

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de L'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



Centre universitaire Salhi Ahmed – Naama

Institut des Lettres et des Langues

Département de Langue française

Mémoire pour l'obtention du diplôme de Master

Option : Didactique des langues étrangères

**L'atelier de réflexion partagée comme facteur de motivation
à la production de l'oral en classe du FLE.**

(Cas des élèves de 4^{ème} année moyenne)

Présenté par :

LESSEHAL Ikram Nada

BENZELLAT Lamia

Sous la direction de :

Dre. BRAHIM Fatima Zohra

Devant le jury composé de :

M.RAHMANI Habib	MA(A)	Centre universitaire de Naama	Président
Dre.BRAHIM Fatima	MC(B)	Centre universitaire de Naama	Rapporteuse
Dre.MOUMENE Imane	MC(B)	Centre universitaire de Naama	Examinatrice

Année universitaire 2024-2025

قسم اللغة الفرنسية

معهد الآداب واللغات

تصريح شرفي

خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

أنا الممضي أسفله :

السيد (ة) : لسهل إكرام ندي

الصفة (طالب - أستاذ - باحث)

الحامل (ة) لبطاقة التعريف الوطنية رقم : 210810633

الصادرة بتاريخ : 2024-09-04

المسجل (ة) بكلية / معهد : الآداب واللغات

قسم : اللغة الفرنسية

والمكلف (ة) بانجاز أعمال بحث (مذكرة التخرج - مذكرة ماستر - مذكرة

ماجستير - أطروحة دكتوراه) عنوانها : Atelier de réflexion portant

comme facteur de motivation à la production orale

أصرح بشرفي أنني التزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات
المهنية والنزاهة الأكاديمية في إنجاز البحث المذكور أعلاه .

التاريخ : 2024-06-11

توقيع المعنى





خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

أنا الممضي أسفله :

السيد (ة) : بنزودة مليا

الصفة (طالب - أستاذ - باحث)

الحامل (ة) لبطاقة التعريف الوطنية رقم : 209468 120

الصادرة بتاريخ : 15 - 08 - 2023

المسجل (ة) بكلية / معهد : الآداب واللغات الإغريقية

قسم : اللغة الفرنسية

والمكلف (ة) بإنجاز أعمال بحث (مذكرة التخرج - مذكرة ماستر - مذكرة ماجستير - أطروحة دكتوراه) عنوانها : Atelier de réflexion partagée comme facteur de motivation à la production de l'oral (cas 4AM)

أصرح بشرفي أنني التزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات المهنية والنزاهة الأكاديمية في إنجاز البحث المذكور أعلاه .

التاريخ : 11 - 06 - 2023

توقيع المعني

Bell

Remerciements

Louange et gratitude à Allah le tout puissant, le Miséricordieux qui nous a accordé la santé, la volonté et la force nécessaires pour mener à bien ce modeste travail de recherche.

Nos remerciements les plus distingués vont à notre directrice de recherche Dr Brahim Fatima Zohra pour avoir accepté de superviser ce travail ainsi que pour sa disponibilité, son accompagnement, son aide et ses orientations.

Nous tenons à exprimer notre sincère gratitude aux membres du jury pour l'honneur qu'ils nous ont fait en acceptant d'examiner ce travail.

Nos profonds remerciements s'adressent également à tous ceux qui nous ont apporté leur aide et ont contribué à l'élaboration de ce mémoire.

A tous, merci.

Dédicace

Nous dédions ce modeste travail :

À nos parents, qui n'ont jamais cessé de nous soutenir. Que dieu les garde auprès de nous.

À toutes nos familles.

Et à toutes les personnes qui, par leur amour, leurs encouragements, nous ont ouvert les cimes du savoir.

Ikram et Lamia

Résumé

Notre travail de recherche qui s'inscrit dans le domaine de la didactique des langues étrangères porte sur l'atelier de réflexion partagée comme facteur de motivation à la production de l'oral.

Cette étude vise à démontrer l'impact de l'ARP sur la motivation des apprenants, en les incitant à s'exprimer à l'oral et à développer cette compétence au cycle moyen.

Ce travail est structuré en deux parties : une première partie dédiée aux fondements théoriques portant sur la motivation et l'ARP et une deuxième partie pratique menée à travers un questionnaire et l'observation de séances de production orale.

Mots clés : Atelier /réflexion / partagée / motivation / Oral

Abstract

Our research work in the field of foreign language didactics focuses on the shared reflection workshop as a motivating factor for oral production.

This study aims to demonstrate the impact of PRA on learner motivation by encouraging learners to speak and develop this skill in the middle cycle.

This work is structured in two parts: a first part dedicated to the theoretical foundations on motivation and ARP, and a second practical part conducted through a questionnaire and observation of oral production sessions.

Key words: motivation / oral / shared /reflection /workshop

الملخص

يركز عملنا البحثي في مجال تعليم اللغات الأجنبية على ورشة التفكير المشترك كعامل محفز للإنتاج الشفهي. تهدف هذه الدراسة إلى بيان تأثير أثر ورشة التفكير المشترك على تحفيز المتعلم من خلال تشجيع المتعلمين على التحدث..وتطوير هذه المهارة في المرحلة المتوسطة
يتكون هذا العمل من جزأين: الجزء الأول مخصص للأسس النظرية حول التحفيز وورشة التفكير المشترك والجزء العملي الثاني يتم إجراؤه من خلال استبيان ومراقبة جلسات الإنتاج الشفهي

الكلمات المفتاحية: ورشة / تفكير / مشتركة / تحفيز / شفهي

Table des matières

Remerciements	I
Dédicace	II
Résumé	III
Table des matières	IV
Liste des figures	VII
Liste des tableaux	VIII
Introduction générale	2

Première partie : Cadre théorique

Chapitre 1 : Motivation scolaire en classe du FLE

1 Définition de la motivation scolaire	5
2 Types de motivation	6
2.1 Motivation intrinsèque.....	6
2.2 Motivation extrinsèque	7
3 Facteurs de la motivation scolaire	7
3.1 Facteurs relatifs à l'élève.....	7
3.2 Facteurs relatifs à la société	8
3.3 Facteurs relatifs à l'école	8
3.4 Facteurs relatifs à la classe	9
3.4.1 Activités pédagogiques	9
3.4.2 L'enseignant	10
3.4.3 Le climat de classe	11
3.4.4 Les pratiques évaluatives	11
3.4.5 Les récompenses et les sanctions	12
4 Différence entre un élève motivé, démotivé et amotivé	12
5 La motivation à l'oral en classe du FLE	13
5.1 Obstacles rencontrés lors d'une séance de l'oral	13
5.2 Stratégies pour motiver les élèves à l'oral en FLE	14
6 Rôle de l'enseignant dans la motivation des apprenants en classe du FLE	15
7 L'importance de la motivation pour l'apprentissage du FLE	16

Chapitre 2 : L'atelier de réflexion partagée comme facteur de motivation

8 Définition d'atelier de réflexion partagée	19
9 Objectifs d'atelier de réflexion partagée.....	19
10 Valeurs véhiculées par l'atelier de réflexion partagée	20
11 Types d'ateliers de réflexion partagée	20
11.1 ARP court	20
11.2 ARP documenté	21
12 Le protocole et les règles d'un atelier de réflexion partagée	21
12.1 Son protocole	21
12.2 Les règles du bon déroulement d'un ARP	21
13 Composantes de l'atelier	22
13.1 L'animateur	22
13.2 L'observateur	23
13.3 Le synthétiseur	23
13.4 Les participants	23
14 L'impact de l'atelier de réflexion partagée sur la motivation des apprenants en FLE	23

Deuxième partie : cadre empirique

Introduction	26
15 Le questionnaire	26
15.1 Description du questionnaire	26
15.2 Interprétation et analyse des résultats	26
16 Observation de la classe	40
16.1 Description du lieu de l'expérimentation	40
16.2 Le choix de la population	41
16.3 Description de la classe d'expérimentation	42
16.4 Procédure expérimentale	42
16.5 Le choix de sujet	42
16.6 Observation de la première séance de la production orale avec un atelier de réflexion partagée	42
16.6.1 Analyse et interprétation des résultats	47
16.7 Observation de la deuxième séance de la production de l'oral	48

16.7.1 Analyse et Interprétation des résultats	49
17 Comparaison entre l'activité de la production orale et l'ARP	50
18 Transcription de 2 ^{ème} la vidéo d'une séance d'ARP	52
Conclusion	55
Conclusion générale	57
Références bibliographiques	59
Annexes	62

Liste des figures

Figure 1 : graphique des pourcentages du Carrière des enseignants	27
Figure2 : graphique des pourcentages sur la réalisation d'un ARP dans la pratique pédagogique	28
Figure 3 : graphique des pourcentages sur la fréquence de la réalisation de l'ARP	29
Figure 4 : graphique des pourcentages sur l'utilité du recours aux ARP	30
Figure 5 : graphique des pourcentages sur la motivation et la productivité des ARP	31
Figure 6 : graphique des pourcentages sur l'impact des ARP sur l'amélioration de la motivation des élèves	32
Figure 7 : graphique des pourcentages sur la motivation des apprenants lors des ARP	33
Figure 8 : graphique des pourcentages sur les raisons d'intégration des ARP dans leur enseignement	34
Figure 9 : représentation des réponses des enseignants sur la prise de parole chez les apprenants	35
Figure 10 : représentation des réponses sur la formation des enseignants à la mise en œuvre d'un ARP.....	38
Figure 11 : Organigramme de l'établissement Tebboune Abdelkarime	41

Liste des tableaux

Tableau 1 : La carrière des enseignants.....	27
Tableau2 : La réalisation d'un ARP dans la pratique pédagogique	28
Tableau 3 : La fréquence de la réalisation de l'ARP	29
Tableau4 : L'utilité du recours aux ARP	30
Tableau 5 : La motivation et la productivité des ARP	31
Tableau 6 : L'impact des ARP sur l'amélioration de la motivation des élèves	32
Tableau 7 : La motivation des apprenants lors des ARP	33
Tableau 8 : Les raisons d'intégration des ARP dans leur enseignement	34
Tableau 9 : La prise de parole chez les apprenants ...	35
Tableau 10 : La réaction des apprenants lors de ces ateliers	36
Tableau 11 : Les avantages des ateliers de réflexion partagée.....	37
Tableau 12 : La formation des enseignants à la mise en œuvre d'un ARP.....	38
Tableau 13 : Les difficultés rencontrées par les enseignants lors de l'intégration des ARP....	39
Tableau 14 : Comparaison entre l'activité de la production orale et l'ARP.....	50

Introduction générale

Introduction générale

L'enseignement du français langue étrangère a pour finalité de développer chez l'apprenant un ensemble de compétences à l'oral et à l'écrit dont le but principal est de l'amener à communiquer dans diverses situations. Pour ce faire, les apprenants doivent pouvoir réutiliser les connaissances acquises et les compétences développées pendant leur apprentissage pour interagir et communiquer dans la vie quotidienne.

L'oral est une compétence indispensable qui occupe une place centrale dans l'enseignement /apprentissage du FLE. La séance de la production de l'oral est une activité qui vient après plusieurs séances : la compréhension de l'oral, la compréhension de l'écrit et les points de langue. Elle permet à l'apprenant de réinvestir et mobiliser toutes les compétences linguistiques parcourues durant la séquence pour pouvoir s'exprimer à l'oral.

Cependant, nous constatons que les élèves de la 4^{ème} année moyenne manquent de motivation lors de cette séance, éprouvent des difficultés à s'exprimer, à formuler et à défendre leur point de vue. Cette situation nécessite une intervention pédagogique pour stimuler la motivation des apprenants et les inviter à s'exprimer oralement.

L'une des responsabilités de l'enseignant est de créer un climat favorable, stimuler la motivation de ses apprenants et les inciter à s'engager dans l'apprentissage. Pour cela, il doit trouver des solutions adéquates aux véritables obstacles communicatifs tout en diversifiant et en adaptant des méthodes et des stratégies pédagogiques motivantes permettant de développer les échanges réels pour favoriser la prise de parole en classe.

L'atelier de réflexion partagée se considère comme une approche pédagogique innovante où les apprenants sont invités à réfléchir ensemble, à échanger leurs idées et à prendre la parole. C'est dans ce cadre que s'inscrit notre travail de recherche intitulé : l'atelier de réflexion partagée comme facteur de motivation à la production de l'oral en classe du FLE.

L'objectif principal de notre recherche est d'examiner l'impact que pourrait avoir l'atelier de réflexion partagée sur la motivation des apprenants à s'exprimer oralement.

Cela nous a incitées à poser la problématique suivante :

Dans quelle mesure l'atelier de réflexion partagée peut-il contribuer à motiver les apprenants à s'exprimer oralement ?

A partir de cette problématique, nous suggérons les hypothèses suivantes :

Introduction générale

1. Les ateliers de réflexion partagée offriraient une atmosphère favorable qui stimule la motivation, la confiance en soi et le désir d'apprendre.
2. Elles pourraient aider les apprenants de 4^{ème} année moyenne à exprimer et d'échanger facilement leurs avis lors de la séance de la production de l'oral.

Afin de vérifier ces hypothèses, nous utilisons le questionnaire comme moyen d'investigation ainsi qu'une observation comparative en classe de 4^{ème} AM basée sur un enregistrement audiovisuel, en comparant une séance de production orale intégrant les ateliers de réflexion partagée et une séance traditionnelle sans l'intégration des ARP (ateliers de réflexion partagée).

Ce mémoire s'articule autour de deux parties :

- La première partie qui est la partie théorique, renferme deux chapitres classés comme suit :
 - ✓ Le premier chapitre intitulé : « **Motivation scolaire en classe du FLE** » où nous définissons d'abord la motivation scolaire, ses types et les facteurs qui l'influencent. Nous abordons ensuite les obstacles rencontrés lors d'une séance de l'oral et nous proposons après les stratégies pour motiver les élèves à l'oral en FLE. Nous mettons en lumière le rôle que l'enseignant joue dans la motivation des apprenants en classe du FLE et finalement l'importance de la motivation pour l'apprentissage du FLE.
 - ✓ Le deuxième chapitre : intitulé : « **L'atelier de réflexion partagée comme facteur de motivation** » dans lequel nous traitons successivement la définition de l'atelier de réflexion partagée, ses objectifs, les valeurs qu'il transmet ainsi que ses différents types. Puis, nous expliquons le protocole et les règles à respecter lors de cet atelier et ses composantes essentielles. Enfin, nous montrons son impact sur la motivation des apprenants en FLE.
- Une deuxième partie consacrée à la partie pratique, elle expose le cadre expérimental de notre étude. Elle comporte deux parties :
 - ✓ La première partie est dédiée à la présentation du questionnaire destinée aux enseignants du cycle moyen ainsi qu'à l'interprétation et l'analyse des résultats obtenus.
 - ✓ La deuxième partie présente la description et l'analyse des séances observées en classe de 4^{ème} année moyenne.

Chapitre I

Motivation scolaire en classe du FLE

Chapitre I : Motivation scolaire en classe du FLE

Le présent chapitre offre un aperçu sur la motivation en classe du FLE. En commençant par définition, ses types, les facteurs qui l'influent ainsi que son importance en classe de FLE. Ensuite, nous abordons la différence entre un élève motivé, démotivé et amotivé. Nous traitons également les difficultés rencontrées à l'oral, des stratégies pour motiver les élèves à l'oral en FLE ainsi que le rôle que joue l'enseignant dans la motivation des apprenants en classe.

1. Définition de la motivation

Sur le plan étymologique la motivation vient du mot *motif*, lui-même emprunté au latin “*motivus*” qui veut dire “**mobile**” et “*movere*” dont l'équivalent en français est se mouvoir.

Selon le dictionnaire Robert, la motivation se définit comme : « Ce qui motive un acte, un comportement. Ce qui pousse qqn à agir. »¹

D'après le dictionnaire Larousse la motivation est : « les Raisons, intérêts, éléments qui poussent quelqu'un dans son action ; fait pour quelqu'un d'être motivé à agir. »²

La motivation donc est l'ensemble des facteurs qui poussent l'individu à réaliser une action et atteindre un but.

Définition selon les auteurs

Dans son livre, ***la motivation en contexte scolaire***, Roland Viau donne la définition suivante : « la motivation en contexte scolaire est un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à préserver dans son accomplissement afin d'atteindre un but. »³

Bernard Andre dans son ouvrage « **Motiver pour enseigner** », définit la motivation comme suit : « Motiver c'est créer des conditions de travail permettant à l'élève de passer de son impuissance apprise à un engagement de qualité dans les activités qui lui sont proposées. L'élève n'arrive pas neutre devant l'apprentissage. »⁴

¹ <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/motivation> consulté le 20/3/2025

² <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/motivation/52784> consulté le 20/3/2025

³ Viau, R. (1994). *La motivation en contexte scolaire* (3e Ed.). Bruxelles : De Boeck Université. P7

⁴ Bernard ANDRE. (1999). *Motiver pour enseigner, analyse traditionnelle et pédagogique*. France. Hachette Education, Questions D'éducation. P 98.

Chapitre I : Motivation scolaire en classe du FLE

SILLAMY considère la motivation comme un : « ensemble des facteurs dynamiques qui déterminent la conduite d'un individu ». En d'autres termes, le même auteur affirme que « la motivation est le premier élément chronologique de la conduite ; c'est celle qui met en mouvement l'organisme, mais elle persiste jusqu'à la réduction de la tension. »⁵

Quant à Joseph Nuttin, spécialiste de la motivation, la définit comme « l'aspect dynamique et directionnel du comportement. » Elle désigne « l'ensemble des mécanismes biologiques et psychologiques qui permettent le déclenchement de l'action, l'orientation, l'intensité et la persistance. »⁶

En résumé, la motivation est l'élément déclencheur de toute action qui permet à l'apprenant de s'engager dans les différentes activités d'apprentissage.

2. Types de motivation

La théorie de la motivation extrinsèque et intrinsèque est présentée pour la première fois par Richard Deci en 1975, et fût enrichie par la suite avec Deci et Ryan (1985- 2002). Ils ont distingué trois principaux types de motivation : motivation intrinsèque extrinsèque et l'amotivation.

2.1 Motivation intrinsèque

Selon Vaine, la motivation intrinsèque : « Correspond aux intérêts spontanés de la personne, l'activité en elle-même. Apporte alors des satisfactions indépendamment de toute récompense extérieure et l'envie d'explorer un objet inconnu se suffit à elle-même »⁷

Roussel l'a défini comme : « les forces qui incitent à effectuer des activités volontairement, par intérêt pour elles-mêmes et pour le plaisir et la satisfaction que l'on en retire. »⁸

⁵ SILLAMY, N., Dictionnaire de psychologie, Paris, 1999, p.187 disponible sur les ite <https://www.scribd.com/document/725171399/Dictionnaire-de-La-Psychologie-Sillamy-Norbert-1965-Paris-Larousse> consulté le 20/3/2025

⁶ NUTTIN, J. 1996. « Théorie de la motivation humaine : de besoin au projet d'action ». Paris : PUF. P.238.

