? L'enseignante. Ça me fait de la peine, ça me fait mal au cœur, ça vraiment m'a attristé...

L'enseignante a installé les acquis à leurs apprenants en posant des questions sur la compréhension du support.

Les réponses étaient déséquilibrées, selon les qualités des apprenants, il y avait des phrases bien structurées grammaticalement, avec un bon usage de vocabulaire ; et il y avait aussi le contraire .L'enseignante a pu surmonter la participation de l'apprenant grâce à l'interaction verbale et aussi grâce à l'atmosphère positive qu'il a créé entre ses apprenants.

La participation était déséquilibrée selon la qualité, la nature et la différenciation des apprenants.

Il y a des élèves qui ont bien interagi et bien formé leurs phrases, il y a d'autres qui ont mal répondu et il y a ceux qui n'ont rien dit peut être que c'est à cause de leur timidité ou à cause de leurs confiance en soi

L'enseignante a donné des instructions pour bien organiser l'interaction verbale entre ses apprenants, il a utilisé une stratégie qui permet d'engager le processus d'interaction.

Elle a posé des questions de façon pertinente et a demandé aux apprenants d'organiser leurs réponses avec des phrases bien structurées,

L'enseignante a reformulé les phrases mal faite d'une manière positive en utilisant une correction collective qui lui a permet de transmettre le message a tout le groupe, en montrant aux apprenant leurs lacunes pour les combler promptement,

L'enseignante a réexpliqué comment former une phrase bien structurée grammaticalement , avec l'utilisation des phrases simples compréhensibles (un sujet et un prédicat) ,en évitant les phrases longues , et en utilisant un vocabulaire riche et adéquat .

L'enseignante conseille ses apprenants d'introduire les lieux et les dates et d'enrichir leurs expressions par un lexique historique.

La planification du cours est bien adaptée avec le niveau des élèves et répond à leurs besoins et leurs intérêts, l'enseignante facilite la communication pour qu'elle soit abordable, elle trouve difficulté de faire participer toute la classe à cause de la timidité, de stress et de la peur chez quelques apprenants, c'est pour cela elle facilite l'interaction et elle encourage les expressions des élèves, l'enseignante ne punit pas les élèves qui font des erreurs elle les corrige positivement.

La deuxième séance: la production orale (1 heure)

Dans cette partie l'enseignante demande aux apprenants de faire une synthèse orale de quelques lignes pour pouvoir savoir qu'est-ce que l'apprenant a acquis de la séance précédente (la séance de la compréhension de l'oral).

Donc il va cueillir et récolter son moisson, il va réunir ses informations qu'il a apprises de la première séance pour les englober dans une synthèse orale. C'est un travail que chaque élève doit le faire.

L'enseignante a fait passer toute la classe pour faire la production orale.

Elle a corrigé les erreurs des apprenants (oralement) puis elle a demandé aux élèves d'écrire leurs expressions pour voir leurs erreurs et les corriger eux même avant de faire la correction avec l'enseignante à l'aide d'un feed-back de correction.

Et comme cas exceptionnel et pour servir les maîtres afin d'achever la partie pratique de leur mémoire, l'enseignante a demandé à ses apprenants de sortir de l'ordinaire et écrire leurs productions orales comme des échantillons de la séance et comme des traces écrites pour la réalisation du mémoire.

Quelques exemples des expressions des élèves

La guerre était déclenchée

le 1^{er} novembre 1954 lundi

à 10h matin à Aurès

Les algériens ont tué 3 français

Larbi Ben Mhidi - Malial Bittat

Moustafa Bendouchid ...

②

Le 1^{er} novembre 1954 la date
le commencement de la guerre
algérienne, elle commence à
A urès, les combattants ont fait
les attaques à la casernes de
Khenchela et Batna

les responsables sont Didouche Mourad
Larbi Ben m'hidi, Krim Belkacem ..

La visée de l'auteur est affirmatif.

