

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de L'Enseignement Supérieur et de la Recherche
Scientifique



Centre universitaire Salhi Ahmed – Naâma
Institut des Lettres et des Langues
Département des Langues Etrangères
Mémoire pour l'obtention du diplôme de Master
Option : Didactique des langues étrangères

Mémoire Elaboré pour l'obtention du diplôme de master
Spécialité: Didactique des langues Etrangères

I 'impact de l'IA sur l'amélioration de la production écrite
chez les apprenants de la 3^{ème} année licence, FLE au centre
universitaire Salhi Ahmed-Naâma

Présenté par :
Khettou Imadeddine
Badaoui Marwa

Sous la direction de :
M^{me} Smail Leila

Devant le jury composé de :

Boukhal Miloud	Professeur	Centre universitaire de Naâma	Président
Smail Leila	MCA	Centre universitaire de Naâma	Rapporteur
Adda Hassiba	MCB	Centre universitaire de Naâma	Examineur

Année universitaire 2024-2025

قسم اللغة الفرنسية

معهد الآداب واللغات



خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

أنا الممضي أسفله :

السيد (ة) : إيد أوج مروة

الصفة (طالب - أستاذ - باحث) ألب

الحامل (ة) لبطاقة التعريف الوطنية رقم : 210338685

الصادرة بتاريخ : 2024.04.03

المسجل (ة) بكلية / معهد : معهد الآداب واللغات

قسم : لغة فرنسية

والمكلف (ة) بإنجاز أعمال بحث (مذكرة التخرج - مذكرة ماستر - مذكرة ماجستير - أطروحة دكتوراه) عنوانها : L'impact de l'IA sur

l'amélioration de la production écrite chez les apprenants

أصرح بشرفي أنني التزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات المهنية والنزاهة الأكاديمية في إنجاز البحث المذكور أعلاه .

التاريخ : 2025/06/12

توقيع المعنى



خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

أنا الممضي أسفله :

السيد (ة) : حمزة عطاء الدين

الصفة (طالب - أستاذ - باحث) طالب

الحامل (ة) لبطاقة التعريف الوطنية رقم : 20.6182128

الصادرة بتاريخ : 24 11 2020

المسجل (ة) بكلية / معهد : الآداب واللغات

قسم : لغة فرنسية

والمكلف (ة) بإنجاز أعمال بحث (مذكرة التخرج - مذكرة ماستر - مذكرة

ماجستير - أطروحة دكتوراه) عنوانها : L'impact de l'IA sur

l'amélioration de la production écrite des her apprenant de 3^e de cycle

أصرح بشرفي أنني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات

المهنية والنزاهة الأكاديمية في إنجاز البحث المذكور أعلاه .

التاريخ : 2025 - 06 - 12

توقيع المعنى

Emal

Résumé : La valeur de l'IA est devenue pertinente, notamment dans le secteur universitaire, l'intégration de cette technologie a pu transformer le quotidien universitaire ainsi la manière des productions écrites. L'objectif principal de cette recherche est de déterminer l'impact de l'IA a sur l'amélioration de la production écrite chez les étudiants de la 3ème année licence, en particulier ChatGPT. La réalisation de cette recherche s'est effectuée à travers une étude comparative de deux jets d'écriture réalisés sans aide et avec l'aide de l'IA. Puis, un questionnaire destiné aux étudiants à la fin de ces deux tâches à fin d'examiner leurs attitudes envers l'écriture, les stratégies qu'ils utilisent, les difficultés rencontrées et la manière dont ils intègrent l'IA dans leur processus rédactionnel pour mieux comprendre la manière dont les technologies d'IA peuvent devenir des leviers pédagogiques efficaces dans la production écrite.

Mots clés : production écrite, Intelligence Artificielle, stratégies d'écriture.

Abstract: The value of AI has become relevant, particularly in the academic sector. The integration of this technology has transformed daily university life and the way written production is conducted. The main objective of this research is to determine the impact of AI on improving written production among third-year undergraduate students, particularly ChatGPT. This research was conducted through a comparative study of two writing tasks, completed without assistance and with the assistance of AI. A questionnaire was then administered to students at the end of these two tasks to examine their attitudes toward writing, the strategies they use, the difficulties encountered, and how they integrate AI into their writing process to better understand how AI technologies can become effective pedagogical levers in written production.