⁷ CHELIHI, S. (2023). « Le rôle de la motivation dans l'enseignement/apprentissage du FLE au cycle moyen (Cas de la 4^{ème} année moyenne). Mémoire de master. Université 8 Mai 1945 Guelma. Disponible sur le site <https://dspace.univ-guelma.dz/jspui/bitstream/123456789/15664/1/M841.496.pdf> consulté le 20/3/2025.

⁸ IZIRIOUENE, H & CHITTI, M. (2022). « La motivation et son rôle dans l'enseignement/apprentissage du français cas : 1^{ère} as lycée ». Mémoire de Master. Université Mouloud Mammeri DE TIZI-OUZOU. P8 in

Chapitre I : Motivation scolaire en classe du FLE

La motivation intrinsèque provient de l'intérieur de l'individu. Elle est liée au plaisir d'apprendre, à la curiosité et la satisfaction personnelle que l'apprenant trouve à l'action, prouvant la satisfaction et sans attente de récompense externe. Il s'agirait pour lui de répondre aux besoins d'accomplissement et/ou d'épanouissement.

2.2 Motivation extrinsèque

Pour Pierre Vianin, la motivation extrinsèque est :

« Une motivation qui se situe à l'extérieur de l'apprenant. Elle est les renforcements, les feed-back et les récompenses qui alimentent la motivation. Ici l'enfant est motivé par un élément extérieur à l'apprentissage lui-même ou par la récompense qui lui procure (...) l'élève extrinsèquement motivé, cherche à obtenir une récompense ou à éviter une punition »⁹.

La motivation extrinsèque est provoquée par des facteurs externes à l'apprenant : avoir de bonnes notes, promesses de récompenses, des cadeaux.

Elle est associée aux récompenses, à la crainte de la punition, aux contraintes plutôt que sur le plaisir.

La motivation extrinsèque ne suffit pas pour le maintien de l'effort à long terme que nécessite l'apprentissage tandis que la motivation intrinsèque qui trouve son origine dans le plaisir, serait plus forte en termes d'intensité et de persistance dans l'action.

3. Facteurs de la motivation scolaire

Selon le modèle de Rolland Viau, il existe quatre facteurs qui influencent la dynamique motivationnelle chez les apprenants à savoir facteurs relatifs à l'élève, facteurs relatifs à la société, facteurs relatifs à l'école et facteurs relatifs à la classe.

3.1 Facteurs relatifs à l'élève

Le milieu extrascolaire de l'enfant joue un rôle important et a un impact significatif sur sa motivation scolaire. La famille, en tant que première école de l'apprenant, peut avoir une influence positive ou négative sur le niveau de la motivation de l'apprenant.

<https://dspace.ummto.dz/server/api/core/bitstreams/b8beadf1-3aa9-4dd8-ac01-8f68c50ea30f/content> consulté le 22/3/2025.

⁹ VIANIN Pierre .2006. « La motivation scolaire : comment susciter le désir d'apprendre ». Bruxelles. De Boeck supérieur. P20.

Chapitre I : Motivation scolaire en classe du FLE

En effet, un environnement stable qui valorise l'éducation, où les parents accompagnent leurs enfants dans leurs apprentissages, favorise la motivation. A l'inverse, un environnement où il y a des conflits, des problèmes familiaux ou un manque de soutien, peut nuire à la motivation de l'élève.

Ceci peut avoir des répercussions sur sa capacité à apprendre et à se concentrer dans ses apprentissages.

3.2 Facteurs relatifs à la société

La société influence la motivation scolaire des élèves à travers les valeurs culturelles et spirituelles, les attentes, les représentations et les modèles qu'elle offre. Elle peut encourager ou décourager les élèves. La culture aussi peut motiver ou démotiver l'apprenant. Une représentation négative vis-à-vis la langue française dans une société va influencer négativement la motivation de l'apprenant.

3.3 Facteurs relatifs à l'école

L'école a un grand impact sur la motivation des apprenants. Plusieurs facteurs y influencent. C'est un lieu où s'établit un échange entre les élèves, les enseignants et toute une équipe pédagogique. La relation entre l'élève et son enseignant suscite le désir d'apprendre chez l'élève. Les amis de leur part influencent aussi la motivation. En fait, un élève entouré de camarades qui sont actifs et ont tendance à travailler, il sera motivé et vice versa.

Viau déclare :

« Par le rôle de confidents privilégiés, Les amis ont une influence cruciale sur la motivation des enfants et des adolescents à l'école. Par exemple, si un élève a des amis qui désirent apprendre et qui attachent beaucoup d'importance à la réussite scolaire, il y a de fortes chances pour qu'il ait une perception positive de l'école et des matières scolaires. Si au contraire, ses amis sont démotivés et ne font que chercher les failles de l'école, ses perceptions du milieu scolaire seront probablement négatives, ce qui aura pour effet de le démotiver. »¹⁰

La mise en place d'un climat bienveillant à l'école, où l'effort est valorisé, renforce la motivation des élèves et favorise leur progression

¹⁰ VIAU, R.1999.La motivation dans l'apprentissage du français. Saint Laurent. Ed. Du Renouveau pédagogique. P18.

3.4 Facteurs relatifs à la classe

Les facteurs liés à la classe sont : les activités pédagogiques, l'enseignant, les pratiques évaluatives, le climat de la classe et les récompenses et les sanctions.

Dans ce sens Viau affirme que :

« Les facteurs reliés à l'organisation de la classe seront ceux que l'enseignant peut le plus facilement modifier pour influencer sur la dynamique motivationnelle de ses élèves. Les principaux facteurs sur lesquels les enseignants peuvent agir sont les suivants : les activités pédagogiques, l'évaluation, le système de récompenses et de sanctions, et l'enseignant lui-même. »¹¹

3.4.1 Activités pédagogiques

Les activités pédagogiques ont pour objectif de rendre l'élève acteur principal de son apprentissage. Viau propose dix conditions pour qu'une activité soit motivante :

L'activité pédagogique doit

- Être signifiante aux yeux des élèves, avoir une valeur et correspondre à leurs buts ainsi qu'à leurs intérêts. Plus l'activité est signifiante, plus l'élève la juge utile et intéressante.
- Comporter des consignes claires et sans ambiguïté pour éviter l'ennui et le doute. Il faut préciser à l'élève le but, l'intérêt et l'utilité de l'activité afin de favoriser sa motivation et son sentiment de compétence.
- Être authentique c'est-à-dire qu'elle doit déboucher sur du concret afin de motiver. L'activité doit mener le plus possible à une réalisation près de la vie quotidienne.
- Être diversifiée et s'intégrer aux autres activités variées car l'application répétitive sera ennuyante et peut démotiver l'élève. Il faut montrer aux élèves que l'activité est reliée à celle qui vient d'accomplir et celle qui suivra.
- Être réalisable, ni trop facile ni trop difficile. Ceci influence la perception et la compétence de l'élève.

¹¹ Viau (1999). Cité in : Dali Youcef Badr Eddine. (2018/2019). La motivation scolaire au niveau de la prise de parole : Cas des étudiants De français la 1ère ,2ème et 3ème année universitaire. Mémoire de mastère. Université de Mostaganem. P15

Chapitre I : Motivation scolaire en classe du FLE

- Exiger un engagement cognitif de l'élève et lui permet de réfléchir à ce qu'il fait. Il ne s'agit pas simplement d'appliquer une règle déjà apprise mais plutôt d'investir toutes ses capacités et mobiliser ses connaissances pour réussir.
- Permettre à l'apprenant d'assurer une part de responsabilité en faisant des choix.
- Permettre à l'élève d'interagir et collaborer avec les autres. Cette atmosphère favorise la motivation des élèves.
- Avoir un caractère interdisciplinaire. Un savoir doit être en lien avec d'autres disciplines et permettre à l'apprenant de réinvestir les connaissances acquises dans d'autres domaines pour qu'il comprenne son utilité.
- Se dérouler dans une période du temps suffisante. Le fait d'accorder à l'élève le temps suffisant pour accomplir une tâche, ceci lui permettra d'avoir un sentiment de satisfaction et de porter un jugement positif sur sa capacité à pouvoir faire ce qui lui est demandé.

3.4.2 L'enseignant

L'enseignant est un facteur clé qui influence la motivation des apprenants. Par ses qualités, son charisme, sa façon de se comporter devant ses élèves, sa manière de transmettre les connaissances, sa capacité à maîtriser la matière, influence directement la motivation de ses apprenants.

Le climat et la dynamique qu'il instaure en classe, le règlement et le respect qui les mettent en classe, peuvent inspirer ses élèves à rester engagés et motivés ou le contraire.

Selon Rolland Viau :

« Le niveau de compétence de l'enseignant, sa motivation à enseigner, ses conceptions de l'apprentissage et d'autres traits qui le caractérisent peuvent favoriser ou nuire à la motivation de ses élèves. Mais un enseignant influence particulièrement la motivation de ses élèves par le type de relations interpersonnelles qu'il entretient avec eux, par son sens d'honnêteté et d'équité, son humeur, son respect des différences individuelles »¹²

¹² Rolland Viau. (2004). « La motivation : condition au plaisir d'apprendre et d'enseigner en contexte scolaire » 3e congrès des chercheurs en Éducation Bruxelles. P 9 in https://projetadef.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/12/la_motivation.pdf consulté le 25/3/2025

3.4.3 Le climat de classe

Le climat de classe désigne l'environnement social d'un élève à l'école et repose sur la relation entre les élèves et la relation entre les élèves et leurs enseignants. Ce climat peut avoir un impact positif ou négatif sur la motivation des élèves et leur implication dans l'apprentissage.

La relation entre l'enseignant et ses élèves ainsi que les interactions entre les élèves influence leurs engagements. Il est responsable des relations qu'il établit avec eux. Une relation enseignant - élève fondée sur le respect, la bienveillance l'empathie et l'écoute, est essentielle pour renforcer la motivation des élèves.

Un climat de classe basé sur le respect mutuel, l'empathie, l'encouragement, la coopération, l'écoute et la communication favorise la motivation des apprenants et suscite leur intérêt d'apprendre. Une bonne gestion de la discipline, organisation de l'espace, sentiment de justice, relation avec et entre les élèves accentuées, favorisent un climat favorable à la motivation et permettent aux apprenants d'être impliqué dans leur apprentissage.

C'est à l'enseignant donc de créer un climat propice et motivant à l'apprentissage.

3.4.4 Les pratiques évaluatives

Pour Robert J-P (2008) « L'évaluation consiste à mesurer, au juger de leurs performances, les compétences orale et écrite des apprenants placés dans des situations simulées de communication, puisque l'objectif final de l'apprentissage du Français est d'apprendre à communiquer ». ¹³

Selon Cuq, J-P, Gruca (2006 : 90) l'évaluation est un terme qui désigne : « Une démarche qui consiste à recueillir des informations sur les apprentissages, à porter des jugements sur les informations recueillies et à décider sur la poursuite des apprentissages compte tenu de l'intention d'évaluation de départ. » ¹⁴

L'évaluation est présente dans le système scolaire et occupe une place importante dans le processus d'enseignement /apprentissage. Elle a pour but de vérifier les acquis des apprenants, les situer dans l'apprentissage, interroger la pratique pédagogique de l'enseignant et de trouver des remédiations.

¹³ Robert, J.-P. (2008). Dictionnaire pratique de didactique du FLE. Paris : Éditions Ophry. P84

¹⁴ https://www.revue-akofena.com/wp-content/uploads/2023/08/22-T09v02-07-Fouzia-SAHNOUN-Tewfik-BENGHABRIT_261-276.pdf consulté le 25/3/2025

Chapitre I : Motivation scolaire en classe du FLE

L'évaluation joue un rôle crucial dans la motivation et l'engagement des apprenants dans les apprentissages. Elle peut être motivante ou démotivante et freine leur intérêt d'apprendre selon la manière dont elle est pratiquée en classe.

Le feedback constructif orienté vers la progression aide les élèves à être motivé et voire l'évaluation comme une simple étape d'apprentissage. Le système d'évaluation qui repose sur des récompenses favorise la motivation des élèves.

Une évaluation basée uniquement sur les résultats peut nuire à la motivation des élèves et réduire leur désir d'apprentissage. Elle peut être une source de démotivation c'est pourquoi l'enseignant doit être objectif en évaluant ses élèves en leur proposant des évaluations basées sur des critères clairs et précis.

3.4.5 Les récompenses et les sanctions

Les récompenses et les sanctions en classe représentent une motivation extrinsèque pour l'élève. Encourager l'élève peut se faire verbalement par des retours positifs, par l'offre des cadeaux ou par l'ajout des points. L'élève donc sera motivé à travailler soit pour obtenir de bons résultats, des retours valorisants de la part son enseignant ou pour éviter une sanction.

4. Différence entre un élève motivé, démotivé et amotivé

- **Un élève motivé :** est un élève qui a envie d'apprendre. Il s'engage par plaisir ou pour obtenir une récompense et persiste dans son apprentissage Il est actif et met en œuvre son énergie et son enthousiasme pour atteindre ses objectifs.
- **Un élève démotivé :** est celui qui éprouve le dégoût et le rejet envers l'école. C'est un élève qui a un manque de confiance en soi et une difficulté à apprendre. Ce dernier développe une répulsion à l'école et se retrouve en souffrance scolaire. Il a constamment l'idée que la réussite est hors de sa portée. L'élève démotivé abandonnera rapidement ou il contentera de faire le strict possible. La démotivation se caractérise par une baisse ou perte de motivation mais elle peut évoluer vers une amotivation.
- **Un élève amotivé :** est un élève qui se retrouve en état d'absence totale de motivation et n'a aucune envie d'apprendre. Il ne ressent ni envie, ni intérêt à l'activité qui lui est proposée. Il reste inactif et passif en classe.

5. La motivation à l'oral en classe du FLE

5.1 Obstacles rencontrés lors d'une séance de l'oral

L'oral joue un rôle fondamental dans le processus d'enseignement /apprentissage du FLE. Il a pour but l'acquisition des compétences langagières afin de permettre à l'apprenant d'utiliser la langue dans des situations de communication réelles.

La compétence orale se compose principalement de deux composantes complémentaires : la compréhension orale et la production orale.

Selon le dictionnaire LAROUSSE : « 1. Faire connaître quelque chose par le langage : Exprimer sa pensée en termes clairs. 2. Faire connaître un sentiment, une pensée, les manifester extérieurement par son comportement. » ¹⁵

L'expression orale renommée production orale est l'une des compétences que les apprenants doivent acquérir pour pouvoir s'exprimer dans diverses situations de communication.

Lors de la séance de l'oral, les élèves éprouvent des difficultés liées à plusieurs facteurs qui les empêchent à s'exprimer.

Ces difficultés généralement sont dues aux pauvretés du bagage linguistique, un vocabulaire restreint et limité, la méconnaissance et la non maîtrise des règles de la langue.

D'autres difficultés d'ordre psychologiques comme le trac, le manque de confiance en soi, la peur et la timidité. L'élève préfère garder le silence et ne prend pas la parole que d'être jugé par son enseignant ou ses camarades.

La difficulté principale rencontrée lors d'une séance de l'oral est bien le recours à la langue maternelle. L'élève se trouve dans une situation de blocage et recourt à la langue maternelle pour se débrouiller ce qui entraîne des interférences et la construction des phrases incorrectes.

Le volume horaire consacré à l'oral par rapport à l'écrit constitue un problème majeur. Il est insuffisant pour offrir aux apprenants les outils nécessaires et développer leur compétence orale pour communiquer et prendre la parole.

Les apprenants se sentent ennuyés et présentent une certaine démotivation lors de cette séance, ce qui les empêche à participer et à prendre la parole.

¹⁵ SIDI YAKOUB, C., & BEN BASSAL, S. K. (2022). Le jeu théâtral comme stratégie d'enseignement/apprentissage de l'oral en classe de FLE. Cas des élèves de 4ème AP. Mémoire de Master. Université d'AIN TEMOUCHENT.

5.2 Stratégies pour motiver les élèves à l'oral en FLE

L'oral est une compétence fondamentale en classe du FLE. Pourtant de nombreux élèves éprouvent des difficultés en s'exprimant à l'oral.

Donner envie à apprendre et inciter l'apprenant à s'engager dans son apprentissage est l'une des responsabilités majeures de l'enseignant car enseigner ne se limite pas à transmettre des connaissances aux apprenants mais avant tout c'est leur donner l'envie d'apprendre.

L'enseignant doit créer un climat bienveillant, favorisant l'échange, la prise de parole et l'erreur où l'apprenant se sent libre à s'exprimer sans crainte de l'erreur ou de jugement.

L'erreur donc doit être vue comme naturelle et bénéfique dans l'apprentissage et non pas un échec. Pour la gérer efficacement sans décourager les élèves, il faut déterminer le bon moment pour intervenir, éviter d'interrompre la parole de l'élève et de veiller à ce que chaque erreur soit corrigée. Cette correction peut être faite de manière explicite ou par reformulation effectuée par l'enseignant ou les élèves.

Favoriser les efforts des élèves et les encourager est une des stratégies qui suscite la motivation des apprenants. Un retour constructif, une récompense peut influencer la motivation de l'élève, l'encourager à s'exprimer sans hésitation et à progresser.

Le choix de sujet lors de la séance de l'oral doit être bien réfléchi et bien choisi selon les besoins des apprenants et les objectifs de l'enseignant. Ce choix doit être en relation avec la vie réelle des apprenants, leurs vécus et leurs intérêts. Choisir un sujet qui n'a aucune relation avec la vie quotidienne ou avec l'actualité peut entraîner un désintérêt et un désengagement de la part des élèves c'est pourquoi il s'avère essentiel de choisir des thèmes motivants et encourageants la communication orale en classe.

Il faut rendre le cours plus amusant et dynamique en intégrant des activités ludiques dans le processus d'enseignement /apprentissage.

L'enseignant doit varier les méthodes et les stratégies d'enseignement car la répétition brise la motivation et favorise la monotonie. Pour ce faire, il doit intégrer une pédagogie variée tout en ayant recours aux activités ludiques, à l'intégration des TICE et des éléments déclencheurs de la parole comme la vidéo et l'image afin de permettre à l'apprenant d'apprendre avec plaisir.

Il doit créer un climat qui favorise l'échange et le travail en groupe tout organisant des débats, des ateliers pour que l'apprenant aie la confiance et prenne la parole en classe. En effet, le travail en groupe peut être un des éléments déclencheurs de la motivation des élèves. Le fait de

Chapitre I : Motivation scolaire en classe du FLE

collaborer avec ses camarades crée un environnement d'apprentissage vivant et propice à l'échange.

L'intégration des ateliers de réflexion partagée en classe du FLE favorise la réflexion et l'échange en groupe dont le but est de développer et encourager la prise de parole chez les élèves et de renforcer leur plaisir d'apprendre et de créer un climat motivant.

6. Rôle de l'enseignant dans la motivation des apprenants en classe du FLE

La motivation des apprenants est influencée par plusieurs facteurs. L'enseignant est le premier responsable de leur motivation.

Son statut à changer au fil du temps, il n'est pas seulement un détenteur de savoir mais plutôt un guide, un accompagnateur, un facilitateur, un animateur et surtout motivateur.