La guerre algérienne est déclenchée
la 1^{er} novembre 1954 à 1^h du
matin.

les responsables sont. Larbi Ben
Mhidi - Mustapha Ben Boulaïd -
Karim Belkacem

Ils ont fait des attaques à Batna
et Khenchela dans les Casernes

La synthèse de la production orale

L'enregistrement raconte l'événement du déclenchement de la guerre de libération nationale qui a eu lieu le lundi 1^{er} novembre 1954 à l'Aurès.

Les premières attaques étaient dirigées vers, des casernes à Batna et Khenchela, poste police de Biskra, des installations électriques et des ponts, et cela a causé la mort de trois français.

Les responsables de la révolution nationale ont préparé le déclenchement à la Casbah d'Alger.

Parmi les responsables qui ont participé à la réunion du déclenchement sont : DIDOUCHE Mourad / Larbi BEN M'HIDI / Rabah BITAT / Mostefa BEN BOULAIID Mohamed BOUDIAF / KRIM Belkacem...

On entend trois voix dans cet enregistrement, la voix de l'auteur, de François Mitterrand et la voix d'un responsable militaire algérien. Et cela donne à l'événement historique son originalité et son authenticité.

La visée communicative de l'auteur est informative, l'auteur nous donne des informations réelles sur le début de l'histoire de la guerre Algérienne.

Analyse du questionnaire

Ce questionnaire recueille huit questions, dont deux sont des questions fermées et les autres sont ouvertes, Ce questionnaire a été adressé aux enseignants qui enseignent en troisième année secondaire dans différents wilaya (Naama , Skikda , Tiaret , Mascara, Alger, Bouira)

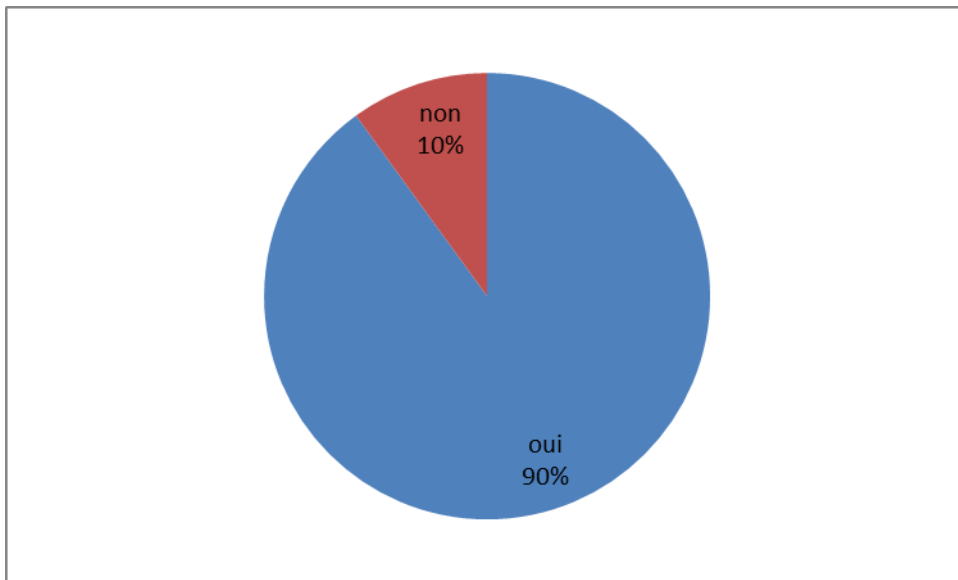
Objectif du questionnaire

L'objectif de notre questionnaire est de savoir l'impact de l'interaction verbale sur l'amélioration de la compétence de l'oral chez les apprenants de 3ème année secondaire. Il permet de recueillir rapidement des informations dans les plus brefs délais.

Question N°3

- Trouvez-vous des difficultés quand vous enseignez l'oral ?