Keywords: written production, artificial intelligence, writing strategies.

ملخص: أصبحت قيمة الذكاء الاصطناعي ذات أهمية بالغة، لا سيما في القطاع الأكاديمي. وقد أحدث دمج هذه التقنية تحولاً في الحياة الهدف الرئيسي من هذا البحث هو تحديد أثر الذكاء الاصطناعي على تحسين إنتاج. الجامعية اليومية وطريقة إنتاج النصوص المكتوبة أجري هذا البحث من خلال دراسة مقارنة ChatGPT النصوص المكتوبة لدى طلاب السنة الثالثة الجامعية، وخاصةً طلاب برنامج ثم وُزِع استبيان على الطلاب في نهاية هاتين المهمتين لدراسة. لمهمتين كتابيتين، أنجزتا دون مساعدة، وبمساعدة الذكاء الاصطناعي موافقهم تجاه الكتابة، والاستراتيجيات التي يستخدمونها، والصعوبات التي يواجهونها، وكيفية دمجه للذكاء الاصطناعي في عملية كتابتهم، وذلك لفهم أفضل لكيفية أن تصبح تقنيات الذكاء الاصطناعي روافع تربوية فعالة في إنتاج النصوص المكتوبة.

الكلمات المفتاحية: إنتاج النصوص المكتوبة، الذكاء الاصطناعي، استراتيجيات الكتابة

Remerciements :

*Avant d'engager nos propos dans le cadre de notre soutenance,
Nous tenons tout d'abord à remercier le créateur tout puissant de
nous avoir accordé la patience et la santé de réaliser cet humble
mémoire.*

*Nos remerciements s'adressent à notre encadrante Mme SMAIL Leila
pour l'honneur d'avoir accepté de nous encadrer, pour sa gentillesse,
son écoute et son aide pour réaliser notre travail.*

*Nous tenons à remercier les membres de jury qui nous font honneur
d'évaluer notre mémoire.*

*Un hommage éternel à tous les enseignants qui nous ont soutenus tout
au long de notre cursus.*

Dédicace :

Je dédie ce travail

À l'école de mon enfance, le symbole de patience, et de soutien Mon père **Dr Badaoui
Abdelhamid,**

À la lumière de ma vie, ma source de tendresse Ma mère,

Ce travail est le fruit de vos sacrifices mes chers parents puisse dieu le tout puissant vous
préservé et vous accorder santé, longue vie et bonheur.

À mes complices de toujours mes sœurs **Alia, Sirine, Tesnime**

Merci pour chaque sourire ma famille.

À toute ma famille chacun par son nom.

À tous mes amies, mon binôme et à tous ceux qui m'ont soutenu.

Badaoui Marwa

Dédicace :

Je dédie ce modeste travail de fin d'étude

A ma chère maman, à mon cher papa,

Qui n'ont jamais cessé, de formuler des prières à mon égard, de me soutenir et de m'épauler
pour que je puisse atteindre mes objectifs.

A mon frère, Karim

A mes chères sœur Naima Linda et Asma

A ma chère grand-mère

Pour leurs soutiens moraux, conseils précieux, et à qui je souhaite une bonne santé.

A mes oncles, mes tantes

Qu'Allah leurs donne une longue et joyeuse vie.

A ma chère fiancée, pour ses encouragements et son amour sans failles, je suis
tellement reconnaissant de t'avoir à mes côtés.

Sans oublier mon binôme "Marwa " pour son aide, son entente et sa sympathie.

A tous mes amis.