L'enseignant influence directement sur la motivation des apprenants. Tardif souligne : « Dans l'enseignement, il faut considérer que la motivation scolaire « prend part à l'évolution de l'élève et que l'enseignant, par conséquent, volontairement ou involontairement, directement ou indirectement, a une très grande influence sur elle »¹⁶

Tout d'abord, l'enseignant motive les apprenants par son comportement, ses attitudes, son enthousiasme et sa compétence à maîtriser la matière.

Il est crucial que l'enseignant soit lui-même motivé car sa motivation a un impact direct sur celle de ses apprenants ainsi que sur la qualité de son enseignement. Un enseignant qui n'est pas motivé, n'éprouve pas du plaisir en enseignant ne peut jamais influencer ses élèves.

« Si un enseignant ne croit pas en son travail, n'apprécie pas l'enseignement qu'il réalise l'étudiant le ressentira et en tirera la conclusion tout à fait rationnelle que le sujet particulier ne vaut pas la peine d'être maîtrisé pour lui-même. »¹⁷

L'enseignant doit créer un climat propice à l'apprentissage qui encourage la motivation, la confiance, la sécurité collective, la collaboration de manière à ce que les élèves éprouvent du plaisir à apprendre cette langue.

¹⁶ Tardif, J. (1992). Pour un enseignement stratégique. Montréal, Québec : Les Editions Logiques. p. 94

¹⁷ La motivation et le rôle « motivateur » de l'enseignant de FLE in <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/1354607> p11 consulté le 29/3/2025.

Chapitre I : Motivation scolaire en classe du FLE

« Un enseignant considéré comme chaleureux suscitera la motivation de ses apprenants, s'il sait créer une atmosphère favorable à l'apprentissage en les mettant à contribution dans les décisions relatives à la gestion tout en leur faisant respecter les règles de travail et de conduite qui en découlent. »¹⁸

En ayant de bonnes relations avec ses apprenants, les écoutant, les encourageant et en valorisant leurs efforts et leurs progressions, l'enseignant peut leur offrir la chance d'être motivé et se sentir impliqué dans leur apprentissage. Les élèves qui ressentent l'attention et le soutien de la part de leur enseignant sont plus motivés.

L'enseignant agit aussi sur la motivation en utilisant et en adaptant des méthodes et des outils pédagogiques variés et stimulants. L'intégration des activités ludiques, l'utilisation des TICE, l'organisation des ateliers et le travail en groupe stimulent la motivation des apprenants.

La variation des supports et la diversité des tâches favorisent le désir d'apprendre car la répétition des tâches routinières nuit à la motivation des apprenants.

Il est nécessaire d'expliquer aux apprenants ce qu'ils apprennent ainsi que le but envisagé de cet apprentissage pour que l'enseignant puisse favoriser la motivation intrinsèque des apprenants.

L'enseignant est donc un élément central qui influence profondément la motivation des apprenants.

7. L'importance de la motivation pour l'apprentissage du FLE

L'apprentissage du français en tant que langue étrangère souvent considérée comme complexe en raison de son système linguistique et ses exceptions, ne dépend pas uniquement sur les méthodes d'enseignement et les outils pédagogiques mis en place. Cela nécessite de la motivation, une volonté intense et une implication active de l'apprenant.

La motivation tient une place prépondérante dans le processus d'enseignement /apprentissage. Elle est au cœur de tout apprentissage et fonctionne comme moteur invisible qui pousse l'apprenant à s'engager et à participer activement dans l'apprentissage.

Elle sert aussi de soutien psychologique. En fait, elle constitue l'énergie qui permet de persévérer malgré les difficultés rencontrées, de maintenir des efforts sur le long terme et de relever les défis inhérents à l'apprentissage d'une langue étrangère.

¹⁸ La motivation en contexte scolaire : les résultats de la recherche en quinze questions Revue VIE PÉDAGOGIQUE, no 115, avril et mai 2000, P 8 disponible sur le site https://bernard-lefort-eps.fr/documents_captures/Rolland-Viau-motivation-scolaire-15-questions.pdf consulté le 29/3/2025.

Chapitre I : Motivation scolaire en classe du FLE

Un élève motivé est plus susceptible de fournir des efforts, de participer activement pour accomplir des tâches et d'acquérir de nouvelles connaissances. Ce qui contribue à une meilleure durabilité de ses connaissances. Cependant, l'absence ou le manque de motivation représente un véritable obstacle et entraîne une démotivation permanente qui pourrait conduire à l'échec scolaire ou même au décrochage scolaire.

La motivation est l'une des facteurs clés dans l'apprentissage du FLE. Elle constitue le point de départ pour tout apprentissage influençant le comportement de l'apprenant, son implication et sa capacité à surmonter les obstacles rencontrés dans le but d'atteindre ses objectifs.

Chapitre II

L'atelier de réflexion partagée comme facteur de motivation

8. Définition d'atelier de réflexion partagée

Les ateliers de réflexion partagée désigné par l'acronyme ARP sont de récente naissance dans l'enseignement du FLE au cycle moyen en Algérie. Ces ateliers sont considérés comme une nouvelle pratique pédagogique intégrée dans le programme scolaire et appliquée comme une nouvelle méthode ludique dans le but de motiver les apprenants et les pousser à agir.

Selon l'inspecteur de l'éducation nationale Djilali H-D dans son guide pour pratiquer l'ARP : « Un atelier de réflexion partagée est un espace de parole collective organisé où les enfants et adolescents participants peuvent s'exprimer d'une façon libre et démocratique sur des questions d'intérêt commun, national ou universel ». ¹⁹

C'est un espace où il s'agit de gagner confiance en restaurant l'estime de soi, d'apprendre à penser par soi-même et avec les autres, afin de développer l'écoute, libérer l'expression et approfondir la réflexion autour d'une problématique ou d'une valeur.²⁰

Il complète : « L'ARP est une approche d'animation et de réflexion. C'est le processus de discussion et de réflexion pour traiter la problématique et non la recherche d'une réponse juste et précise. »²¹

L'ARP est un espace de réflexion, d'échange et de communication structurée dans le milieu éducatif où les apprenants sont invités à réfléchir ensemble, à interagir et à partager leur réflexion sur un thème précis.

Ce type d'atelier favorise la participation active de tous les membres en leur permettant d'intervenir et de s'écouter les uns les autres.

9. Objectifs d'atelier de réflexion partagée

Les ateliers de réflexions partagées visent à atteindre plusieurs objectifs pédagogiques :

- Favoriser l'empathie et le respect d'autrui.
- Développer l'autonomie et la créativité.
- Développer chez les élèves la pensée critique, réflexive et créative.
- Habituer l'enfant à réfléchir pour produire des idées et résoudre des problématiques.

¹⁹ HASSENE-DAOUADJI, D. Guide pour la pratique et le développement des Ateliers de Réflexion Partagée à l'école algérienne. Relizane.P7 disponible sur le site <https://fr.scribd.com/document/676698486/Nouveau-Le-Guide-Arp>

²⁰ Ibid p7

²¹ Ibid p7

Chapitre II : L'atelier de réflexion partagée comme facteur de motivation

- Le pousser à raisonner, à argumenter, à justifier, à illustrer.
- Restaurer l'estime de soi chez certains adolescents en difficulté.

Cette pratique pédagogique permet de développer l'autonomie et de sortir de la monotonie quotidienne tout en favorisant la réflexion, la prise de parole et participant à la préparation d'un bon citoyen.

10. Valeurs véhiculées par l'atelier de réflexion partagée

L'atelier de réflexion partagée permet de véhiculer et d'inculquer aux apprenants plusieurs valeurs fondamentales.²²

- **L'identité nationale** : L'enfant a conscience des éléments qui constituent son identité nationale : Islamité, arabité, Amazighité.
- **La conscience nationale** : l'unité nationale : une histoire, une culture, un destin, des symboles communs et des valeurs partagées.
- **La citoyenneté** : connaître objectivement ses droits et ses devoirs en tant qu'enfant futur citoyen, a droit à l'instruction, à la santé, à la justice... et le sens du devoir : préservation de son environnement, de sa santé, du patrimoine national...
- **L'ouverture sur le monde** : prendre conscience des apports des autres civilisations, d'en apercevoir les ressemblances et les différences pour pouvoir s'ouvrir sur l'universalité.

Développer son sentiment d'appartenance algérienne, maghrébine, africaine, méditerranéenne et mondiale.

11. Types d'ateliers de réflexion partagée

11.1 ARP court

C'est un atelier inspiré des modalités AGSAS²³, privilégié lorsqu'on a peu de temps, avec un petit groupe (12 à 15 éléments), et qu'on veut prioritairement libérer la parole et favoriser l'écoute.²⁴

²² Ibid.P24

²³ AGSAS : Association des Groupes de soutien pour le Soutien fondée par Jacques LEVINE, est une approche qui consiste à aider les enfants en difficulté à s'exprimer, à réfléchir et à restaurer leur estime en soi

²⁴ Ibid.P8

Chapitre II : L'atelier de réflexion partagée comme facteur de motivation

Dans cet atelier l'enseignant désigne un groupe de participants (de 12 à 15), les dispose en table ronde ou en U. Il désigne un observateur pour décrire le déroulement de la séance et un synthétiseur qui récapitule les idées développées par les participants.

Le débat est lancé à partir d'une problématique. Après un moment de réflexion, les participants qui souhaitent intervenir demandent le bâton de parole. Celui-ci sera attribué à celui qui en fait la demande et le sera passer aux autres participants.

11.2 ARP documenté

Il s'agit d'un atelier avec un support. Il est privilégié lorsqu'on a le temps suffisant (1 heure ou deux heures), un groupe d'une quinzaine d'éléments et qu'on a besoin d'appuyer la réflexion sur un aspect philosophique d'un document. Parmi les Supports utilisés : un article de journal, extrait d'un film, une image, une BD, un texte, une photo...etc.

Après avoir désigné un groupe de participants, distribué les rôles pour chacun et les rappelé des règles de l'atelier, l'enseignant expose le support choisi. Les participants disposent d'un temps de réflexion pour identifier le thème ou la problématique posé.

Il note les thèmes proposés par les élèves et procède à un vote : le thème qui aura plus de voix sera retenu pour le débat.

Ainsi, l'enseignant pose la question et lance le débat. Les participants tentent d'y répondre et s'expriment librement tout en veillant au respect des règles et le bon déroulement de l'atelier.

12. Le protocole et les règles d'un atelier de réflexion partagée

Le bon déroulement et la réussite d'un atelier de réflexion partagée dépendent du respect de son protocole ainsi que ses règles.

12.1 Son protocole

- Un groupe de participants de 12 à 15 participants.
- Le changement de disposition de la classe en forme ronde ou sous forme de U.

12.2 Les règles du bon déroulement d'un ARP

L'enseignant doit établir un ensemble de règles que les participants doivent respecter et suivre afin de garantir le bon déroulement de l'activité :

- Lever la main pour demander la parole

- Demander le bâton de parole ²⁵pour intervenir
- Chacun peut s'exprimer mais pas trop longtemps
- Ne pas interrompre un camarade pendant qu'il parle.
- Respecter et écouter les autres avec attention.
- Si un participant ne souhaite pas intervenir, il cède le bâton de parole à son camarade.
- Eviter d'intimider les autres (pas de moqueries, pas de rire, pas de grimaces ou des insultes).
- Eviter de sortir du thème.
- Accepter toutes les réponses sans jugement.

13. Composantes de l'atelier

L'ARP est formé d'un animateur, un synthétiseur, un observateur et un groupe de participants.

13.1 L'animateur

L'animateur, mot provenant étymologiquement de deux mots latins, anima, l'âme, le souffle vital (donner la vie), et animus, l'esprit, est celui qui "donne du souffle à l'esprit", qui insuffle à la discussion une respiration, un rythme intellectuel, dans un cadre organisé pour des échanges à la fois sereine, conviviaux et rigoureux.²⁶

L'enseignant se détache de son rôle initial, il n'est plus détenteur de savoir, mais assume plutôt le rôle d'animateur. Il organise le départ de l'atelier et assure que les règles de l'atelier sont suivies. Il attribue les rôles aux participants et établit la mission pour chacun d'eux.

Il s'assure de préserver un environnement basé sur le respect, l'écoute réciproque et propice à la réflexion et au dialogue.

Il est essentiel qu'il assure l'implication de tous les participants dans la réflexion partagée

L'animateur doit être neutre, sans s'imposer, sans exprimer son avis personnel ou juger les participants. Il peut intervenir en proposant des reformulations, en demandant des arguments, des illustrations pour qu'une discussion s'avance.

²⁵ Le bâton de parole est un outil servant à réguler la prise de parole au sein d'un groupe

²⁶ https://www.philocite.eu/basewp/wp-content/uploads/2014/02/Formation_4_methodes_2015.pdf p15 consulté le 4 /4/2025

Chapitre II : L'atelier de réflexion partagée comme facteur de motivation

13.2 L'observateur

Il ne participe pas au débat, son rôle étant de décrire le déroulement de l'atelier en veillant au respect des règles principales de l'atelier, sans juger les participants.

13.3 Le synthétiseur

A la fin d'animation, il fait un résumé des idées, autrement dit, il synthétise les informations en faisant une prise de notes, un tableau ou un schéma. Il est la mémoire de tous les participants.²⁷

13.4 Les participants

Les participants appelés discutants échangent librement leurs idées autour d'une problématique ou d'une valeur exposée. Chacun s'exprime à tour de rôle, sans monopoliser la parole en s'adressant au groupe et en respectant les règles de l'atelier.

Le participant se doit aussi de dire ce qu'il pense et de penser ce qu'il dit. Il cherche à faire avancer la discussion par des idées nouvelles. Et il veille également à faire des liens avec ce que les autres ont dit précédemment – ce qui signifie qu'il est attentif à ce que les autres amènent dans la discussion.²⁸

Le participant prend part à la discussion en partageant son opinion sans être dominant ou retiré. Il est un acteur engagé dans une réflexion partagée : connecté aux autres idées et autonome dans ses idées.

14. L'impact de l'atelier de réflexion partagée sur la motivation des apprenants en FLE

L'atelier de réflexion partagée est une pratique innovante qui joue un rôle important dans le processus d'enseignement /apprentissage du FLE. Elle constitue une approche pédagogique qui a un impact sur la motivation des élèves en classe du français langue étrangère (FLE). Son intégration en classe du FLE rend l'apprentissage plus ludique, attrayant et stimulant. L'ARP crée une atmosphère qui favorise le plaisir d'apprendre en permettant de briser la monotonie et sortir de la routine des cours classiques.

²⁷ KHELIL.A.(2023). Le rôle de la pratique pédagogique ARP dans la motivation des apprenants Cas des apprenants de la 5ème année primaire à Constantine. Mémoire de Master. Université de Mila

²⁸ https://www.philocite.eu/basewp/wp-content/uploads/2019/01/FCC_3_2018_2019_Quatre_methodes.pdf
p13

Chapitre II : L'atelier de réflexion partagée comme facteur de motivation

Cet atelier permet de créer une dynamique du groupe dans laquelle les apprenants peuvent s'exprimer librement sans crainte de l'erreur ou de jugement et même s'ils ne maîtrisent pas la langue. Ceci engendre un climat de confiance qui fait que l'apprenant se sent plus à l'aise et oublie en partie ses peurs comme la timidité, la hantise de l'erreur et l'anxiété. Il devient ainsi un acteur actif de son apprentissage.

Cette pratique favorise l'attention et l'implication des apprenants et permet de faire participer les timides ou les anxieux entre eux dans les différentes situations d'apprentissage.

Il présente également un moyen d'échange et de communication qui offre à l'apprenant la possibilité de collaborer, partager et de s'exprimer dans un climat de confiance, de coopération et de respect mutuel.

Pour favoriser la motivation intrinsèque de l'apprenant, il est essentiel qu'il comprenne l'utilité d'apprendre la langue. En effet, les sujets abordés lors de ces ateliers sont des thèmes d'actualités ou en lien avec la vie quotidienne, aident l'apprenant à comprendre l'utilité d'apprendre cette langue et à l'utiliser dans des situations de communications réelles, ce qui stimule leur désir d'apprendre et renforce leur motivation.

Deuxième partie : Cadre empirique

Introduction

Après avoir constitué le cadre théorique de notre travail, il est essentiel de s'engager dans la partie pratique pour confirmer ou infirmer les hypothèses de recherche et pouvoir répondre à la problématique.

Pour ce faire, nous avons choisi une approche mixte à la fois qualitative et quantitative afin d'avoir des réponses plus précises et pertinentes.

Nous avons opté pour un questionnaire destiné aux enseignants au cycle moyen ainsi que de réaliser une observation en classe de 4^{ème} année moyenne basée sur un enregistrement audiovisuel pendant les séances de la production de l'oral.

15. Le questionnaire

Le questionnaire est un outil d'investigation constitué de questions variées visant à recueillir des informations précises auprès des enseignants.

15.1 Description du questionnaire

Il s'agit d'un questionnaire distribué aux vingt enseignants dans différents établissements : Un à Mechria et cinq à Ain séfra ainsi que d'autres questionnaires envoyés via Facebook.

Ce questionnaire se compose de quatorze questions variées : des questions fermées, ouvertes et à choix multiples.

15.2 Analyse et interprétation des résultats

L'analyse des données recueillis est faite à partir de tableaux et des histogrammes synthétisant les réponses pour chaque question.

Deuxième partie : Cadre empirique

❖ Question 1

Depuis combien de temps enseignez-vous le FLE ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Moins de 5 ans	1	5%
Entre 5 ans et 10 ans	11	55%
Plus de 10 ans	8	40%

Tableau 1 : carrière des enseignants

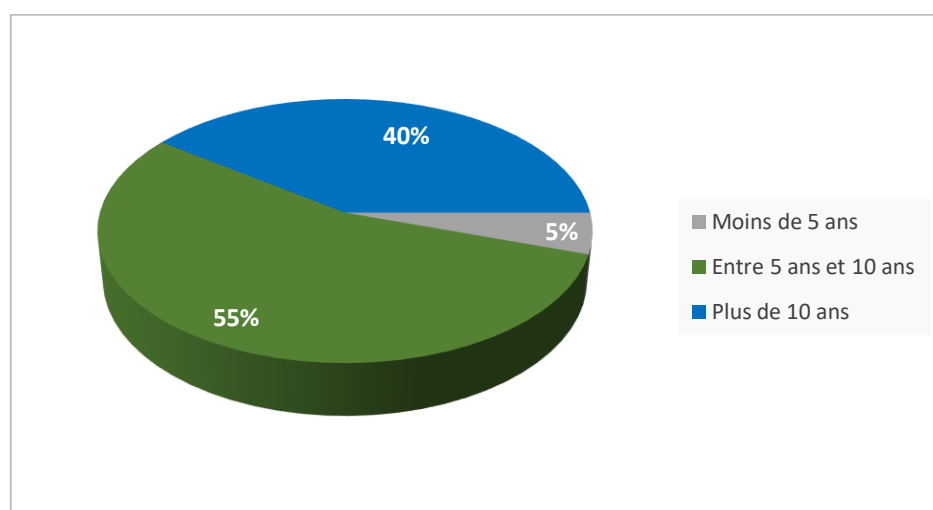


Figure 1 : Carrière des enseignants

Analyse et interprétation des résultats

Nous observons que parmi les vingt enseignants interrogés 40% enseignent le FLE plus de 10 ans, 55% l'enseignent entre 5ans et 10 ans et 5 % ont une expérience de moins de 5 ans.