Réponses	Nombres	Personnages
Oui	02	90%
Non	18	10%



Commentaire

La question vise à évaluer les difficultés rencontrées par les enseignants dans l'enseignement de l'expression orale, en vue de déterminer les besoins de formation et les domaines potentiels d'amélioration. Les résultats ont montré que 90% des enseignants interrogés ont déclaré rencontrer des difficultés dans ce domaine, tandis que seulement 10% ont affirmé ne pas avoir

de difficultés. Ces résultats suggèrent que la majorité des enseignants éprouvent des défis dans l'enseignement de la compétence orale. Cela nécessite la recherche de solutions et des facilités tant pour les enseignants que pour les étudiants.

Question N°4

- Si vous avez des difficultés, pouvez-vous dire où se situe votre problème ?

Cette réponse : « Le problème se situe dans la réaction des élèves, ils ne réagissent pas », rassemble les avis de tous les enseignants et met en évidence de façon succincte un souci particulier dans la classe de français langue étrangère : le manque de réaction des élèves. Elle souligne une préoccupation majeure pour le professeur, car l'interaction verbale est un élément clé de l'acquisition de la langue. La non-réaction des élèves peut indiquer qu'ils ont du mal à participer aux activités orales en classe, ce qui peut entraver leur acquisition de la langue.

Même si la réponse est brève, elle invite à analyser de manière plus approfondie les raisons pour lesquelles les élèves ne réagissent pas et à trouver des solutions pour favoriser une participation plus active. Elle peut aussi constituer une base pour des échanges plus approfondis sur les difficultés particulières rencontrées en classe et les moyens possibles de les surmonter.

En approfondissant l'analyse, il faudrait observer les échanges en classe, de recueillir des feedbacks des élèves et de l'enseignant, et éventuellement apporter des modifications pédagogiques afin de favoriser une participation plus active et une meilleure réaction des élèves lors des activités orales.

Question N°5

- selon vous, quels sont les entraves qui empêchent l'apprenant à interagir ?

Cette question nous a permis de sélectionner une réponse exhaustive, adéquate et pour toutes les autres réponses. La réponse est: « La majorité des apprenants ne s'expriment pas correctement à cause de leurs timidité, leurs confiances en soi, leurs insuffisances langagières et surtout ils ne sont pas habitués aux échanges verbaux avec leur enseignant et même les interactions verbales entre eux » Cette réponse contient de nombreux points importants, qui représentent les entraves qui empêchent l'apprenant à interagir.

1. **La timidité** : La timidité des apprenants peut devenir un obstacle majeur à leur capacité à s'exprimer oralement en classe. Certains élèves peuvent se sentir gênés ou réticents à parler, ce qui limite leur participation et leur pratique linguistique.
2. **Manque de confiance en soi** : Le manque de confiance en soi constitue un autre élément qui peut compromettre la capacité orale des apprenants. Si leurs compétences linguistiques ou la pertinence de leurs contributions ne sont pas certaines, les élèves peuvent avoir du mal à s'exprimer spontanément ou à s'impliquer activement dans les activités de classe.
3. **Insuffisances langagières** : Les lacunes linguistiques des apprenants peuvent également restreindre leur aptitude à communiquer correctement en français. Quand les élèves ne sont pas parfaitement maîtrisés dans la langue cible, ils peuvent rencontrer des difficultés à trouver les mots appropriés ou à formuler des phrases grammaticalement correctes, ce qui peut avoir un impact sur leur fluidité et leur précision lors de leur échange.
4. **Manque d'habitude des échanges verbaux avec l'enseignant et entre pairs** : Le manque de familiarité des apprenants avec les échanges verbaux en classe, qu'ils soient avec leur enseignant ou entre eux, peut aussi entraver l'amélioration de leur aptitude à parler. Les échanges verbaux jouent un rôle crucial dans le développement des compétences de communication des élèves, et le manque d'occasions de pratiquer la langue de manière authentique en classe peut les entraver dans leur progression.

En résumé, afin d'améliorer la capacité orale des apprenants en classe de français langue étrangère, il est essentiel de considérer ces divers éléments et de mettre en œuvre des méthodes pédagogiques qui incitent à la participation active, renforcent la confiance en soi, comblent les lacunes linguistiques et favorisent les échanges verbaux tant avec l'enseignant qu'entre pairs.