Khettou Imadeddine

Liste des matières

Liste des matières

Introduction :	13
Chapitre I : Partie théorique.....	16
1. La production écrite :.....	17
1.1. Qu'est-ce que l'écrit	17
1.2. La production écrite :	18
1.3. Stratégies de l'écrit :	18
1.3.1. Stratégies de Planification :	18
1.3.2. Stratégies de Production :	19
1.3.3. Stratégies de Relecture :	19
1.3.4. Stratégies Métacognitives (Analyse du processus) :	20
1.2.L'importance de la production écrite :	20
1.3.Les difficultés rencontrées par les étudiants :	21
2. L'intelligence artificielle (IA)	21
2.1. Outils développés par l'intelligence artificielle :	22
2.1.1. ChatGPT :	22
Gemini	22
2.2. L'influence de l'intelligence artificielle sur la production écrite.....	23
2.3. L'influence de l'IA sur les stratégies de l'écrit :	23
Conclusion	23
Introduction	26
1. Description du terrain et de l'échantillon :	26
2. Méthodologie de recherche :	26
3. Présentation des résultats des jets d'écriture :	27
3.1 Les typologies d'erreurs :	27
3.2 Les résultats du 1 ^{er} jet :	28
3.3 Les résultats du 2 ^{ème} jet :	28
Commentaire	28

Liste des matières

3.4 La structure textuelle :	29
3.5 Les résultats de la grille d'évaluation du 1 ^{er} jet :	30
3.6 Les résultats de la grille d'évaluation du 2 ^{ème} jet :	32
4. Présentation des résultats du questionnaire :	34
4.1 Les résultats de la section 1 :	34
Commentaire général :	39
4.2 Les résultats de la section 2 :	39
Commentaire générale :	41
4.3 Les résultats de la section 4 :	43
4.4 Analyse et interprétation des résultats de la grille :	43
5. Analyse et interprétation des résultats.....	45
5.1 Analyse et interprétation des erreurs.....	45
5.1 Analyse et interprétation des résultats de la grille.....	46
5.3 Analyse et interprétation des résultats de questionnaire :	48
5. Conclusion :	49
Conclusion générale:	51
Bibliographie	52
Liste des Figures :	53

Introduction

Introduction :

Les avancées scientifiques récentes, soutenues par des efforts de recherche intenses, initient de nouvelles perspectives et créent des innovations qui sont « inévitables », elles peuvent être extrêmement créatives et révolutionnent les aspirations scolaires. L'une des plus récentes de ces percées est l'intelligence artificielle.

L'intelligence artificielle essaie de reproduire la forme d'intelligence présente chez l'homme à l'aide d'algorithmes avancés, un concept appliqué dans les scénarios informatiques pour résoudre des questions probables et soutenir la compétence décisionnelle. À l'heure actuelle, l'IA est devenue un agent enthousiasmant de réforme au service de divers secteurs, tels que les langues, y compris l'apprentissage de la langue française en tant que seconde langue.

Ses usages créent des possibilités inédites et des défis, modifiant par conséquent les méthodes d'enseignement et d'apprentissage linguistiques. Dans ce contexte, les solutions liées à l'intelligence artificielle offrent des expériences d'apprentissage individualisées, modulables et adaptables, révolutionnant la façon d'apprendre les langues étrangères.

Dans le domaine spécifique de l'enseignement du Français langues étrangère (FLE), l'IA propose des systèmes innovants pour optimiser l'acquisition de la langue. Par exemple, la technologie de reconnaissance vocale permet aux apprenants d'améliorer leur prononciation et leurs compétences en expression orale. Des plateformes comme Babbel exploitent l'IA pour offrir des retours instantanés sur la prononciation, soutenant ainsi les étudiants dans leur processus d'apprentissage et leur permettent de gagner en confiance et en fluidité dans la langue cible (Gelin 2022). Ces retours immédiats accélèrent l'apprentissage et améliore les performances des apprenants.

L'incorporation de l'IA dans l'enseignement du FLE n'est pas simplement une tendance mais aussi une opportunité d'améliorer la qualité de l'enseignement. Dans le monde numérique moderne, il est inaccessible d'utiliser efficacement les méthodes traditionnelles qui ne peuvent pas exister dans l'IA. C'est pourquoi de nouvelles approches et compétences éducatives doivent être intégrées et captivantes. Ses réalisations sont trop significatives pour être ignorées à la fois par les enseignants et par les apprenants qui peuvent se réjouir de l'application de l'IA pour non seulement améliorer la qualité de leur enseignement et aussi préparer leurs apprenants à un environnement digitalisé.