Cette diversité d'expériences nous permet d'avoir plus d'avis et d'enrichir les résultats

Deuxième partie : Cadre empirique

I- Mise en place en classe

A) Avez-vous déjà réalisé un atelier de réflexion partagée dans votre pratique pédagogique ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	20	100%
Non	0	0%

Tableau2 : La réalisation d'un ARP dans la pratique pédagogique

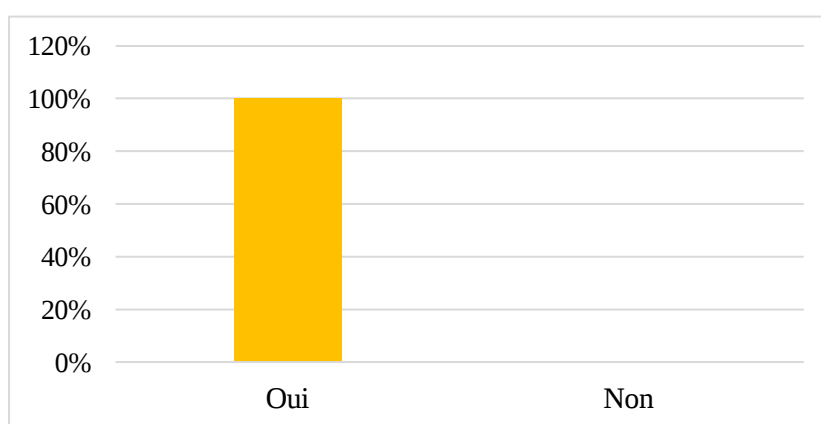


Figure 2 : graphique des pourcentages sur la réalisation d'un ARP dans la pratique pédagogique

Analyse et interprétation des résultats

Sur l'ensemble de notre échantillon, tous les enseignants (100%) ont réalisé un atelier de réflexion partagée dans leur pratique pédagogique.

Cela montre que cette activité est présente dans leur pratique pédagogique. Son utilisation en classe de FLE semble être une approche pédagogique intéressante

Deuxième partie : Cadre empirique

B) Si oui, à quelle fréquence ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Très souvent	0	0%
Souvent	4	20%
Parfois	16	80%

Tableau 3 : La fréquence de la réalisation de l'ARP

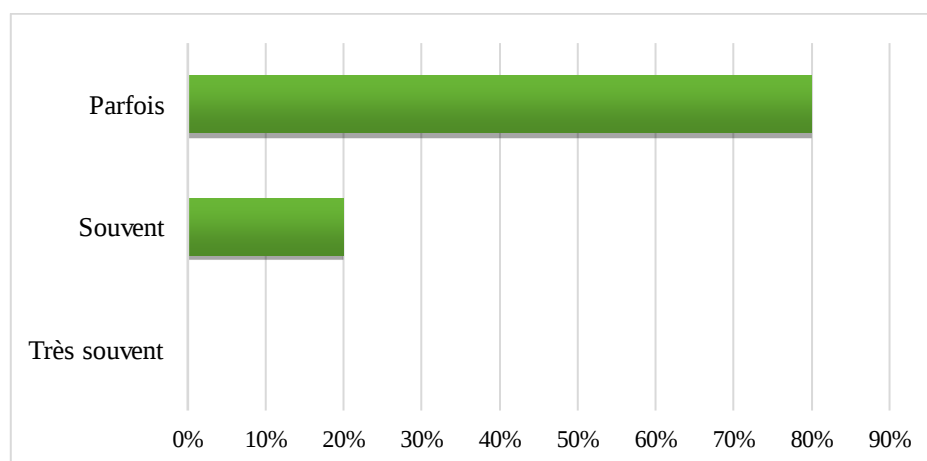


Figure 3 : graphique des pourcentages sur la fréquence de la réalisation de l'ARP

Analyse et interprétation des résultats

Nous constatons que 20% des enseignants interrogés réalisent souvent l'atelier de réflexion partagée tandis que 80 % le réalisent parfois.

Les enseignants réalisent cet atelier parfois plutôt que souvent, ce qui pourrait être dû à un manque du temps, à la surcharge des programmes et aux difficultés à réaliser cet atelier avec des classes trop chargées.

C) Pendant quelle séance intégrez-vous les ARP ?

Analyse et interprétation des résultats

La majorité des enseignants font les ARP lors des travaux dirigés tandis que seulement quatre enseignants les font lors de la séance de l'oral ou pendant l'atelier d'écriture.

Les enseignants préfèrent la séance des travaux dirigés en raison du nombre réduit d'apprenants par rapport à la classe entière, ce qui peut leur faciliter la tâche à réaliser cet atelier.

Deuxième partie : Cadre empirique

D) Pensez-vous que le recours aux ARP en classe de langue est :

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Utile	19	95%
Inutile	1	5%

Tableau 4 : L'utilité du recours aux ARP

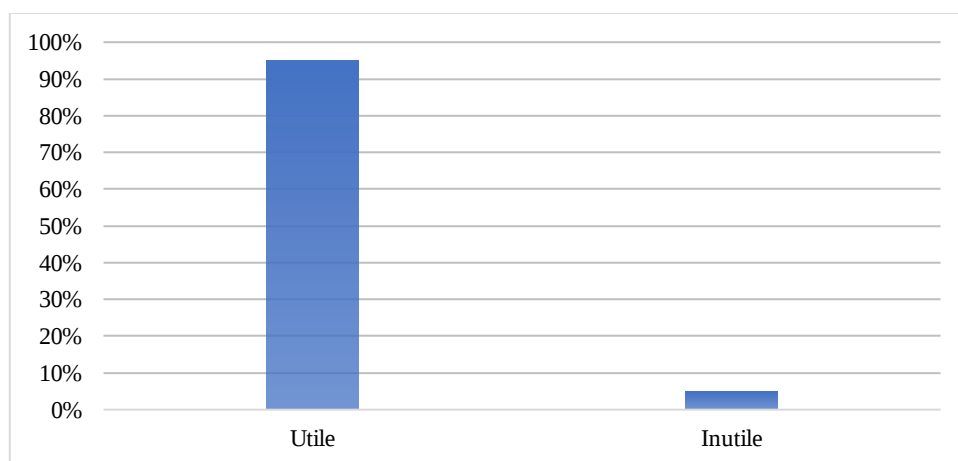


Figure 4 : graphique des pourcentages sur l'utilité du recours aux ARP

Analyse et interprétation des résultats

Nous constatons que la majorité des enseignants interrogés (95%) trouvent que le recours aux ARP en classe de langue est utile à l'exception d'un seul enseignant qui le trouve inutile.

Ce résultat confirme l'utilité de cet atelier. Il prouve également que les enseignants l'ont déjà exploité en classe et ont constaté son utilité et son impact positif dans leur enseignement et surtout sur la motivation et l'apprentissage des apprenants.

II- La motivation

a) Les ARP sont-ils motivants et productifs ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	19	95%
Non	1	5%

Tableau 5 : La motivation et la productivité des ARP

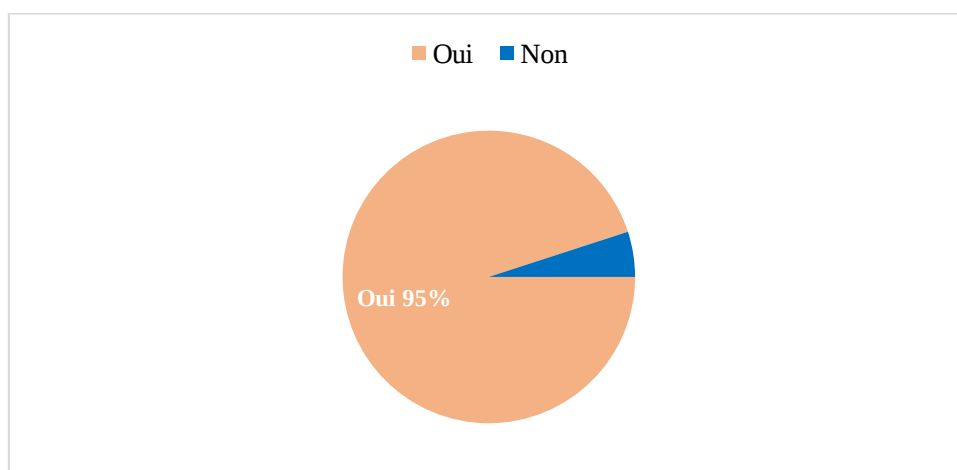


Figure 5 : graphique des pourcentages sur la motivation et la productivité des ARP

Analyse et interprétation des résultats

Dans cette question, 95% des enseignants affirment que les ARP sont motivants et productifs tandis qu'un seul enseignant a répondu par Non.

Cela prouve que ces ateliers aident les apprenants à s'engager, à être motivés et devenir autonome dans leur apprentissage. Ils permettent de stimuler le désir d'apprendre chez les apprenants et modifient le rythme du cours classique ce qui rend l'apprentissage motivant et les élèves plus libres à s'exprimer et à être productifs.

Deuxième partie : Cadre empirique

b) Pensez-vous que les ARP améliorent la motivation des élèves ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	19	95%
Non	1	5%

Tableau 6 : L'impact des ARP sur l'amélioration de la motivation des élèves

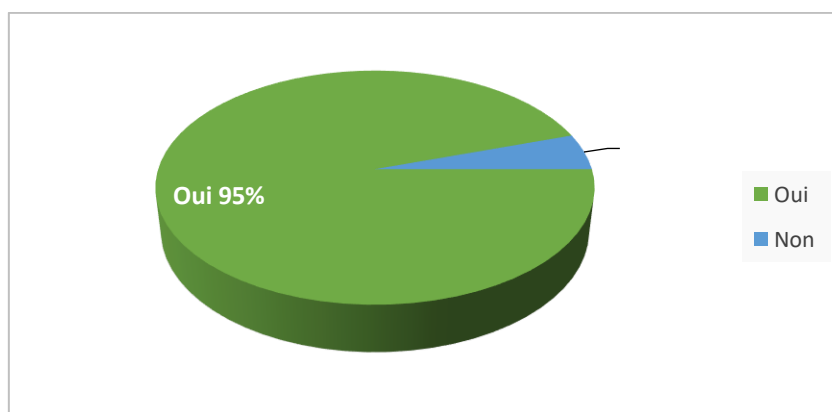


Figure 6 : graphique des pourcentages sur l'impact des ARP sur l'amélioration de la motivation des élèves

Analyse et interprétation des résultats

Nous observons que 95% des enseignants pensent que les ARP améliorent la motivation des élèves à l'exception d'un seul enseignant qui considère que ces ateliers n'améliorent pas la motivation des élèves.

Cela montre que cette approche pédagogique stimule l'engagement des apprenants dans leur apprentissage car elle permet de créer une atmosphère motivante favorable à l'apprentissage, qui brise la monotonie des séances classiques et les rendent plus attractives où les apprenants se sentent plus à l'aise.

Deuxième partie : Cadre empirique

c) Selon vous, les élèves sont –ils motivés lors des ARP par rapport aux autres activités ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui, plus motivés	11	55%
Oui, légèrement motivés	8	40%
Non, moins motivés	1	5%
Non, leur motivation reste inchangée	0	0%

Tableau 7 : La motivation des apprenants lors des ARP

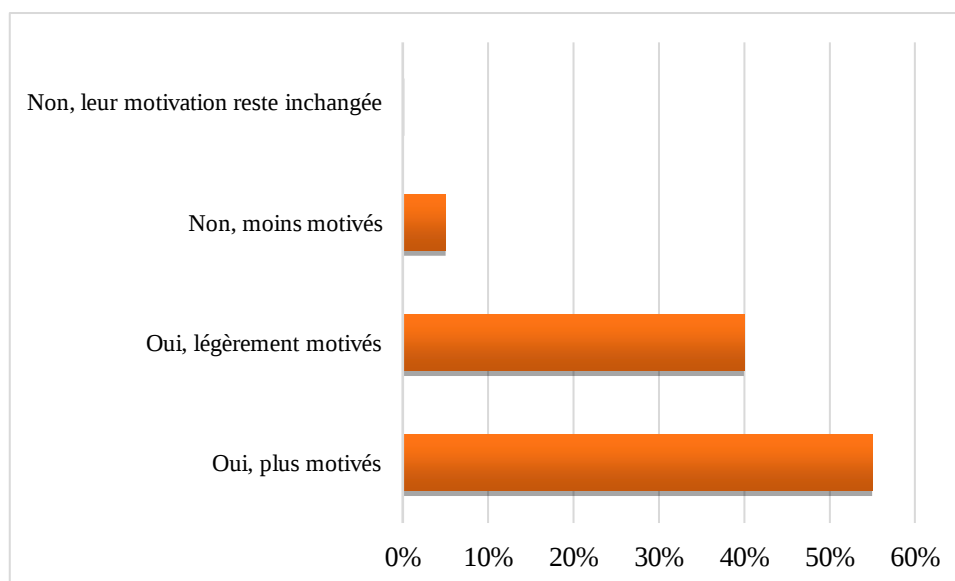


Figure 7 : graphique des pourcentages sur la motivation des apprenants lors des ARP

Analyse et interprétation des résultats

D'après les résultats obtenus 55% des enseignants pensent que les élèves sont plus motivés par rapport aux autres séances, 40% trouvent qu'ils sont légèrement motivés tandis que 5% estiment que les élèves sont moins motivés.

Cela démontre que l'impact des ARP sur la motivation des élèves n'est pas le même, il varie et dépend du thème traité, de séances, de la motivation de la part de l'enseignant et de la manière dont ils sont appliqués.

III- L'impact des ateliers de réflexion partagée

a) Pour quelles raisons intégrez –vous les ARP dans votre enseignement ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Favoriser l'expression des élèves	17	85%
Renforcer la motivation des apprenants	12	60%
Encourager la collaboration	8	40%
Développer des compétences	9	45%

Tableau 8 : Les raisons d'intégration des ARP dans leur enseignement

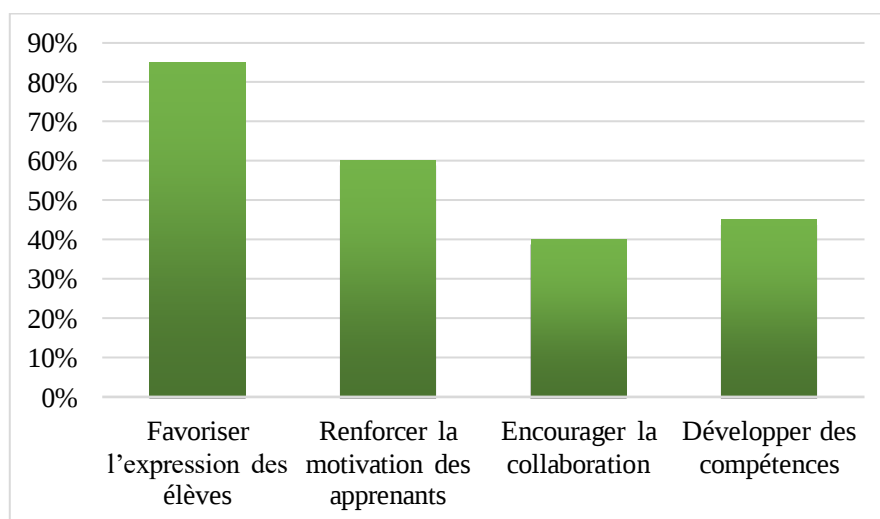


Figure 8 : graphique des pourcentages sur les raisons d'intégration des ARP dans leur enseignement

Analyse et interprétation des résultats

Concernant cette question, 85% utilisent les ARP pour favoriser l'expression des élèves, 60 % pour renforcer la motivation des apprenants, 40% pour encourager la collaboration entre apprenants tandis que 45 % les emploient pour développer des compétences.

Quelques enseignants ont donné d'autres réponses telles que :

- Développer l'écoute
- Libérer l'expression et approfondir la réflexion autour d'une problématique
- Améliorer la conversation entre apprenants
- Enrichir le vocabulaire des apprenants

Deuxième partie : Cadre empirique

Les réponses données indiquent que l'utilisation de ces ateliers varie d'un enseignant à un autre. Elle dépend des besoins des apprenants et des objectifs pédagogiques que l'enseignant veut atteindre. Ce qui est identique que l'ARP favorise l'expression et renforce la motivation des apprenants.

b) Pensez-vous que ces ateliers favorisent la prise de parole chez les apprenants ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	19	95%
Non	1	5%

Tableau 9 : La prise de parole chez les apprenants

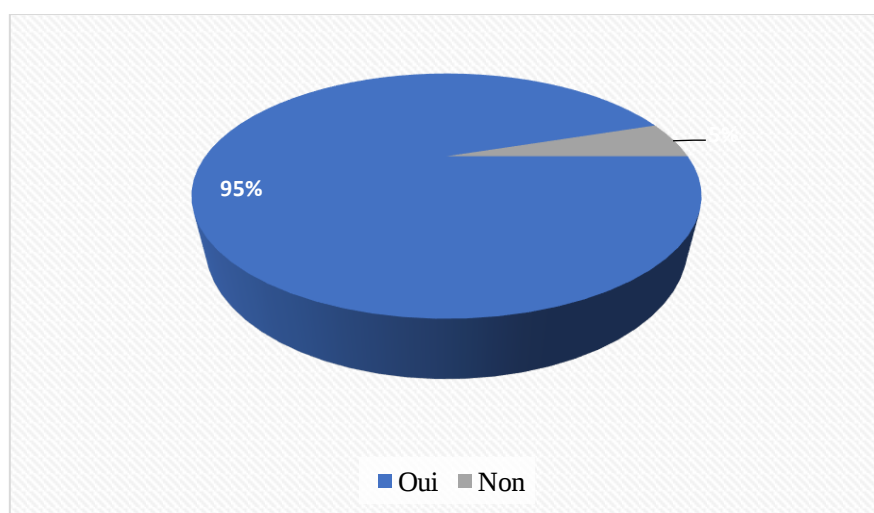


Figure 9 : représentation des réponses des enseignants sur la prise de parole chez les apprenants

Analyse et interprétation des résultats

Nous constatons que 95 % des enseignants confirment que ces ateliers favorisent la prise de parole à l'exception d'un seul enseignant.

Cette approche pédagogique offre une atmosphère motivante pour l'apprentissage où les apprenants se sentent plus à l'aise et plus motivés par rapport aux autres séances. Elle les incite à participer, à s'exprimer oralement, même avec un seul mot ; ce qui améliore la prise de parole. L'ARP favorise aussi les échanges entre élèves.

Deuxième partie : Cadre empirique

c) Comment vos apprenants réagissent –ils généralement lors de ces ateliers ?

Selon les réponses données par les enseignants, les apprenants réagissent de manière différente lors de ces ateliers.