Question N°6

À votre avis quelles sont les solutions pédagogiques qui peuvent améliorer la pratique de l'oral en classe ?

« Pour améliorer l'oral chez l'élève , on doit enrichir son vocabulaire par la lecture , on lui programme des exercices de syntaxe pour lui aider à former des phrases , on doit le libérer de

sa timidité en l'encourageant de s'exprimer librement et surtout en lui crée une atmosphère d'interaction , entre lui et son enseignant et aussi entre lui et ses camarades » Nous avons opté pour cette réponse car elle regroupe toutes les réponses des enseignants. Elle renferme de multiples éléments essentiels concernant les solutions pédagogiques proposée par les enseignants qui peuvent améliorer la pratique de l'oral en classe.

- 1. Enrichissement du vocabulaire par la lecture et les exercices de syntaxe :** la lecture permet aux élèves d'explorer différents mots et structures linguistiques, ce qui enrichit leur lexique et améliore leur compréhension de la syntaxe. Les exercices de syntaxe leur permettent de saisir comment construire des phrases de manière adéquate, ce qui est essentiel pour assurer la clarté et la précision lors de leur échange à l'oral.
- 2. Encouragement à s'exprimer librement et surmonter la timidité :** En favorisant la liberté d'expression des élèves, vous les encouragez à renforcer leur confiance en eux-mêmes et à se sentir plus à l'aise pour s'exprimer en classe. Cela encourage une mentalité positive envers l'acquisition de la langue et renforce leur désir de communiquer.
- 3. Création d'une atmosphère d'interaction :** L'interaction entre l'enseignant et les élèves, ainsi qu'entre les élèves eux-mêmes, est cruciale pour la pratique de l'oral. Une atmosphère d'interaction encourage les échanges spontanés et authentiques, où les élèves peuvent mettre en pratique ce qu'ils ont appris. Cela les expose à différents accents, styles de parole et points de vue, ce qui renforce leur compréhension et leur expression orale.

En conclusion, cette approche met l'accent sur le développement global des compétences linguistiques des élèves en FLE, en combinant l'enrichissement du vocabulaire, la pratique de la syntaxe, la promotion de la confiance en soi et la création d'opportunités d'interaction. Cette approche holistique est susceptible de produire des résultats positifs en termes d'amélioration de la compétence orale en classe de FLE.

Question N°7

- Selon vous, comment peut-on motiver les apprenants à l'échange verbal en classe de FLE ?

« On organise des interactions verbales entre l'enseignant et les apprenants et aussi entre apprenant et apprenant ,en choisissant des sujets d'interactions qui sont motivants comme par exemples ,des sujets actuels qui sont inspirés du vécu quotidien ,des sujets amusants , et même des sujets qui ont le sens de l'humour , l'essentiel que l'élève s'interagir » C'est la réponse convenue par les enseignants, qui contient :

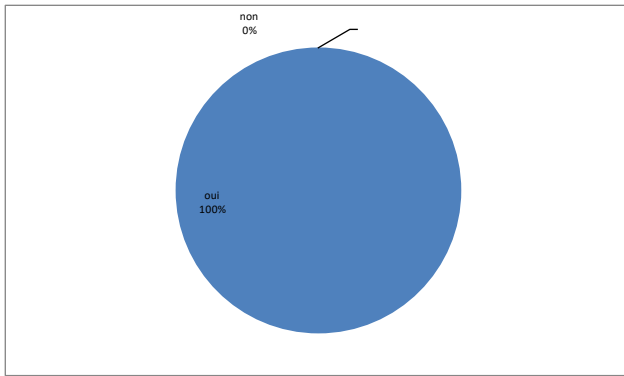
- 1. Création de groupes dynamiques autour de thèmes pertinents :** Grâce à la création de groupes dynamiques, les étudiants peuvent collaborer sur des sujets qui les passionnent et qui sont en lien avec leur expérience d'apprentissage. Cela encourage l'implication active des élèves dans le processus d'interaction et les incite à exprimer leurs idées et leurs opinions.
- 2. Organisation d'interactions verbales motivantes :** Il est essentiel de sélectionner des sujets d'interaction captivants afin de susciter l'intérêt des apprenants. Les thématiques contemporaines qui s'inspirent du quotidien, les thématiques divertissantes et celles qui sont agrémentées d'humour sont particulièrement efficaces pour éveiller l'intérêt et l'enthousiasme des élèves. Il est primordial de mettre en place un cadre propice à l'interaction des élèves et où ils peuvent exprimer leurs idées et leurs émotions en français.