C'est dans ce cadre que notre étude s'inscrit. En effet, la publication de plusieurs recherches scientifiques récentes a éveillé notre intérêt pour le sujet suivant : « L'impact de l'IA sur l'amélioration de la production écrite chez les apprenants de 3^{ème} année licence de FLE au Centre Universitaire Salhi Ahmed, Naama». Ce choix a été effectué par rapport à diverses raisons, telles que comprendre les bénéfices de l'IA pour les étudiants, l'importance de l'intégration de l'IA dans la production écrite.

Ainsi, l'objectif de notre recherche est d'étudier les changements dans les stratégies d'apprentissage et de rédaction induits par l'intégration de l'IA. Ceci nous permet d'explorer les bénéfices de l'IA pour les étudiants, ainsi que l'importance de son intégration dans la production écrite. Notre corpus sera constitué des données recueillies auprès des étudiants du département de français au Centre Universitaire Salhi Ahmed de Naâma,

Pour assurer une recherche approfondie et de qualité, notre problématique se construit autour de la question suivante :

Quel est l'impact de l'IA sur l'amélioration de la production écrite chez les apprenants de 3^{ème} année licence de FLE ?

Cette interrogation principale soulève d'autres questions secondaires :

- Les outils de l'IA modifient-ils les stratégies d'apprentissage de l'écrit et les pratiques rédactionnelles des étudiants en FLE ?
- Dans quelle mesure l'utilisation de l'IA contribue-t-elle à l'amélioration de la production écrite ou, au contraire, engendre-t-elle une dépendance technologique chez les étudiants en FLE ?

Afin de répondre à ces questions, nous formulons les hypothèses suivantes :

- Les apprenants utilisant l'IA adapteraient leurs stratégies d'apprentissage, privilégiant la correction et la reformulation au détriment de la créativité et de la structuration du contenu.
- Une exposition prolongée aux outils d'IA entraînerait une dépendance qui limiterait la capacité des apprenants à produire des textes de manière autonome, sans l'assistance technologique.

Ainsi, cette étude vise à évaluer les effets de l'IA sur la production écrite des étudiants, tout en analysant les éventuels changements dans leurs pratiques d'apprentissage et les défis liés à l'adoption de ces technologies.

Notre travail de recherche se compose de deux parties : la première théorique, expose en premier, la production écrite : nous définissons en premier lieu, la notion de l' « écrit », la production écrite et les stratégies de l'écrit. Ensuite, nous citons l'importance de production écrite.

Puis, nous abordons : la définition de l'intelligence artificielle, les outils développés par l'IA et nous concluons par leur influence sur la production écrite.

La deuxième partie pratique s'est déroulée en deux temps : le premier a été consacré à la production écrite où nous avons prévu deux jets d'écriture pour faire une comparaison. La rédaction d'un texte argumentatif à partir d'un support écrit sans avoir recours à aucun outil numérique (suppression des téléphones). Puis nous leur avons demandé de rédiger une seconde fois le même texte avec un libre accès aux moyens numériques (téléphone).

Le deuxième temps, s'est effectué par la distribution de questionnaires à la fin de la seconde production écrite, afin de récolter différents avis et comportements de ces scripteurs avec et sans l'utilisation de l'IA.

Chapitre I : Partie théorique

1. La production écrite :

Dans l'apprentissage des langues étrangères, la rédaction joue un rôle central qui sert non seulement d'instrument d'évaluation des compétences langagières, mais également de voie privilégiée pour la structuration de la pensée, la communication et la créativité, et requiert un ensemble de compétences avancées de la maîtrise du langage, à la planification cognitive, sans oublier les aptitudes discursives et culturelles.

Ce volet théorique a pour objectif d'examiner les bases conceptuelles de l'écriture, en soulignant ses aspects linguistiques, cognitifs et pédagogiques.

Nous débiterons par définir et caractériser la production écrite, puis nous passerons en revue les méthodes pédagogiques qui lui sont dédiées, sans oublier d'évaluer les stratégies de l'écrit qui influencent son évolution chez les apprenants.

1.1. Qu'est-ce que l'écrit ?

Afin de clarifier ce concept, nous avons recours à plusieurs définitions lexicographiques. Selon le dictionnaire Larousse (1997), « écrire » consiste à tracer des signes sur un support (généralement du papier) à l'aide d'un crayon, d'un stylo ou de tout autre outil, représentant les mots d'une langue donnée, dans le but de conserver ou transmettre un message précis appelé « énoncé ».