Enseignants	La réaction des apprenants lors de ces ateliers
Enseignant 1	Ils sont intéressés, actifs et motivés par rapport aux autres séances
Enseignant 2	Les apprenants éprouvent du plaisir en exerçant cette nouvelle pratique
Enseignant 3	Les apprenants montrent une motivation malgré des difficultés à s'exprimer à l'oral
Enseignant 4	Ils étaient un peu timides et réservés après ils ont eu le courage pour s'exprimer et partager leurs idées.
Enseignant 5	Ils participent avec enthousiasme et prennent confiance en leur expression orale
Enseignant 6	Ils réagissent positivement, ils se sentent plus libre pour exprimer leurs opinions
Enseignant 7	Chaque apprenant essaie de donner son point de vue même avec un seul mot
Enseignant 8	Selon le thème traité, les élèves parfois se trouvent dans des situations de blocage
Enseignant 9	Certains élèves sont timides et n'éprouvent aucune motivation
Enseignant 10	Selon le thème traité, les élèves parfois se trouvent dans des situations de blocage

Tableau 10 : La réaction des apprenants lors de ces ateliers

Analyse et interprétation des résultats

Généralement, les apprenants sont motivés et éprouvent du plaisir lors de ces ateliers bien qu'ils rencontrent certaines difficultés linguistiques ou à l'oral pour exprimer leurs opinions.

Deuxième partie : Cadre empirique

d) D'après vous, quels sont les avantages de ces ateliers ?

D'après les enseignants interrogés, les ateliers de réflexion partagée ont plusieurs avantages classés comme suit :

Enseignants	Les avantages des ateliers de réflexion partagée
Enseignant 1	L'ARP permet une meilleure implication des élèves et de favoriser une ambiance de classe positive et collaborative
Enseignant 2	Améliorer le niveau de l'expression orale chez les apprenants
Enseignant 3	Partager des avis et réfléchir ensemble Enrichir la réflexion collective
Enseignant 4	Sortir de la routine
Enseignant 5	Favoriser la motivation
Enseignant 6	Inciter les apprenants à être actifs dans leur apprentissage
Enseignant 7	Enrichir le vocabulaire des apprenants
Enseignant 8	Les apprenants apprennent les uns les autres en partageant les connaissances
Enseignant 9	Favoriser et améliorer la conversation entre les apprenants Apprendre à communiquer, échanger, à réfléchir pour produire des idées
Enseignant 10	Favoriser la prise de parole

Tableau 11 : Les avantages des ateliers de réflexion partagée

IV- Formation :

a) Avez-vous reçu une formation pour mettre en place les ARP ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	13	65%
Non	7	35%

Tableau 12 : La formation des enseignants à la mise en œuvre d'un ARP

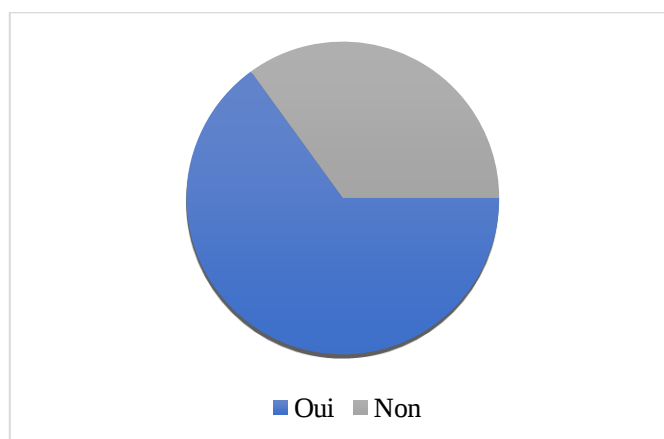


Figure 10 : représentation des réponses sur la formation des enseignants à la mise en œuvre d'un ARP

Analyse et interprétation des résultats

65% des enseignants ont reçu une formation pour mettre en place les ARP tandis que 35% n'ont reçu aucune formation.

Cela montre que les enseignants qui n'ont pas reçu une formation n'ont pas assez d'informations à propos de cet atelier ce qui peut leur créer des difficultés lors de son application en classe

Deuxième partie : Cadre empirique

b) Quelles difficultés avez-vous rencontrées lors de l'intégration des ARP ?

Analyse et interprétation des résultats :

Les enseignants interrogés rencontrent plusieurs difficultés lors de l'intégration des ARP en classe :

Les enseignants	Les difficultés rencontrées lors de l'intégration de ces ateliers
Enseignant 1	Manque du temps Temps limité
Enseignant 2	Manque de formation sur la méthode
Enseignant 3	Le nombre élevé des apprenants L'effectif
Enseignant 4	Difficultés linguistiques chez les apprenants
Enseignant 5	Des difficultés à s'exprimer ses idées et le recours à la langue maternelle
Enseignant 6	L'effectif et l'absence des TICE au niveau des écoles

Tableau 13 : Les difficultés rencontrées par les enseignants lors de l'intégration des ARP

Généralement, les enseignants rencontrent des difficultés lors de l'intégration des ARP en classe. Parmi ces difficultés : l'effectif des classes, le manque du temps dû à la surcharge des programmes et le manque de matériel.

L'intégration des ateliers de réflexions partagées en classe donc exige certaines conditions pour qu'elle puisse réussir.

Conclusion

Selon les réponses proposées par les enseignants interrogés et les résultats obtenus, nous confirmons l'utilité des ateliers de réflexion partagée en classe de FLE.

Les ARP représentent un facteur très important dans le processus d'enseignement /apprentissage du FLE.

Ils stimulent la motivation dans l'apprentissage où les apprenants ressentent une confiance en eux, s'expriment et prennent la parole sans hésitation. Cette approche leur permet de développer certaines compétences, de s'impliquer et devenir plus autonome dans leur apprentissage.

En somme, l'ARP est une approche pédagogique bénéfique qui aide à s'exprimer, à prendre la parole et à développer l'acquisition de nouvelles compétences langagières dans un contexte motivant et favorable à l'enseignement /apprentissage.

16. L'observation

Afin de valider nos suppositions, nous avons choisi de diversifier les méthodes expérimentales afin d'assurer la crédibilité des résultats obtenus.

Nous prévoyons de mener une observation comparative entre deux séances de production orale avec un groupe d'apprenants de 4^{ème} AM : une classique et l'autre en intégrant l'atelier de réflexion partagée. L'objectif est de vérifier et analyser les comportements et les réactions des apprenants au cours de ces deux séances.

Cette approche offre la possibilité de mettre en parallèle les résultats issus d'un A R P et ceux d'une production orale classique. Cette mise en parallèle permettra d'évaluer l'effet concret sur la motivation et l'évolution de la compétence orale chez les apprenants de la 4^{ème} année moyenne.

En effet, la réalisation à l'atelier fournit plus de précision aux résultats du questionnaire car celui-ci offre un aperçu peu représentatif de la perspective des enseignants. En revanche, la mise en place de l'atelier de réflexion partagée rend ce constat concret et apporte plus de précision et de fiabilité à ces résultats.

16.1 Description du lieu de l'expérimentation

L'atelier a été mis en place au sein de l'établissement Tebboune Abdelkrime à Mechria qui se trouve dans la localité de la willaya de Naama. Cet établissement a été inauguré en 2019, il accueille plus de 750 apprenants répartis dans 19 unités dont 4 classes pour les 4^{ème} AM chacune compte environ 39 apprenants. Il compte 40 enseignants dont 6 enseignent le français. Nous avons présenté l'organigramme de l'établissement pour mieux illustrer sa structure.

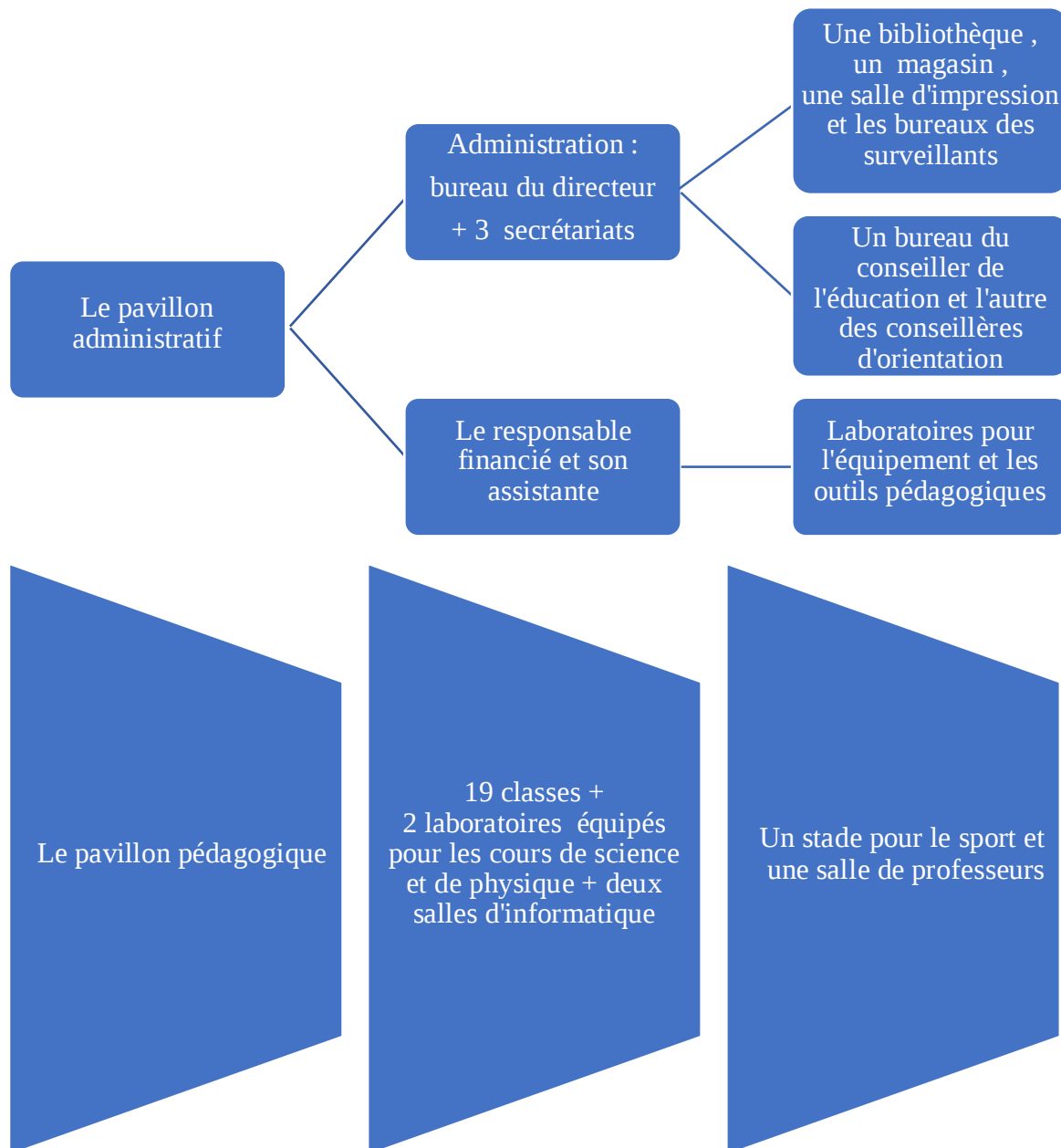


Figure 11 : Organigramme de l'établissement Tebboune Abdelkarime

16.2 Le choix de la population

Nous avons choisi de mener cette expérience avec les apprenants de la quatrième année moyenne étant donné qu'à la fin de la 4^{ème} AM, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce, en adéquation avec la situation de communication des textes argumentatifs. L'apprenant doit être en mesure d'exprimer son point de vue, le défendre en présentant des arguments convaincants. C'est pourquoi nous considérons ce niveau comme pertinent pour cette analyse.

16.3 Description de la classe d'expérimentation

La classe choisie pour l'expérimentation se compose de 38 apprenants : 23 filles et 15 garçons, dont l'âge varie de 14 à 16 ans.

16.4 Procédure expérimentale

D'abord, nous allons effectuer deux séances d'observations au cours de la séance de production de l'oral. La première sera une séance de production orale classique réalisée avec la classe entière dont le thème choisi d'un cours standard du programme, ce thème est intitulé « la violence ».

La deuxième sera réalisée pendant une séance de travaux dirigés avec un groupe expérimental où l'atelier de réflexion partagée a été mis en œuvre avec le même sujet.

L'enseignante n'a pas pu filmer la première séance classique, car elle n'a pas obtenu le consentement parental de toute la classe. C'est pourquoi, elle a filmé seulement le groupe autorisé pendant la séance des ARP.

16.5 Le choix de sujet

Le thème choisi pour l'expérimentation est « la violence ». Dans le cadre éducatif, c'est un sujet d'une grande importance qui couvre une diversité de comportements et d'interactions susceptibles d'influencer de manière significative sur le bien être des apprenants ainsi que leur atmosphère globale. Le choix de ce thème comme objet de réflexion collective s'aligne parfaitement avec le programme ministériel de la quatrième année moyenne.

En effet, ce sujet est traité lors de la cinquième séquence du programme intitulé « nous rapportons des propos en donnant notre point de vue : Non à la violence ! ». (Manuel de français de 4ème AM, 2019 : 83). Cette séquence s'inscrit dans le cadre de la deuxième tâche d'usage : « Elaborer un dépliant en faveur du vivre ensemble en paix », c'est pourquoi, le thème abordé a déjà été traité en classe.

16.6 Observation de la première séance de la production orale avec un atelier de réflexion partagée

Pour réaliser cette étude comparative et fournir plus d'informations sur les résultats obtenus, cette étude vise à analyser les points suivants :

Deuxième partie : Cadre empirique

- La motivation des apprenants.
- La participation et la prise de parole chez les apprenants.
- Le vocabulaire utilisé lors de l'atelier.

Déroulement de la séance d'un A R P :(groupes expérimentaux)

Cette séance est consacrée à un ARP réalisé avec un groupe composé de 18 apprenants volontaires qui ont participé d'une manière proactive au débat sur le sujet de la violence. Au cours de la séance des travaux dirigés et avant d'entamer le déroulement de l'atelier, l'enseignante a réorganisé les tables en disposition d'un U. Puis, elle a désigné un observateur et un synthétiseur tout en expliquant le rôle de chacun.

Avant d'entamer le débat, l'animatrice a expliqué aux participants le déroulement et les règles pour le bon déroulement de cet atelier :

- ✓ Demander le bâton de parole avant de parler.
- ✓ Ne couper pas la parole ou interrompre autrui.
- ✓ Ne pas faire des grimaces.
- ✓ Ne pas juger votre camarade et ne pas corriger les fausses réponses.

Le premier moment (mise en situation)

L'animatrice a présenté le sujet sous forme d'une situation problème liée au thème « dans ton collège, plusieurs scènes de violence ont été observées : des disputes entre les élèves, des insultes sur les réseaux sociaux, des bagarres dans la cour. L'administration souhaite organiser une journée de sensibilisation contre la violence et demande aux élèves de proposer des idées pour lutter contre ce phénomène. »

Le deuxième moment (le débat)

Le débat s'organise en trois tours (questions). L'enseignante a encouragé chaque participant à s'exprimer à tour de rôle, en utilisant le bâton de parole pour organiser les discussions. Ce bâton passait parmi les participants et chaque participant s'exprime à mesure qu'il lui a été transmis.

Deuxième partie : Cadre empirique

Voici la transcription de la vidéo filmée par l'enseignante :

Remarque : aucune modification n'a été apportée aux réponses des participants, nous les avons retranscrits telles qu'elles ont été exprimées.

Premier tour :

Un élève prend la parole et pose la question suivante aux participants : « quelle est la définition de la violence ? »

L'animatrice remet alors le bâton de parole à celui qui en fait la demande.

Voici les réponses fournies par les élèves :

- Elève 1 : Est un phénomène dangereux qui menace le monde.
- Elève 2 : C'est un comportement lâche.
- Elève 3 : C'est un comportement dangereux (réponse reprise par un autre participant).
- Elève 4 : Est un comportement dangereux dans la société.
- Elève 5 : Est un comportement qui dégrade la société.

Deuxième tour :

Un autre élève soulève la question suivante : « Mais c'est quoi les causes de la violence ? »

Les participants ont donné les réponses suivantes :

- Les causes de la violence sont les problèmes sociaux et familiales
- Le manque d'éducation (cette réponse a été reprise par deux participants)
- La violence est causée par le chômage
- Le rejet
- L'intolérance
- Le racisme
- La mauvaise éducation est là parmi les causes de la violence

- Un autre élève intervient en se demandant : « Mais quelles sont les conséquences de la violence ? »

Voici les réponses fournies par les participants :

- Les blessés (Blessures) physiques.
- Les blessures psychologiques.

Deuxième partie : Cadre empirique

- La violence déstabilise de la société.
- La menace de développement économique de pays.
- La violence dégrade la société.
- La violence empêche de vivre en paix

- Un autre participant interroge le groupe avec une nouvelle question : « quels sont les types de la violence ? »

Presque tous les élèves qui sont intervenus et ont répondu par violence physique et violence verbale.

Un autre participant reprend les mêmes réponses en ajoutant un autre type précisant que les types de la violence sont la violence physique, verbale et émotionnelle.

Un élève ajoute également une autre forme qui est la violence à l'égard des femmes.

Troisième tour :

Une participante demande : « Et c'est quoi les solutions pour lutter contre la violence ? »

Les participants ont proposé plusieurs solutions, telles que :

- La tolérance.
- La bonne éducation.
- La sensibilisation.
- Pour lutter contre la violence, il faut être solidaire et tolérant.
- Encourager la communication.
- Il faut accepter les autres.

Une fois la discussion terminée, l'animatrice donne la parole à l'observateur pour partager ses remarques sur le déroulement de l'atelier, puis au synthétiseur chargé de faire une récapitulation des points présentés.

L'observateur :

Le thème est « Non à la violence ».

Deuxième partie : Cadre empirique

- L'atelier est bien déroulé.
- Tous les participants ont respecté les règles.
- Personne n'a coupé la parole de son camarade.
- Personne ne s'est moquée de l'autre.
- Le bâton de parole a circulé entre les participants.
- Cet atelier encourage la bonne écoute et le respect.
- Tout le monde s'est amusé.

Le synthétiseur :

Le thème est « Non à la violence »

➤ **Première question :**

- « Quelle est la définition de la violence ? »

La réponse est : la violence est un comportement agressif et dangereux.

➤ **Deuxième question :**

- « Mais quelles sont les causes et les conséquences de la violence ? »

Les causes de la violence sont : les problèmes sociaux, la mauvaise éducation et le racisme.

Ses conséquences sont les blessures physiques, psychologiques et la menace de la société.

➤ **Troisième question :**

- « Quels sont les types de la violence ? »

La réponse est : les types de la violence sont physiques, verbales et psychologiques.

➤ **Quatrième question :**

- « Quelles sont les solutions pour lutter contre la violence ? »

Les solutions proposées sont : la sensibilisation, la tolérance et la bonne éducation.

Deuxième partie : Cadre empirique

16.6.1 Analyse et interprétation des résultats

D'après l'observation faite, nous avons constaté que les participants ont démontré une forte motivation et ont participé pour répondre aux différentes questions et osent s'exprimer à l'oral.

Notre expérience porte principalement sur l'analyse de :

La motivation

Nous avons remarqué que les participants ont eu le courage de prendre le bâton et répondre aux questions alors qu'ils n'osent pas le faire en classe et restent silencieux. Cela prouve que cet atelier crée un climat motivant où l'apprenant se sent à l'aise, plus engagé et affronte un défi avec ses camarades.