En associant la création de groupes dynamiques à des thèmes d'interaction motivants, cette méthode favorise une atmosphère favorable à l'échange verbal en classe de français langue étrangère. Cela incite les étudiants à exprimer leur langue de manière naturelle et authentique, tout en renforçant leur confiance en leurs compétences linguistiques.

Question N°8

Trouvez-vous que les interactions verbales en classe sont efficaces pour l'amélioration de la compétence orale ?

Réponses	Nombres	Pourcentage
Oui	20	100%
Non	00	00



Commentaire

Le but de poser cette question était de déterminer si les enseignants pensaient que l'interaction verbale en classe était efficace pour améliorer la compétence orale. Les résultats étaient intéressants, avec 100% des enseignants affirmant que ces interactions sont efficaces, tandis qu'aucun participant n'a répondu que non (00%). Cette réponse suggère que les participants considèrent que les interactions verbales en classe sont un outil important pour améliorer la compétence orale des élèves. Cela peut indiquer que les enseignants utilisent efficacement ces interactions pour encourager la pratique de la communication orale et promouvoir l'amélioration de cette compétence.

Les résultats de cette question indiquent que tous les enseignants interrogés considèrent l'interaction verbale en classe FLE comme un moyen efficace d'améliorer la compétence orale des élèves. Aucun des participants n'a exprimé un avis contraire. Ces résultats suggèrent que les enseignants accordent une grande importance à l'interaction verbale comme outil pour favoriser la pratique de la communication orale chez les élèves.

Conclusion

Au cours de ce chapitre, nous avons analysé les séances que nous avons réalisées avec les étudiants de 3AS année FLE et les enseignants, et le questionnaire que nous avons distribué aux enseignants. Et nous avons discuté les différents résultats obtenus.

Nous avons constaté que l'interaction verbale joue un rôle crucial dans l'amélioration de la compétence orale en classe du FLE, ce qui demande d'une part des activités pédagogiques variés et d'autre part des efforts conjoints de l'enseignant et de l'apprenant.

De plus , le but de l'apprentissage d'une langue étrangère et de la capacité à communiquer facilement est la raison pour laquelle les enseignants doivent offrir aux élèves des activités et des sujets de motivation afin de stimuler la verbalisation en classe.

Conclusion générale

Conclusion

Au cours de notre étude qui vise l'impact de l'interaction verbale pour l'amélioration de la compétence orale chez les apprenants de 3AS, nous avons consacré les deux premiers chapitres à la communication et à la compétence orale dans une classe FLE, ainsi nous avons terminé la partie pratique par l'interaction verbale. Dans le quatrième chapitre, nous avons exposé notre expérience sur le terrain avec les apprenants de 3ème AS FLE.

Cette expérimentation a pour but de démontrer l'importance de l'interaction verbale dans la classe de 3AS FLE.

Les résultats obtenus lors de cette expérimentation ont prouvé l'importance des interactions verbales dans la classe de français langue étrangère et ont un impact positif sur l'amélioration de la compétence orale. Donc, nous pouvons confirmer nos hypothèses formulées au début de notre travail de recherche. Ainsi, nous avons constaté qu'une des meilleures stratégies qui améliore la compétence orale des élèves est ; le travail en groupe, c'est la méthode la plus efficace utilisée par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves et améliorer leur niveau afin qu'ils puissent s'engager dans différentes situations de la vie quotidienne.