Lorsque l'apprenant comprend que cette séance n'est pas évaluée ni par son enseignant ni par ses camarades, il essaye de prendre l'initiative de participer et se prépare progressivement à la prise de parole.

L'intégration de l'atelier de réflexion partagé crée une atmosphère d'échange, renforce l'engagement et la motivation des apprenants tout en brisant la barrière de la timidité lors de la production orale. L'ARP renforce également la cofinance en soi chez eux.

Nous pouvons donc dire que l'ARP a un impact positif sur la motivation des apprenants de la 4^{ème} année moyenne.

La prise de parole

Nous avons constaté que l'intégration de l'ARP en faveur de la production de l'oral permet aux apprenants de prendre la parole et s'exprimer librement en FLE. En d'autres termes, l'usage de cette pratique pédagogique démontre son efficacité, car un plus grand nombre d'apprenants dans le groupe expérimental a pris la parole par rapport à ceux du cours standard.

Tout au long de cet atelier, aucune question n'est restée sans réponse ce qui reflète la participation et la prise de parole de la part des apprenants.

Le vocabulaire utilisé

Nous avons remarqué que certains participants ont utilisé un vocabulaire lié à l'argumentation : des expressions et des verbes d'opinion ainsi que le champ lexical relatif au thème de « la violence ». Tandis que d'autres ont répondu de manière aléatoire, quelques-uns ont simplement reproduit la réponse de leurs camarades. Par conséquent, l'atelier de réflexion partagée permet

Deuxième partie : Cadre empirique

aux apprenants d'apprendre les uns des autres. En effet, cela leur donne l'opportunité de mémoriser et de réutiliser les réponses proposées par leur camarade dans diverses situations, ce qui contribue à enrichir leur vocabulaire.

16.7 Observation de la deuxième séance de la production de l'oral (groupe témoin)

Cette séance est consacrée à l'activité pédagogique de la production de l'oral. Initialement, son déroulement était prévu juste après celle de la compréhension orale. Toutefois l'inspecteur de la circonscription a suggéré de la laisser après plusieurs activités pédagogiques : la compréhension de l'oral et les points de langue. L'objectif de permettre aux apprenants d'acquérir un bagage lexical suffisant pour pouvoir le réemployer pour s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans une situation d'intégration.

Cette séance s'est déroulée en trois phases :

Le premier moment : (la mise en situation)

En posant la question suivante « selon vous quels sont les fléaux sociaux les plus connus dans ton établissement ? »

Les apprenants ont évoqué divers problèmes tels que la discrimination, le harcèlement, la violence, le racisme, etc. L'enseignante a accepté toutes les réponses

La majorité des apprenants ont participé pour donner leurs réponses, en tenant compte que les bons apprenants ont donné leurs réponses sous forme de phrases tandis que les autres ont répondu par des mots.

Deuxième moment : L'expression dirigée :

L'enseignante a exposé des supports iconiques au tableau et a demandé aux apprenants de les observer.

Nous avons constaté que sur l'ensemble de la classe, seulement quelques apprenants ont décrit les images en composant une phrase complète, le reste préfère rester silencieux.

L'enseignante n'a accepté que les réponses correctes. Pour la première image, les réponses admises sont : la violence des femmes : une femme frappée par son mari et la violence à l'égard des femmes quant à deuxième est la violence contre les enfants.

Deuxième partie : Cadre empirique

- L'enseignante a ensuite demandé aux apprenants de donner leur point de vue sur ces deux phénomènes. Durant cette étape, nous remarquons que ce sont toujours les mêmes apprenants qui participent et prennent la parole.

Expression libre :

Au cours de cette étape, l'enseignante a demandé aux apprenants de défendre le point de vue de leur camarade : « je pense que la violence est un phénomène dangereux. »

Malgré un nombre restreint d'intervenants, uniquement les bons élèves ont suivi correctement le processus argumentatif.

Troisième moment : La post-activité (Synthèse)

L'enseignante a synthétisé les déclarations des élèves en leur proposant une activité à trous pour renforcer l'acquisition du vocabulaire traité lors de la séance.

16.7.1 Analyse et Interprétation des résultats

La motivation

Nous avons constaté que la majorité des élèves n'était pas davantage motivés et impliqués. Le format traditionnel du cours ne leur a pas réellement offert un lieu de réflexion et d'expression libre.

Cela pourrait s'expliquer par le sentiment d'être entravé dans leurs actions, en étant interrompu ou évalué par leurs pairs et leur professeur. Ceci favorise la timidité et l'anxiété tout en diminuant la motivation chez les apprenants.

La prise de parole

Nous constatons que peu d'apprenants ont participé et pris la parole durant la séance. L'enseignante échange toujours avec les mêmes éléments ce qui a restreint la diversité des contributions.

Ceci pourrait être expliqué par le fait que certains apprenants manquent de confiance en soi et hésitent à prendre la parole devant leurs camarades et d'autres semblent peu motivés ou totalement désintéressés.

Deuxième partie : Cadre empirique

Le vocabulaire utilisé

Nous constatons que les apprenants ont majoritairement eu recours au lexique de la violence sans exploité d'autres termes.

17. Comparaison entre l'activité de la production orale et l'ARP

Critères	Séance de production de l'oral avec un atelier de réflexion partagée	Séance de production orale classique
Nombre des élèves	18	38
Disposition des tables	Sous forme de U	En rangées
La durée	30mn	1heure
Le thème	La violence	La violence
Motivation et engagement	Les apprenants se montrent motivés et engagés.	Les apprenants peu motivés perdent leur motivation au cours de la séance.
Participation et prise de parole	Tous les apprenants ont participé et ont pris la parole (même avec un mot).	Quelques apprenants participent et prennent la parole.
Vocabulaire utilisé	Les participants ont utilisé un vocabulaire varié ce qui a permis d'enrichir la discussion (même avec des erreurs linguistiques et phonétiques).	Les participants ont utilisé un vocabulaire limité, ce qui a réduit la richesse de la discussion et créer un climat peu favorable à l'échange.

Tableau 14 : Comparaison entre l'activité de la production orale et l'ARP

La participation

Nous observons une participation active de la part des apprenants lors de l'atelier de réflexion partagée. La majorité des apprenants sont engagés, participent et prennent la parole pour produire un mot ou une phrase. Ils ont contribué activement à la discussion.

Ils prennent la parole car ils se sentent à l'aise, motivé, intéressé par le sujet. Etant donnée qu'il y a parmi eux des apprenants qui sont timides et n'osent pas à prendre pas la parole en classe.

Deuxième partie : Cadre empirique

Cependant, lors la séance de la production de l'oral, l'enseignante tente d'encourager les apprenants pour qu'ils participent et s'expriment.

Nous constatons que peu d'apprenants répondent aux questions de l'enseignante. Cependant, dans l'expression libre seulement quelques apprenants qui participent et expriment leurs idées.

Nous constatons aussi que les participants restent engagés jusqu'à la fin de discussion lors de la séance de la production orale avec un ARP contrairement à la séance de la production de l'oral où ils se sentent l'ennui et leur motivation diminue progressivement.

La motivation

Nous observons également que les apprenants sont motivés lors de cet atelier. Cela se manifeste dans leur comportement et leur participation.

Tout au long de cet atelier, le groupe des participants a fait preuve du sérieux. Ils ont réussi à créer une atmosphère conviviale propice à l'échange tout en se respectant, en s'écoutant et en avançant la discussion. Ce climat motive les apprenants surtout les plus timides et les incite à participer même avec un mot.

Nous avons aussi remarqué que l'enseignante n'est pas intervenue lors de cet atelier. Elle laisse les apprenants échanger et discuter entre eux sans être interrompus ou jugés. Ceci permet de susciter le désir d'apprendre et l'engagement chez l'apprenant qui se sent responsable de son apprentissage.

Malgré les efforts fournis par l'enseignante lors de la séance de la production de l'oral, ce sont souvent les mêmes éléments qui participent pendant cette séance. Ceci peut s'expliquer par la timidité ainsi que la peur d'être jugés par ses camarades ou par l'enseignante.

Nous constatons aussi que les participants commettent des erreurs en s'exprimant que ce soit sur le plan phonétique ou linguistique.

La production orale est une activité qui suit plusieurs séances où l'apprenant est invité à réinvestir toutes les compétences linguistiques vues durant la séquence pour s'exprimer à l'oral. Or, seulement quelques apprenants qui réutilisent ce qu'ils ont déjà acquis pendant la séance classique.

18. Transcription de la 2^{ème} vidéo d'une séance d'ARP

Les élèves ont proposé à l'enseignante d'organiser un autre atelier ayant relation avec le troisième projet. L'enseignante a choisi de se retirer et les laisser travailler seuls.

Les élèves ont désigné un camarade pour jouer le rôle d'un animateur chargé de faire circuler le bâton de parole entre les participants, un autre en tant qu'observateur et un troisième comme synthétiseur.

Une élève a lancé le sujet de discussion qui est « les problèmes qui menacent l'environnement ». Elle a aussi rappelé les règles de l'atelier en précisant que chaque participant n'a pas le droit de parler sauf s'il a le bâton de parole.

Remarque : Nous avons transcrit les réponses telles qu'elles ont été données par les participants.

Premier tour :

L'animateur a proposé une question implicite aux participants : « Il existe plusieurs problèmes qui menacent la nature. » et remet le bâton de parole à celui qui souhaite intervenir.

Voici les réponses fournies par les élèves :

- Elève 1 : la pollution.
- Elève 2 : la désertification.
- Elève 3 : la sécheresse.
- Elève 4 : le gaspillage.

Deuxième tour :

- Un autre élève s'interroge : « Mais quels sont les dangers de ces problèmes ? »

Les participants ont proposé les réponses suivantes :

- Des maladies graves (réponse reprise par un autre participant).
- Elle menace le monde.
- L'absence des arbres et des animaux (réponse répétée par un autre participant).
- Elle menace l'environnement.

Deuxième partie : Cadre empirique

- L'animateur affirme : « il est obligé de trouver des solutions pour éviter ces problèmes »

Les participants ont le même avis que l'animateur et ils proposent donc plusieurs solutions :

- Eviter les produits chimiques.
- La préservation de l'eau.
- Il faut éviter le gaspillage de l'eau.
- Le recyclage.
- Il faut utiliser les énergies renouvelables.
- La sensibilisation à la gravité de ces problèmes.
- Lutter contre la pollution.

Troisième tour :

L'animateur a choisi un autre problème en disant que : maintenant on va passer à un autre problème : la disparition des animaux.

Les participants ont donné comme réponse :

- Aujourd'hui beaucoup d'animaux sont en danger à cause des activités de l'homme : la déforestation et la chasse
- Je pense qu'il faut combattre ce phénomène
- La disparition des animaux provoque
- La disparition des insectes comme l'abeille
- Il faut agir en écocitoyen

- L'animateur, inquiet, pose la question : « c'est quoi un éco-citoyen ? »

Les participants répondent en disant :

- Eco responsable.
- C'est l'ensemble des comportements et des actions adaptés par des personnes pour protéger la planète.

Deuxième partie : Cadre empirique

- Il ajoute une autre question : « Comment devenir un éco-citoyen ? »

- Préserver l'environnement et la biodiversité.
- Participer à la lutte contre la pollution et le chômage.
- Préserver notre environnement pour notre bien-être et pour les générations futures.

Une fois la discussion terminée, l'animatrice donne la parole à l'observateur pour partager ses remarques sur le déroulement de l'atelier, puis au synthétiseur chargé de faire une récapitulation des points présentés.

L'observateur :

Le thème est « l'environnement ».

- L'atelier s'est bien déroulé.
- Tous les participants ont respecté les règles.
- Personne n'a coupé la parole de son camarade.
- Personne ne s'est moqué de l'autre.
- Le bâton de parole a circulé entre les participants.

Le synthétiseur :

Le thème est « l'environnement »

➤ **Première question :**

- « Quels sont les problèmes qui menacent l'environnement ? »

La réponse est : Parmi les problèmes qui menacent l'environnement : la pollution, la désertification, la sécheresse et le gaspillage.

➤ **Deuxième question :**

- « Mais quels sont les dangers de ces problèmes ? »

Les dangers de ces problèmes sont : des maladies graves, l'absence des arbres et des animaux. Ces problèmes menacent l'environnement.

Deuxième partie : Cadre empirique

➤ Troisième question :

- « Quelles sont les solutions pour lutter contre ces problèmes ? »

Les solutions proposées sont : éviter d'utiliser les produits chimiques, la préservation de l'eau, le recyclage, la sensibilisation à la gravité de ces problèmes, lutter contre la pollution et il faut éviter le gaspillage de l'eau.

➤ Quatrième question :

- « « c'est quoi un éco-citoyen ? » »

La réponse est : c'est les actions adaptées par des personnes pour protéger la planète.

➤ Cinquième question :

- « Comment devenir un écocitoyen ? »

Pour devenir un écocitoyen : préserver l'environnement et la biodiversité, participer à la lutte contre la pollution et préserver notre environnement.

Conclusion

A travers cette observation, il apparaît que cet atelier stimule la motivation et la prise de parole chez les apprenants.

Pour conclure, cette activité collaborative et interactive semble donc bénéfique pour l'enseignement/apprentissage du FLE notamment dans un contexte où l'autonomie et la pensée réflexive sont valorisées.

Il serait donc intéressant d'explorer l'impact de l'atelier de réflexion partagée avec d'autres niveaux d'apprentissage ou dans des contextes différents afin de développer les capacités des apprenants à l'oral.

Conclusion générale

Conclusion générale

Au terme de ce modeste travail de recherche dont l'étude principale entre dans le cadre d'une approche didactique et pédagogique. Nous avons tenté de montrer l'impact de l'atelier de réflexion partagée sur la motivation des apprenants par rapport à la production orale.

Les apprenants de la 4^{ème} AM présentent un manque de motivation et rencontrent des difficultés en s'exprimant à l'oral. Cette situation nécessite une intervention pédagogique reposant sur le recours à des méthodes et à des approches plus stimulantes et engageantes. L'atelier de réflexion partagée se présente comme une démarche pédagogique capable de motiver les apprenants et favoriser leur expression orale. Il est essentiel de comprendre dans quelle mesure cette approche peut favoriser la motivation des apprenants à s'exprimer à l'oral

Pour pouvoir répondre à notre problématique, nous avons consacré le premier chapitre de ce travail aux notions théoriques en lien avec le sujet. Quant au deuxième, nous avons choisi deux outils d'investigations à savoir un questionnaire destiné aux enseignants du cycle moyen et une observation comparative entre une séance classique de production de l'oral et une autre y intégrant l'atelier de réflexion partagée.

Nous constatons que l'enseignant déploie beaucoup d'efforts lors de la séance de production de l'oral pour favoriser la motivation et la prise de parole chez les apprenants. Cependant, lors de l'intégration de cet atelier, les apprenants se montrent motivés, plus impliqués et prennent la parole bien qu'ils commettent des erreurs.

D'après les résultats obtenus, nous pouvons confirmer nos hypothèses de départ. Intégrer l'atelier de réflexion partagée dans l'enseignement /apprentissage du FLE aide beaucoup à entretenir la motivation des apprenants et stimuler le désir d'apprendre. Il permet de créer un climat de confiance motivant et propice à l'apprentissage tout en leur permettant d'échanger et de prendre la parole sans crainte de l'erreur ou de jugement.

Nous pouvons donc retenir que l'atelier de réflexion partagée est une pratique pédagogique porteuse de valeurs éducatifs et du plaisir tout en permettant aux apprenants d'être autonomes.

Ce modeste travail a pour objectif de soulever au moins un aspect de l'intérêt que montrent l'atelier de réflexion partagée autant qu'un dispositif pour favoriser la motivation à l'oral et sera une perspective et une plateforme de recherche et d'étude ultérieure.

Références bibliographiques

Références bibliographiques

Ouvrages :

- Bernard ANDRE. (1999). Motiver pour enseigner, analyse traditionnelle et pédagogique. France. Hachette Education, Questions D'éducation.
- NUTTIN, J. 1996. « Théorie de la motivation humaine :de besoin au projet d'action ». Paris : PUF
- Tardif, J. (1992). Pour un enseignement stratégique. Montréal, Québec : Les Editions Logiques.
- VIANIN Pierre .2006. « La motivation scolaire : comment susciter le désir d'apprendre ». Bruxelles. De Boeck supérieur
- Viau, R. (1994). *La motivation en contexte scolaire* (3e Ed.). Bruxelles : De Boeck Université
- VIAU, R.1999.La motivation dans l'apprentissage du français. Saint Laurent. Ed. Du Renouveau pédagogique.

Dictionnaires :

- Robert, J.-P. (2008). Dictionnaire pratique de didactique du FLE. Paris : Éditions Ophry.
- SILLAMY, N., Dictionnaire de psychologie, Paris, 1999.

Dictionnaires électroniques :

- <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/motivation>
- <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/motivation/52784>
- <https://www.scribd.com/document/725171399/Dictionnaire-de-La-Psychologie-Sillamy-Norbert-1965-Paris-Larousse>

Revue et articles :

- Rolland, V. (2000). La motivation en contexte scolaire : les résultats de la recherche en quinze questions. Revue vie pédagogique, No 115, P 8.
- Rolland Viau. (2004). « La motivation : condition au plaisir d'apprendre et d'enseigner en contexte scolaire » 3e congrès des chercheurs en Éducation Bruxelles.

Références bibliographiques

Mémoires :

- CHELIHI, S. (2023). « Le rôle de la motivation dans l'enseignement/apprentissage du FLE au cycle moyen (Cas de la 4^{ème} année moyenne). Mémoire de master. Université 8 Mai 1945 Guelma
- Dali, Y. (2018/2019). La motivation scolaire au niveau de la prise de parole : Cas des étudiants De français la 1^{ère} ,2^{ème} et 3^{ème} année universitaire. Mémoire de mastère. Université de Mostaganem.
- IZIRIOUENE, H & CHITTI, M. (2022). « La motivation et son rôle dans l'enseignement/apprentissage du français cas : 1^{ere} as lycée ». Mémoire de Master. Université Mouloud Mammeri DE TIZI-OUZOU
- KHELIL, A. (2023). Le rôle de la pratique pédagogique ARP dans la motivation des apprenants Cas des apprenants de la 5^{ème} année primaire à Constantine. Mémoire de Master. Université de Mila
- SIDI YAKOUB, C & BEN BASSAL, S. K. (2022). Le jeu théâtral comme stratégie d'enseignement/apprentissage de l'oral en classe de FLE. Cas des élèves de 4^{ème} AP. Mémoire de Master. Université d'Ain Témouchent

Sitographies :

- https://bernard-lefort-eps.fr/documents_captures/Rolland-Viau-motivation-scolaire-15-questions.pdf
- <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/1354607>
- <https://dspace.ummto.dz/server/api/core/bitstreams/b8beadf1-3aa9-4dd8-ac01-8f68c50ea30f/content>
- <https://dspace.ummto.dz/server/api/core/bitstreams/b8beadf1-3aa9-4dd8-ac01-8f68c50ea30f/content>
- <https://dspace.univ-guelma.dz/jspui/bitstream/123456789/15664/1/M841.496.pdf>
- <https://fr.scribd.com/document/676698486/Nouveau-Le-Guide-Arp>
- https://projetadef.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/12/la_motivation.pdf
- https://www.philocite.eu/basewp/wp-content/uploads/2019/01/FCC_3_2018_2019_Quatre_methodes.pdf
- https://www.revue-akofena.com/wp-content/uploads/2023/08/22-T09v02-07-Fouzia-SAHNOUN-Tewfik-BENGHABRIT_261-276.pdf

Annexes

Ce questionnaire a pour objectif de recueillir vos observations et vos expériences concernant la motivation des apprenants à travers les ateliers de réflexion partagée. Vos réponses resteront anonymes et confidentielles.