Par conséquent, les interactions verbales permettent non seulement de pratiquer et de renforcer les compétences linguistiques, mais aussi de développer une compréhension plus profonde des nuances culturelles et contextuelles. Grâce aux échanges interactifs, les apprenants peuvent améliorer leur prononciation, enrichir leur vocabulaire et acquérir une fluidité essentielle pour la maîtrise de la langue, à échanger la parole, même en dehors de la classe et aussi à surmonter leur timidité et à prendre confiance en eux. Cela les aide également à développer leurs propres connaissances et à libérer leur esprit. L'interaction donc déplace le rôle de l'enseignant de celui de détenteur de connaissances à celui de facilitateur

Finalement, on peut dire que les interactions verbales en classe jouent un rôle très primordial et constituent un élément incontournable et indispensable pour un apprentissage efficace et d'une langue étrangère.

ANNEXE :

Le questionnaire

- Nom et prénom :

.....

- Etablissement :

.....

- Trouvez-vous des difficultés quand vous enseignez l'oral ?

Oui

Non

- Si vous avez des difficultés, pouvez-vous dire où se situe votre problème ?

.....

.....

- selon vous, quels sont les entraves qui empêchent l'apprenant à interagir ?

.....

.....

- À votre avis quelles sont les solutions pédagogiques qui peuvent améliorer la pratique de l'oral en classe ?

.....

.....

- Selon vous, comment peut-on motiver les apprenants à l'échange verbal en classe de FLE ?

.....

.....

- Trouvez-vous que les interactions verbales en classe efficaces pour l'amélioration de la compétence orale ?

Oui

Non

La fiche pédagogique

Lycée : Benbella Ahmed

Enseignante : TAIBI Rafika

Classe : 3^{ème} Année Secondaire

Projet I: Le fait historique.

Intention communicative : Exposer des faits et manifester son esprit critique.

Objet d'étude : Textes et documents d'Histoire.

Technique d'expression : La synthèse de documents, le compte rendu objectif.

Séquence 1 : Informer d'un fait d'Histoire

Compréhension de l'oral

Types de supports : Les supports ayant pour sujet ou pour cadre l'Histoire ; textes didactiques, Mémoires, témoignages, documents et supports audio-visuels, extraits de romans historiques...

- **Séquence 1** : Informer d'un fait d'Histoire.
- **Séquence 2** : Introduire un témoignage dans un fait d'Histoire.
- **Séquence 3** : Commenter et analyser un fait d'Histoire.

Objectifs : (compétences à installer):

- Travailler l'écoute, mettre l'apprenant dans une situation de reformulation de l'information (un autre système d'énonciation).
- Identification du genre : texte historique.
- Identification des marques de la situation d'énonciation.
- Travailler l'écoute, mettre l'apprenant dans une situation de reformulation de l'information (un autre système d'énonciation).
- Identification du genre : texte historique.
- Identification des marques de la situation d'énonciation.
- Identification des procédés d'objectivation.
- Dégager la visée du texte.

Moyens didactiques utilisés:

Une séquence audiovisuelle sur le déclenchement de la guerre de libération nationale réalisée par l'INA (Institut National de l'Audiovisuel) et téléchargée à partir de You Tube.

Plan de la séance:

- Visionner la séquence.
- Première écoute et questions.
- Deuxième écoute et réponses.
- Dernière écoute et vérification des hypothèses.

Déroulement de la séance: (2h)

Une heure pour la compréhension et une heure pour la production

Moment 1

Première écoute: Les élèves essaieront de retrouver le genre d'événement dont parle la vidéo ainsi que le thème. Ils répondront aux questions suivantes:

Les questions

1. De quel événement parle l'auteur dans cet enregistrement?
2. Quelle est la région du pays concernée par cet événement? Pourquoi?
3. Quelle est la date citée par l'auteur?
4. Citez quelques lieux visés par les combattants algériens ?
5. Est-ce que cela à causer des dégâts chez les français ?
6. Quel est le lieu source du déclenchement du 1^{er} Novembre et qui en sont les responsables cités par l'auteur ?