1) Depuis combien de temps enseignez-vous le FLE ?

Moins de 5 ans ☐ entre 5 ans et 10 ans ☐ plus de 10 ans ☐

I- Mise en place en classe :

a) Avez-vous déjà réalisé un atelier de réflexion partagée dans votre pratique pédagogique ?

Oui ☐ Non ☐

b) Si, oui, à quelle fréquence ?

Très souvent ☐ souvent ☐ parfois ☐

c) Pendant quelle séance intégrez-vous les ARP ?

.....
.....

d) Pensez-vous que le recours aux ARP en classe de langue est :

Utile ☐ inutile ☐

II- La motivation :

a) Les ARP sont-ils motivants et productifs ?

Oui ☐ non ☐

b) Pensez-vous que les ARP améliorent la motivation des élèves ?

Oui ☐ non ☐

c) Selon vous, les élèves sont –ils motivés lors des ARP par rapport aux autres activités ?

Oui, plus motivés ☐ Non, moins motivés ☐

Oui, légèrement motivés ☐ Non, leur motivation reste inchangée ☐

III- L'impact des ateliers de réflexion partagée

a) Pour quelles raisons intégrez –vous les ARP dans votre enseignement ?

Favoriser l'expression des élèves ☐

Encourager la collaboration ☐

Renforcer la motivation des apprenants ☐

Développer des compétences ☐

Autres.....

.....

b) Pensez-vous que ces ateliers favorisent la prise de parole chez les apprenants ?

Oui ☐

non ☐

c) Comment vos apprenants réagissent –ils généralement lors de ces ateliers ?

.....

.....

d) D'après vous, quels sont les avantages de ces ateliers ?

.....

.....

IV- Formation :

a) Avez-vous reçu une formation pour mettre en place les ARP ?

Oui ☐

Non ☐

b) Quelles difficultés avez-vous rencontré lors de l'intégration des ARP ?

.....

.....

Nous vous remercions pour votre collaboration

Copies de questionnaire

Ce questionnaire a pour objectif de recueillir vos observations et vos expériences concernant la motivation des apprenants à travers les ateliers de réflexion partagée. Vos réponses resteront anonymes et confidentielles.

1) Depuis combien de temps enseignez-vous le FLE ?

Moins de 5 ans ☐

entre 5 ans et 10 ans ☒

plus de 10 ans ☐

I- Mise en place en classe :

a) Avez-vous déjà réalisé un atelier de réflexion partagée dans votre pratique pédagogique ?

Oui ☒

Non ☐

b) Si, oui, à quelle fréquence ?

Très souvent ☐

souvent ☐

parfois ☒

c) Pendant quelle séance intégrez-vous les ARP ?

..... La séance d'oral / séance de travaux dirigés.

d) Pensez-vous que le recours aux ARP en classe de langue est :

Utile ☒

inutile ☐

II- La motivation

a) Les ARP sont-ils motivants et productifs ?

Oui ☒

non ☐

b) Pensez-vous que les ARP améliorent la motivation des élèves ?

Oui ☒

non ☐

c) Selon vous, les élèves sont-ils motivés lors des ARP par rapport aux autres activités ?

Oui, plus motivés ☒

Non, moins motivés ☐

Oui, légèrement motivés ☐

Non, leur motivation reste inchangée ☐

III- L'impact des ateliers de réflexion partagée

a) Pour quelles raisons intégrez –vous les ARP dans votre enseignement ?

Favoriser l'expression des élèves

☒

Encourager la collaboration

☐

Renforcer la motivation des apprenants

☒

Développer des compétences

☐

Autres..... *Développer l'écoute*

..... *libérer l'expression et approfondir la réflexion*

b) Pensez vous que ces ateliers favorisent la prise de parole chez les apprenants ?

Oui

☒

non

☐

c) Comment vos apprenants réagissent –ils généralement lors de ces ateliers ?

..... *nos apprenants réagissent positivement, ils se sentent plus libre pour s'exprimer leurs opinions*

d) D'après vous, quels sont les avantages de ces ateliers ?

..... *Améliorer le niveau de l'expression orale de l'apprenant*

..... *partager des avis pour réfléchir ensemble*

..... *Défendre un point de vue*

..... *Instaurer des valeurs sociales et humaines*

IV- Formation :

a) Avez-vous reçu une formation pour mettre en place les ARP ?

Oui

☐

Non

☒

b) Quelles difficultés avez-vous rencontré lors de l'intégration des ARP ?

..... *Certains apprenants trouvent des difficultés pour transmettre leurs messages, leurs points de vues à cause de leurs faibles bagage langagier ce qui les rend timide & tout en empêchant leur expression orale. (Manque du lexique)*

Nous vous remercions pour votre collaboration

Ce questionnaire a pour objectif de recueillir vos observations et vos expériences concernant la motivation des apprenants à travers les ateliers de réflexion partagée. Vos réponses resteront anonymes et confidentielles.

1) Depuis combien de temps enseignez-vous le FLE ?

Moins de 5 ans ☐

entre 5 ans et 10 ans ☒

plus de 10 ans ☐

I- Mise en place en classe :

a) Avez-vous déjà réalisé un atelier de réflexion partagée dans votre pratique pédagogique ?

Oui ☒

Non ☐

b) Si, oui, à quelle fréquence ?

Très souvent ☐

souvent ☒

parfois ☐

c) Pendant quelle séance intégrez-vous les ARP ?

..... Pendant la séance de travaux dirigés
.....

d) Pensez-vous que le recours aux ARP en classe de langue est :

Utile ☒

inutile ☐

II- La motivation

a) Les ARP sont-ils motivants et productifs ?

Oui ☒

non ☐

b) Pensez-vous que les ARP améliorent la motivation des élèves ?

Oui ☒

non ☐

c) Selon vous, les élèves sont-ils motivés lors des ARP par rapport aux autres activités ?

Oui, plus motivés ☒

Non, moins motivés ☐

Oui, légèrement motivés ☐

Non, leur motivation reste inchangée ☐

III- L'impact des ateliers de réflexion partagée

a) Pour quelles raisons intégrez-vous les ARP dans votre enseignement ?

Favoriser l'expression des élèves ☒

Encourager la collaboration ☐

Renforcer la motivation des apprenants ☒

Développer des compétences ☒

Autres.....
.....

b) Pensez vous que ces ateliers favorisent la prise de parole chez les apprenants ?

Oui ☒

non ☐

c) Comment vos apprenants réagissent-ils généralement lors de ces ateliers ?

..... Ils se sentent motivés par rapport aux
..... autres séances car ils aiment essayer une nouvelle
..... méthode.....

d) D'après vous, quels sont les avantages de ces ateliers ?

..... Favoriser la motivation.....
..... Impliquer l'apprenant dans l'apprentissage.....
..... Echanger les idées sur un sujet..... / Enrichir le vocabulaire des apprenants
..... Les apprenants apprennent les uns des autres.....

IV- Formation :

a) Avez-vous reçu une formation pour mettre en place les ARP ?

Oui ☒

Non ☐

b) Quelles difficultés avez-vous rencontré lors de l'intégration des ARP ?

..... Hésitation à s'exprimer.....
..... le temps limité / le timide.....

Nous vous remercions pour votre collaboration

Ce questionnaire a pour objectif de recueillir vos observations et vos expériences concernant la motivation des apprenants à travers les ateliers de réflexion partagée. Vos réponses resteront anonymes et confidentielles.

1) Depuis combien de temps enseignez-vous le FLE ?

Moins de 5 ans ☐ entre 5 ans et 10 ans ☒ plus de 10 ans ☐

I- Mise en place en classe :

a) Avez-vous déjà réalisé un atelier de réflexion partagée dans votre pratique pédagogique ?

Oui ☒ Non ☐

b) Si, oui, à quelle fréquence ?

Très souvent ☐ souvent ☐ parfois ☒

c) Pendant quelle séance intégrez-vous les ARP ?

Dans les séances des travaux dirigés

d) Pensez-vous que le recours aux ARP en classe de langue est :

Utile ☒ inutile ☐

II- La motivation

a) Les ARP sont-ils motivants et productifs ?

Oui ☒ non ☐

b) Pensez-vous que les ARP améliorent la motivation des élèves ?

Oui ☒ non ☐

c) Selon vous, les élèves sont-ils motivés lors des ARP par rapport aux autres activités ?

Oui, plus motivés ☐ Non, moins motivés ☐
Oui, légèrement motivés ☒ Non, leur motivation reste inchangée ☐

III- L'impact des ateliers de réflexion partagée

a) Pour quelles raisons intégrez –vous les ARP dans votre enseignement ?

Favoriser l'expression des élèves ☒

Encourager la collaboration ☒

Renforcer la motivation des apprenants ☐

Développer des compétences ☐

Autres.....

b) Pensez vous que ces ateliers favorisent la prise de parole chez les apprenants ?

Oui ☒

non ☐

c) Comment vos apprenants réagissent –ils généralement lors de ces ateliers ?

.....
.....
.....

d) D'après vous, quels sont les avantages de ces ateliers ?

.....
• Fournir l'esprit de travail en collaboration
• Aider les élèves moyens à mieux s'exprimer
.....

IV- Formation :

a) Avez-vous reçu une formation pour mettre en place les ARP ?

Oui ☐

Non ☒

b) Quelles difficultés avez-vous rencontré lors de l'intégration des ARP ?

.....
• les difficultés de la langue bien sûr...
.....
.....

Nous vous remercions pour votre collaboration

Ce questionnaire a pour objectif de recueillir vos observations et vos expériences concernant la motivation des apprenants à travers les ateliers de réflexion partagée. Vos réponses resteront anonymes et confidentielles.

1) Depuis combien de temps enseignez-vous le FLE ?

Moins de 5 ans ☐ entre 5 ans et 10 ans ☐ plus de 10 ans ☒

I- Mise en place en classe :

a) Avez-vous déjà réalisé un atelier de réflexion partagée dans votre pratique pédagogique ?

Oui ☒ Non ☐

b) Si, oui, à quelle fréquence ?

Très souvent ☐ souvent ☐ parfois ☒

c) Pendant quelle séance intégrez-vous les ARP ?

à la production de l'oral / T.D.

d) Pensez-vous que le recours aux ARP en classe de langue est :

Utile ☒ inutile ☐

II- La motivation

a) Les ARP sont-ils motivants et productifs ?

Oui ☒ non ☐

b) Pensez-vous que les ARP améliorent la motivation des élèves ?

Oui ☒ non ☐

c) Selon vous, les élèves sont-ils motivés lors des ARP par rapport aux autres activités ?

Oui, plus motivés ☐ Non, moins motivés ☐
Oui, légèrement motivés ☒ Non, leur motivation reste inchangée ☐

III- L'impact des ateliers de réflexion partagée

a) Pour quelles raisons intégrez-vous les ARP dans votre enseignement ?

Favoriser l'expression des élèves ☒

Encourager la collaboration ☒

Renforcer la motivation des apprenants ☒

Développer des compétences ☒

Autres...../...../.....

b) Pensez-vous que ces ateliers favorisent la prise de parole chez les apprenants ?

Oui ☒

non ☐

c) Comment vos apprenants réagissent-ils généralement lors de ces ateliers ?

Les apprenants éprouvent du plaisir en essayant cette nouvelle pratique et leurs compétences orales se trouvent progressivement améliorées

d) D'après vous, quels sont les avantages de ces ateliers ?

Apprendre et communiquer, ou échanger, à réfléchir pour produire des idées.

IV- Formation :

a) Avez-vous reçu une formation pour mettre en place les ARP ?

Oui ☒

Non ☐

b) Quelles difficultés avez-vous rencontrées lors de l'intégration des ARP ?

La prise de parole (fautes de prononciation et de construction de phrases correctes)
Les erreurs grammaticales et lexicales

Nous vous remercions pour votre collaboration

Ce questionnaire a pour objectif de recueillir vos observations et vos expériences concernant la motivation des apprenants à travers les ateliers de réflexion partagée. Vos réponses resteront anonymes et confidentielles.

1) Depuis combien de temps enseignez-vous le FLE ?

Moins de 5 ans ☐ entre 5 ans et 10 ans ☒ plus de 10 ans ☐

I- Mise en place en classe :

a) Avez-vous déjà réalisé un atelier de réflexion partagée dans votre pratique pédagogique ?

Oui ☒ Non ☐

b) Si, oui, à quelle fréquence ?

Très souvent ☐ souvent ☐ parfois ☒

c) Pendant quelle séance intégrez-vous les ARP ?

.....j'intègre les ARP pendant une séance de TD
avec un groupe de 15 élèves.....

d) Pensez-vous que le recours aux ARP en classe de langue est :

Utile ☒ inutile ☐

II- La motivation

a) Les ARP sont-ils motivants et productifs ?

Oui ☒ non ☐

b) Pensez-vous que les ARP améliorent la motivation des élèves ?

Oui ☒ non ☐

c) Selon vous, les élèves sont-ils motivés lors des ARP par rapport aux autres activités ?

Oui, plus motivés ☐ Non, moins motivés ☐

Oui, légèrement motivés ☒ Non, leur motivation reste inchangée ☐

III- L'impact des ateliers de réflexion partagée

a) Pour quelles raisons intégrez-vous les ARP dans votre enseignement ?

Favoriser l'expression des élèves

☒

Encourager la collaboration

☐

Renforcer la motivation des apprenants

☐

Développer des compétences

☒

Autres... *Habituer l'apprenant à réfléchir pour produire des idées*

b) Pensez-vous que ces ateliers favorisent la prise de parole chez les apprenants ?

Oui

☒

non

☐

c) Comment vos apprenants réagissent-ils généralement lors de ces ateliers ?

Mes apprenants ont aimé l'ARP et ils m'ont dit : "même si vous choisissez un thème plus facile prochainement on fera mieux"

d) D'après vous, quels sont les avantages de ces ateliers ?

Selon moi, le fait de donner un point de vue sur un thème est un apprentissage

IV- Formation :

a) Avez-vous reçu une formation pour mettre en place les ARP ?

Oui

☒

Non

☐

b) Quelles difficultés avez-vous rencontrées lors de l'intégration des ARP ?

Les élèves n'ont pas l'habitude de s'exprimer, ils parlent en difficulté. J'ai rencontré des difficultés beaucoup plus avec le synthétiseur et l'observateur, il faut leur montrer la méthode et les aider avec des fiches de route

Nous vous remercions pour votre collaboration

Ce questionnaire a pour objectif de recueillir vos observations et vos expériences concernant la motivation des apprenants à travers les ateliers de réflexion partagée. Vos réponses resteront anonymes et confidentielles.

1) Depuis combien de temps enseignez-vous le FLE ?

Moins de 5 ans ☐ entre 5 ans et 10 ans ☐ plus de 10 ans ☒

I- Mise en place en classe :

a) Avez-vous déjà réalisé un atelier de réflexion partagée dans votre pratique pédagogique ?

Oui ☒ Non ☐

b) Si, oui, à quelle fréquence ?

Très souvent ☐ souvent ☐ parfois ☒

c) Pendant quelle séance intégrez-vous les ARP ?

..... pendant la séance des Travaux dirigés

d) Pensez-vous que le recours aux ARP en classe de langue est :

Utile ☒ inutile ☐

II- La motivation

a) Les ARP sont-ils motivants et productifs ?

Oui ☒ non ☐

b) Pensez-vous que les ARP améliorent la motivation des élèves ?

Oui ☒ non ☐

c) Selon vous, les élèves sont-ils motivés lors des ARP par rapport aux autres activités ?

Oui, plus motivés ☐ Non, moins motivés ☐

Oui, légèrement motivés ☒ Non, leur motivation reste inchangée ☐

III- L'impact des ateliers de réflexion partagée

a) Pour quelles raisons intégrez-vous les ARP dans votre enseignement ?

Favoriser l'expression des élèves

☒

Encourager la collaboration

☐

Renforcer la motivation des apprenants

☒

Développer des compétences

☐

Autres.....enrichir les connaissances des apprenants.....

b) Pensez vous que ces ateliers favorisent la prise de parole chez les apprenants ?

Oui

☒

non

☐

c) Comment vos apprenants réagissent-ils généralement lors de ces ateliers ?

Selon le thème traité: parfois les élèves se trouvent dans des situations de blocage.

d) D'après vous, quels sont les avantages de ces ateliers ?

* permet à l'élève de s'exprimer librement et de réfléchir à haute voix.
* Enrichir son vocabulaire.

IV- Formation :

a) Avez-vous reçu une formation pour mettre en place les ARP ?

Oui

☐

Non

☒

b) Quelles difficultés avez-vous rencontré lors de l'intégration des ARP ?

Le manque de vocabulaire chez les apprenants.
Le nombre élevé des groupes (en T.P ou en classe).
Le désintérêt total des apprenants envers la langue française.

Nous vous remercions pour votre collaboration

Ce questionnaire a pour objectif de recueillir vos observations et vos expériences concernant la motivation des apprenants à travers les ateliers de réflexion partagée. Vos réponses resteront anonymes et confidentielles.

1) Depuis combien de temps enseignez-vous le FLE ?

Moins de 5 ans ☐

entre 5 ans et 10 ans ☐

plus de 10 ans ☒

I- Mise en place en classe :

a) Avez-vous déjà réalisé un atelier de réflexion partagée dans votre pratique pédagogique ?

Oui ☒

Non ☐

b) Si, oui, à quelle fréquence ?

Très souvent ☐

souvent ☐

parfois ☒

c) Pendant quelle séance intégrez-vous les ARP ?

..... T.D
.....

d) Pensez-vous que le recours aux ARP en classe de langue est :

Utile ☒

inutile ☐

II- La motivation

a) Les ARP sont-ils motivants et productifs ?

Oui ☒

non ☐

b) Pensez-vous que les ARP améliorent la motivation des élèves ?

Oui ☒

non ☐

c) Selon vous, les élèves sont-ils motivés lors des ARP par rapport aux autres activités ?

Oui, plus motivés ☒

Non, moins motivés ☐

Oui, légèrement motivés ☐

Non, leur motivation reste inchangée ☐

III- L'impact des ateliers de réflexion partagée

a) Pour quelles raisons intégrez –vous les ARP dans votre enseignement ?

Favoriser l'expression des élèves

☒

Encourager la collaboration

☐

Renforcer la motivation des apprenants

☐

Développer des compétences

☐

Autres.....✓.....

b) Pensez vous que ces ateliers favorisent la prise de parole chez les apprenants ?

Oui

☒

non

☐

c) Comment vos apprenants réagissent –ils généralement lors de ces ateliers ?

..... Ils sont intéressés et motivés

d) D'après vous, quels sont les avantages de ces ateliers ?

..... Permet aux apprenants de s'exprimer librement
..... Créer un environnement de confiance (apprenant, prof)

IV- Formation :

a) Avez-vous reçu une formation pour mettre en place les ARP ?

Oui

☒

Non

☐

b) Quelles difficultés avez-vous rencontré lors de l'intégration des ARP ?

..... Manque de lexique chez les apprenants

Nous vous remercions pour votre collaboration

Ce questionnaire a pour objectif de recueillir vos observations et vos expériences concernant la motivation des apprenants à travers les ateliers de réflexion partagée. Vos réponses resteront anonymes et confidentielles.

1) Depuis combien de temps enseignez-vous le FLE ?

Moins de 5 ans ☐ entre 5 ans et 10 ans ☒ plus de 10 ans ☐

I- Mise en place en classe :

a) Avez-vous déjà réalisé un atelier de réflexion partagée dans votre pratique pédagogique ?

Oui ☒ Non ☐

b) Si, oui, à quelle fréquence ?

Très souvent ☐ souvent ☒ parfois ☐

c) Pendant quelle séance intégrez-vous les ARP ?

Pendant la séance de Travaux dirigés

d) Pensez-vous que le recours aux ARP en classe de langue est :

Utile ☒ inutile ☐

II- La motivation

a) Les ARP sont-ils motivants et productifs ?

Oui ☒ non ☐

b) Pensez-vous que les ARP améliorent la motivation des élèves ?

Oui ☒ non ☐

c) Selon vous, les élèves sont-ils motivés lors des ARP par rapport aux autres activités ?

Oui, plus motivés ☒ Non, moins motivés ☐
Oui, légèrement motivés ☐ Non, leur motivation reste inchangée ☐

III- L'impact des ateliers de réflexion partagée

a) Pour quelles raisons intégrez-vous les ARP dans votre enseignement ?

Favoriser l'expression des élèves

☒

Encourager la collaboration

☒

Renforcer la motivation des apprenants

☒

Développer des compétences

☒

Autres... L'ARP... vise essentiellement à aider les apprenants à approfondir la réflexion autour d'une valeur ou d'une question d'intérêt commun tout en libérant l'expression

b) Pensez-vous que ces ateliers favorisent la prise de parole chez les apprenants ?

Oui

☒

non

☐

c) Comment vos apprenants réagissent-ils généralement lors de ces ateliers ?

Selon les résultats obtenus, j'ai constaté que les participants ont montré une motivation croissante malgré leur difficulté remarquable à s'exprimer en F.H.T.

d) D'après vous, quels sont les avantages de ces ateliers ?

L'ARP permet libérer la parole et encourager les élèves à s'exprimer librement et à participer à une discussion. Amener l'enfant et l'habituer à réfléchir pour produire des idées et résoudre des problématiques et développer chez lui la pensée critique, réflexive et créative.

IV- Formation :

a) Avez-vous reçu une formation pour mettre en place les ARP ?

Oui

☒

Non

☐

b) Quelles difficultés avez-vous rencontrées lors de l'intégration des ARP ?

La prise de parole (honte de prononcer et de construire des phrases correctes), les erreurs grammaticales et lexicales et le vocabulaire utilisé (répétition de ce qu'ils ont entendu de leurs camarades, ce qui leur permet d'acquiescer un nouveau vocabulaire).

Nous vous remercions pour votre collaboration

Ce questionnaire a pour objectif de recueillir vos observations et vos expériences concernant la motivation des apprenants à travers les ateliers de réflexion partagée. Vos réponses resteront anonymes et confidentielles.

1) Depuis combien de temps enseignez-vous le FLE ?

Moins de 5 ans ☐

entre 5 ans et 10 ans ☒

plus de 10 ans ☐

I- Mise en place en classe :

a) Avez-vous déjà réalisé un atelier de réflexion partagée dans votre pratique pédagogique ?

Oui ☒

Non ☐

b) Si, oui, à quelle fréquence ?

Très souvent ☐

souvent ☐

parfois ☒

c) Pendant quelle séance intégrez-vous les ARP ?

Pendant l'atelier d'écriture, la séance de préparation à rédiger ou à parler sur un sujet défini.....

d) Pensez-vous que le recours aux ARP en classe de langue est :

Utile ☒

inutile ☐

II- La motivation

a) Les ARP sont-ils motivants et productifs ?

Oui ☒

non ☐

b) Pensez-vous que les ARP améliorent la motivation des élèves ?

Oui ☒

non ☐

c) Selon vous, les élèves sont-ils motivés lors des ARP par rapport aux autres activités ?

Oui, plus motivés ☒

Non, moins motivés ☐

Oui, légèrement motivés ☐

Non, leur motivation reste inchangée ☐

III- L'impact des ateliers de réflexion partagée

a) Pour quelles raisons intégrez –vous les ARP dans votre enseignement ?

Favoriser l'expression des élèves ☒

Encourager la collaboration ☐

Renforcer la motivation des apprenants ☐

Développer des compétences ☐

Autres.....

b) Pensez vous que ces ateliers favorisent la prise de parole chez les apprenants ?

Oui ☒

non ☐

c) Comment vos apprenants réagissent –ils généralement lors de ces ateliers ?

Pour un premier temps, ils étaient un peu timides et réservés
après ils ont eu le courage pour s'exprimer et partager...
leurs idées.....

d) D'après vous, quels sont les avantages de ces ateliers ?

D'après moi, les avantages des ateliers sont multiples : parmi
lesquels : ... créer et ses idées, s'intégrer dans l'entourage des élèves
Avoir confiance en soi, s'habituer à prendre la parole...
Pour l'enseignant : découvrir les différents points de vue des élèves

IV- Formation :

a) Avez-vous reçu une formation pour mettre en place les ARP ?

Oui ☒

Non ☐

b) Quelles difficultés avez-vous rencontré lors de l'intégration des ARP ?

... la peur des élèves de ne pas s'exprimer correctement...
... le refus de quelques membres de l'atelier de révéler et
... partager leurs propres pensées.....

Nous vous remercions pour votre collaboration

Ce questionnaire a pour objectif de recueillir vos observations et vos expériences concernant la motivation des apprenants à travers les ateliers de réflexion partagée. Vos réponses resteront anonymes et confidentielles.

1) Depuis combien de temps enseignez-vous le FLE ?

Moins de 5 ans ☐ entre 5 ans et 10 ans ☐ plus de 10 ans ☒

I- Mise en place en classe :

a) Avez-vous déjà réalisé un atelier de réflexion partagée dans votre pratique pédagogique ?

Oui ☒ Non ☐

b) Si, oui, à quelle fréquence ?

Très souvent ☐ souvent ☐ parfois ☒

c) Pendant quelle séance intégrez - vous les ARP ?

..... Séance d'expression orale ou travaux dirigés

d) Pensez-vous que le recours aux ARP en classe de langue est :

Utile ☒ inutile ☐

II- La motivation

a) Les ARP sont-ils motivants et productifs ?

Oui ☒ non ☐

b) Pensez-vous que les ARP améliorent la motivation des élèves ?

Oui ☒ non ☐

c) Selon vous, les élèves sont-ils motivés lors des ARP par rapport aux autres activités ?

Oui, plus motivés ☐ Non, moins motivés ☐

Oui, légèrement motivés ☒ Non, leur motivation reste inchangée ☐

III- L'impact des ateliers de réflexion partagée

a) Pour quelles raisons intégrez-vous les ARP dans votre enseignement ?

Favoriser l'expression des élèves ☒

Encourager la collaboration ☒

Renforcer la motivation des apprenants ☒

Développer des compétences ☒

Autres.....

b) Pensez-vous que ces ateliers favorisent la prise de parole chez les apprenants ?

Oui ☒

non ☐

c) Comment vos apprenants réagissent-ils généralement lors de ces ateliers ?

..... Ils participent avec enthousiasme et prennent confiance
en leur expression orale ~~et~~ mais certains élèves
restent timide, mais la majorité s'investit.....

d) D'après vous, quels sont les avantages de ces ateliers ?

..... Améliorer la prise de parole
..... développer l'esprit des apprenants (l'esprit critique)
..... développer l'engagement des élèves
..... Apprendre à écouter les autres.....

IV- Formation :

a) Avez-vous reçu une formation pour mettre en place les ARP ?

Oui ☐

Non ☒

b) Quelles difficultés avez-vous rencontrées lors de l'intégration des ARP ?

..... manque de temps dans le programme, manque de formation
sur la méthode, difficulté à motiver certains élèves.....

Nous vous remercions pour votre collaboration

Ce questionnaire a pour objectif de recueillir vos observations et vos expériences concernant la motivation des apprenants à travers les ateliers de réflexion partagée. Vos réponses resteront anonymes et confidentielles.

1) Depuis combien de temps enseignez-vous le FLE ?

Moins de 5 ans ☐

entre 5 ans et 10 ans ☐

plus de 10 ans ☒

I- Mise en place en classe :

a) Avez-vous déjà réalisé un atelier de réflexion partagée dans votre pratique pédagogique ?

Oui ☒

Non ☐

b) Si, oui, à quelle fréquence ?

Très souvent ☐

souvent ☒

parfois ☐

c) Pendant quelle séance intégrez - vous les ARP ?

pendant la séance des travaux dirigés

d) Pensez-vous que le recours aux ARP en classe de langue est :

Utile ☒

inutile ☐

II- La motivation

a) Les ARP sont-ils motivants et productifs ?

Oui ☒

non ☐

b) Pensez-vous que les ARP améliorent la motivation des élèves ?

Oui ☒

non ☐

c) Selon vous, les élèves sont-ils motivés lors des ARP par apport aux autres activités ?

Oui, plus motivés ☒

Non, moins motivés ☐

Oui, légèrement motivés ☐

Non, leur motivation reste inchangée ☐

III- L'impact des ateliers de réflexion partagée

a) Pour quelles raisons intégrez –vous les ARP dans votre enseignement ?

Favoriser l'expression des élèves

☒

Encourager la collaboration

☒

Renforcer la motivation des apprenants

☒

Développer des compétences

☒

Autres : - Approfondir la réflexion autour d'une problématique.

-Habituer les apprenants à s'écouter les uns les autres.

b) Pensez vous que ces ateliers favorisent la prise de parole chez les apprenants ?

Oui ☒

non ☐

c) Comment vos apprenants réagissent –ils généralement lors de ces ateliers ?

...Ils sont motivés car ces ateliers sont des pratiques nouvelles pour eux et ils se sentent libre en s'exprimant

d) D'après vous, quels sont les avantages de ces ateliers ?

-Faciliter la communication et l'expression orale des des élèves

-Dynamique du groupe

-Confiance en soi et se fier au leader

-Amélioration du travail de groupe

IV- Formation :

a) Avez-vous reçu une formation pour mettre en place les ARP ?

Oui ☒

Non ☐

b) Quelles difficultés avez-vous rencontré lors de l'intégration des ARP ?

La difficulté la plus rencontrée c'est que certains apprenants hésitent d'agir avec le groupe à cause de la peur ou la timidité

Nous vous remercions pour votre collaboration

Ce questionnaire a pour objectif de recueillir vos observations et vos expériences concernant la motivation des apprenants à travers les ateliers de réflexion partagée. Vos réponses resteront anonymes et confidentielles.

1) Depuis combien de temps enseignez-vous le FLE ?

Moins de 5 ans ☐

entre 5 ans et 10 ans ☒

plus de 10 ans ☐

I- Mise en place en classe :

a) Avez-vous déjà réalisé un atelier de réflexion partagée dans votre pratique pédagogique ?

Oui ☒

Non ☐

b) Si, oui, à quelle fréquence ?

Très souvent ☐

souvent ☐

parfois ☒

c) Pendant quelle séance intégrez - vous les ARP ?

Pendant la séance de TD

d) Pensez-vous que le recours aux ARP en classe de langue est :

Utile ☐

inutile ☒

II- La motivation

a) Les ARP sont-ils motivants et productifs ?

Oui ☐

non ☒

b) Pensez-vous que les ARP améliorent la motivation des élèves ?

Oui ☐

non ☒

c) Selon vous, les élèves sont –ils motivés lors des ARP par apport aux autres activités ?

Oui, plus motivés ☐

Non, moins motivés ☒

Oui, légèrement motivés ☐

Non, leur motivation reste inchangée ☐

III- L'impact des ateliers de réflexion partagée

a) Pour quelles raisons intégrez –vous les ARP dans votre enseignement ?

Favoriser l'expression des élèves ☒

Encourager la collaboration ☒

Renforcer la motivation des apprenants ☐

Développer des compétences ☐

Autres.....

.....

b) Pensez vous que ces ateliers favorisent la prise de parole chez les apprenants ?

Oui ☐

non ☒

c) Comment vos apprenants réagissent –ils généralement lors de ces ateliers ?

...quelques apprenants rencontrent des difficultés à cause de la timidité ou manque de vocabulaire

d) D'après vous, quels sont les avantages de ces ateliers ?

...s'exprimer à l'oral

.....

IV- Formation :

a) Avez-vous reçu une formation pour mettre en place les ARP ?

Oui ☐

Non ☒

b) Quelles difficultés avez-vous rencontré lors de l'intégration des ARP ?

Faire intégrer les élèves.....

L'effectif.....

Nous vous remercions pour votre collaboration

Fiche pédagogique

Niveau : 4AM

Domaine : L'oral en réception et production

Activité : Atelier de réflexion partagée court

Compétences terminales : Débattre un fléau social très fréquent dans le milieu scolaire et connaître ses conséquences.

Valeurs visées : Se comporter en bon citoyen afin de vivre en paix et en harmonie
Acquérir de bons comportements.

Objectifs d'apprentissage :

- Développer l'écoute, libérer la parole et approfondir la réflexion.
- Apprendre à écouter et respecter l'avis de l'autre.
- Exprimer son point de vue sur un thème donné.
- Partager ses opinions, son argumentaire avec les autres.
- Apprendre à communiquer avec les autres.
- Favoriser l'empathie.

Matériel utilisé : bâton de parole

Déroulement de l'atelier de réflexion partagée		
Moments	Rôle de l'enseignant	Rôle de l'élève
Formation du groupe participant	- Désigner un groupe de 18 participants et les disposer en tables en U -Désigner : • Un animateur • Un observateur • Un synthétiseur	Prendre et occuper les fonctions. Distribue la parole Décrit le processus de la discussion, le respect des règles et le rôle de chacun. Récapitule le développement des idées.
Annoncer le protocole de l'atelier	Annoncer le protocole et rappeler les règles générales : • Respecter et écouter tous les participants. • Ne pas rire, ne pas moquer ou faire des mimes. • Ne pas couper la parole. • Ne pas sortir du thème. • Si le participant n'a pas envie de parler, il passe le bâton à son camarade • Lever la main pour avoir le bâton de parole.	Ecouter les consignes et respecter les règles.

1^{er} Moment Mise en situation (Annoncer le thème)	« Dans ton collège, plusieurs scènes de violence ont été observées : des disputes entre les élèves, des insultes sur les réseaux sociaux, des bagarres dans la cour. L'administration souhaite organiser une journée de sensibilisation contre la violence et demande aux élèves de proposer des idées pour lutter contre ce phénomène. »	Prendre conscience du thème
2^{ème} moment	1^{er} tour : poser la question et libérer la parole L'animateur pose la question suivante : Quelle est la définition de la violence ? N.B : (L'enseignante ouvre le débat et se met en retrait)	-Prendre un moment de réflexion -Demander la parole en levant la main. -Attendre son tour et respecter tous les participants.
3^{ème} moment	Deuxième tour : * Quelles sont les causes et les conséquences de la violence ? »	S'exprimer et prendre confiance en soi.
4^{ème} moment	Dernier tour : Quelles sont les solutions pour lutter contre la violence ?	S'exprimer librement
Le ressenti	Dites- moi comment s'est passé cet atelier ?	Les apprenants sont libres de donner leur avis sur l'ARP
Débat	Donner la parole à l'observateur et au synthétiseur.	- Faire des remarques sur le déroulement de la discussion. - Présenter ses remarques sur les idées des participants.

Fiche de synthétiseur

Le thème de l'ARP est : Non à la violence

Les questions posées ainsi que les idées développées sont :

1ere question :

quelle est la définition de la violence

La réponse :

la violence est un comportement agressif
et dangereux

2eme question :

quelles sont les causes et les conséquence
de la violence

La réponse :

Les causes sont : les problèmes sociaux, la mauvaise éducation
et le racisme

Les conséquence sont : la blessure physique et psychologique
et la menace de la société.

3eme question :

quels sont les types de la violence ?

La réponse :

la sensibilisation, la tolérance et la bonne éducation

Fiche de l'observateur

Le thème de l'ARP est : *Non à la violence*

Voici quelques remarques relatives à l'ARP

Cocher	Remarques
☒	L'atelier s'est bien déroulé
☐	L'atelier ne s'est pas bien déroulé
☒	Tous les participants ont respecté les règles
☐	La majorité des participants ont respecté les règles
☐	Peu de participants ont respecté les règles
☒	Personne n'a coupé la parole
☐	Il y avait quelques participant qui ont coupé la parole
☐	Personne ne s'est moqué
☐	Tout le monde s'est moqué
☒	Le bâton de parole circule librement entre les participants
☐	Il y avait quelques participants qui étaient hors sujet
☐	Cet atelier s'est passé dans la bonne écoute et le respect
☒	Tout le monde s'est bien amusé
☐	La majorité des participants s'est bien amusés

Niveau : 4^{ème} AM

Durée : 1 heure

Séquence 05 : Non à la violence !

Activité : Production de l'oral

Titre : La violence à l'égard des femmes/des enfants

Support : Iconique.

Matériel : Illustration, tableau.

Compétence visée :

Amener les apprenants à s'exprimer librement.

Objectif d'apprentissage :

- Décrire une illustration
- Interpréter une illustration
- S'exprimer oralement.

Déroulement de l'activité

I. Mise en situation

Rappel de l'intitulé de la cinquième séquence.

II. Observation du support

➤ **Observez les illustrations**

☞ *Qu'observez-vous sur ces illustrations ?*

- Réponses libres.

⇒ *Je vois sur la première un enfant battu par un adulte et la deuxième une femme frappée par son mari*

III. Expression spontanée

☞ *Que pensez-vous à propos ces illustrations (de la violence) ?*

- **Les élèves sont invités à produire des énoncés oraux et ont toute la liberté de s'exprimer.**

❖ *Quelques phrases seront fixées au tableau.*

IV. Expression dirigée

Exploitation des illustrations :

- Quel fléau social représentent-elles ? ⇒ Elles représentent la violence
- Quelles sont les formes de violence ? ⇒ La violence à l'égard des enfants et à l'égard des femmes
- Quelle est la thèse qui se cache derrière ces images ? ⇒ Je pense que la violence est phénomène très dangereux qui menace la société notamment les femmes et les enfants vu ses conséquences dangereux
- Quelles sont les conséquences de ce phénomène ? Réponses libres

Intégration partielle

Lors de la séance d'arabe, un débat a été organisé autour du thème la violence à l'égard des femmes et des enfants. Ton enseignante de français souhaite comprendre comment le débat s'est déroulé

Construis, oralement un texte dans lequel tu lui portes les paroles des participants.

- **Demander aux apprenants de s'exprimer librement tout en leur corrigeant les erreurs**