Les réponses

1. L'enregistrement parle du déclenchement de la GLN le 1^{er} Novembre 1954.
2. Quelle est la région du pays concernée par cet événement? Pourquoi?
3. La région du pays concernée par cet événement: Les Aurès. Car c'est là où les premières attaques ont eu lieu.
4. Les plus importants lieux visés, c'étaient, des casernes à Batna et Khenchela , le poste police de Biskra , des installations électriques et des ponts .
5. Oui cela à provoquer la mort de trois soldats.
6. D'après l'auteur, c'est dans le dédale de la Casbah d'Alger que s'est préparé le déclenchement de la guerre d'Algérie. Les responsables cités sont: DIDOUCHE Mourad / Larbi BEN M'HIDI / Rabah BITAT / Mostefa BEN BOULAID / Mohamed BOUDIAF / KRIM Belkacem

Moment 2:

Deuxième écoute: Les apprenants vérifieront leurs réponses. Puis répondront aux questions suivantes:

Les questions

1. Combien de voix entendez-vous dans cet enregistrement? Quel rôle jouent-elles?

2. Quelle est alors la visée de l'auteur de cette vidéo?

Les réponses

- 1- Dans cet enregistrement, on entend trois voix différentes: celle de l'auteur, celle de François MITTERAND ministre de la justice française de l'époque, et enfin la voix d'un responsable militaire algérien. Ces voix donnent à l'événement historique son originalité et son authenticité. Les faits sont réels et non pas inventés ni imaginés.
- 2- La visée de l'auteur de cette vidéo est informative et explicative.

Séance 2 :

La production orale :

Troisième écoute: les apprenants confirment ou infirment toutes les hypothèses formulées à travers les différentes écoutes.

Synthèse orale

Après avoir répondu aux questions ci-dessus, les élèves vont, tour à tour, s'exprimer oralement sur le déclenchement de la guerre de libération nationale. Pour pouvoir donner toutes les informations autour de cet événement dont on connaît bien les incidences historico politiques sur notre pays, les élèves vont tour à tour s'exprimer oralement sur ce fait en le situant dans le temps puis montrer les conséquences directes et indirectes de l'occupation française de l'Algérie.

Demander aux élèves de faire une synthèse « orale ».

Chaque élève doit faire une synthèse orale à partir des réponses aux questions posées dans la première séance ou dans la première partie de la compréhension.

Et toute la classe doit participer.

Références bibliographiques

- Abric, J.-C. (Éd.). (2003). *Vocabulaire de psychosociologie* (p. 189). Editions des Archives Contemporaines. <https://www.cairn.info/vocabulaire-de-psychosociologie--9782749206851-page-189.htm>
- Analyse des outils de communication utilisés dans la lutte contre le paludisme au Burundi : cas du P9. (s. d.): https://www.memoireonline.com/12/13/8102/m_Analyse-des-outils-de-communication-utilises-dans-la-lutte-contre-le-paludisme-au-Burundi-cas-du-P9.html
- Barus-Michel, J., Enriquez, E., & Lévy, A. (2013). *Vocabulaire de psychosociologie* (2e éd.). Érès. <https://www.cairn.info/vocabulaire-de-psychosociologie--9782749229829-page-191.htm>
- Ben Belghit, I. (2016). Les fondamentaux de la communication : *les obstacles observés en situation de communication*. LinkedIn. <https://www.linkedin.com/pulse/les-fondamentaux-de-la-communication-obstacles-en-insafe-ben-belghit?originalSubdomain=fr>
- Brou, D. (2006). Les obstacles qui inhibent la prise de parole en classe de FLE : le cas des cours de français dispensés à l'université du Cap (UCT) . <https://open.uct.ac.za/items/3ecb1ec0-5ef2-4521-8605-6c9c28b8d73b>
- Compétence de communication. (s.d.). https://fr.wikipedia.org/wiki/Comp%C3%A9tence_de_communication
- Crevier, L. (2002). *L'évaluation des compétences en milieu scolaire*. https://spip.telug.ca/ted6210_v3/IMG/pdf/Crevier_2002.pdf
- Dictionnaire le petit robert (2008)
- Doe, J. (2023). *L'impact de l'interaction en classe sur l'apprentissage* (Mémoire de master). Université de Tiaret. <http://dspace.univ-tiaret.dz/handle/123456789/1560>
- Díaz-Bone, R., & Schneider, W. (Éds.). (2013). *Empirical Investigations of Social Space* (Vol.8). Springer. <https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/32061/619030.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz Corralejo, J. (2021). *L'interaction en classe de langue*. https://gerflint.fr/Base/Espagne8/diaz_corralejo.pdf
- Elmestari, H. (2022). *Ouvrage pédagogique*.
- Elmestari, H. (2020). *Écrits de recherches universitaires*.
- IDEKI. (2021). *Comment interagissent enseignant et élèves en classe?* <https://ideki.org/wp-content/uploads/2021/10/comment-interagissent-enseignant-et-eleves-en-classe-1.pdf>.
- Larousse électronique (2008)
- Malumi, S. O. (2020). Facilitation de la Communication dans une Classe de Langue: Enjeux sur la Méthode Communicative. *Veritas Journal of Humanities*, 2(1), 247.

- Université de Neuchâtel. (s.d.). *Le processus d'apprentissage en 3 étapes*. Retrieved May 21, 2024, from <https://www.unine.ch/blog/home/methodes/le-processus-dapprentissage-en-3.html>
- Wu, H., & Li, G. (2019). Visual communication design elements of Internet of Things based on cloud computing applied in graffiti art schema. *Soft Computing*, 24, 8077-8086. <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:198364080>
- Wikipedia. (s. d.). Schéma de Jakobson. https://fr.wikipedia.org/wiki/Sch%C3%A9ma_de_Jakobson

Résumé

L'objectif de notre recherche est de montrer l'impact de l'interaction verbale sur l'amélioration de la compétence orale dans une classe du FLE au niveau secondaire chez les élèves de 3AS. De plus, elle vise à identifier les difficultés qui rencontrent les apprenants lors de l'apprentissage. Pour atteindre ces objectifs, nous avons mené une expérimentation en classe de 3AS.

Dans notre analyse, nous avons constaté que l'interaction a un impact positif sur l'amélioration de la compétence de communication orale, car elle aide les apprenants à améliorer leurs compétences linguistiques et communicatives, ainsi qu'à acquérir de nouvelles connaissances.

Mots clés : Amélioration, Compétence, communication orale, interaction verbale.

Abstract

The objective of our research is to highlight the influence of verbal interaction on the improvement of oral competence in a FLE class at secondary level among 3rd year students. In addition, it aims to identify the difficulties that learners encounter when learning. To achieve these objectives, we conducted an experiment in 3rd class.

In our analysis, we found that interaction has a positive impact on improving oral communication skill, as it helps learners improve their linguistic and communicative skills, as well as acquire new knowledge.

Keywords: Improvement, Competence, oral communication, verbal interaction.

ملخص

الهدف من بحثنا العلمي هو ابراز أثر التفاعل اللفظي في تحسين الكفاءة الشفهية لدى تلاميذ قسم الثالثة ثانوي لغات اجنبية، بالإضافة الى ذلك يهدف الى التعرف على الصعوبات التي يواجهها التلميذ خلال التعلم، و من اجل معرفة ذلك قمنا بإجراء تحقيق و من خلال تحليل النتائج المتحصل عليها وفي تحليلنا وجدنا أن التفاعل له أثر إيجابي على تحسين مهارة الاتصال الشفهي، إذ يساعد المتعلمين على تحسين مهاراتهم اللغوية والتواصلية، فضلا عن اكتساب معارف جديدة.

الكلمات المفتاحية: التحسين، الكفاءة الشفهية، التفاعل اللفظي