À partir de cette définition, l'écrit peut être considéré comme l'expression concrète du langage, matérialisée par des symboles graphiques.

D'après Dubois (1994), le terme « écrit » désigne un type de discours dans lequel le locuteur présente un texte, rédigé par lui-même ou par un autre.

L'écrit occupe une place essentielle dans l'enseignement des langues, car il permet à l'apprenant de communiquer et d'écrire dans la langue cible, ce qui constitue l'un des objectifs les plus importants dans l'enseignement des langues étrangères. Robert, J-P (2008, p.174) a défini la production écrite comme « une activité complexe de production des textes, à la fois intellectuelle et linguistique qui implique des habiletés de réflexion et habiletés langagières ».

1.2. La production écrite :

La production écrite est une activité intellectuelle qui consiste à rédiger un texte adapté à une situation donnée, dans une langue compréhensible par le destinataire. Elle vise à résoudre les difficultés que l'apprenant rencontre dans son processus d'apprentissage.

L'objectif principal de la production écrite est d'apprendre à l'apprenant à exprimer librement ses sentiments, ses pensées et ses préoccupations pour communiquer efficacement avec autrui. Selon Cuq (2003), la production écrite est une activité mentale complexe qui implique la construction de connaissances et de sens.

La production écrite nécessite la maîtrise de la grammaire et de la syntaxe ainsi que l'aptitude à structurer les idées de manière cohérente.

1.3. Stratégies de l'écrit :

Le dictionnaire LAROUSSE définit l'écriture comme : « une représentation de la parole et de la pensée par des signes graphiques conventionnels. »

C'est-à-dire que c'est une technique particulière d'exprimer sa pensée à l'aide des signes graphiques conventionnels, en appliquant des méthodes qui s'appuient sur une intelligence créative plus une réflexion personnelle :

1.3.1. Stratégies de Planification :

Ces stratégies sont mobilisées avant l'écriture, incluent :

- Idéation ¹ : Énumérer sans réserve toutes les idées qui surgissent en lien avec le sujet, sans les évaluer.
- Carte Conceptuelle : Représenter visuellement les idées centrales et les relations entre elles sous forme de schéma.
- Élaboration du Plan : Concevoir le texte de façon cohérente en différentes sections (introduction, corps, conclusion) avec des points secondaires.
- Prise de notes : Rassembler des données pertinentes provenant de diverses sources et les structurer pour une consultation future.
- Analyse de l'audience : Considérer les traits du lecteur (son niveau de connaissance, ses attentes, ses besoins) afin de modifier le contenu du texte.

¹ Idéation : (Anglicisme/néologisme), processus cognitif de production d'une idée.

- Formulation de l'objectif : Définir l'objectif du texte (informer, convaincre, narrer, etc.) afin de guider la forme et le contenu.
- Familiarité avec le type de texte : Il est essentiel de saisir les normes et les traits distinctifs du genre de document à réaliser (courrier, dissertation, compte rendu, article, etc.).

1.3.2. Stratégies de Production :

Durant le processus de l'écriture, il faut :

- Produire une première version du texte : en mettant l'accent sur la formulation des idées, sans tenir compte des fautes.
- Formation de phrases : Alternier la configuration et la longueur des phrases afin d'améliorer l'attrait et la fluidité du texte.
- Sélection du vocabulaire : Employez des termes exacts et appropriés au thème et à l'auditoire.
- Cohésion et cohérence : Maintenir un lien logique entre les concepts et les propos grâce à l'utilisation de connecteurs (tels que, « toutefois », « en outre », « pour conclure ») et de pronoms.
- Gestion du temps : Planifier son emploi du temps pour respecter les échéances et consacrer assez de temps à chaque phase de la rédaction.
- Auto-examen : Surveiller la clarté, la cohérence et la pertinence du contenu tout au long de l'écriture, en effectuant des relectures fréquentes.

1.3.3. Stratégies de Relecture :

Après la rédaction, il est obligatoire de faire une :

- Lecture attentive : Passer en revue le texte minutieusement pour repérer les fautes et les éléments à perfectionner.
- Correction : Se focaliser sur les erreurs grammaticales, orthographiques, de ponctuation et de syntaxe.
- Révision : Apporter des modifications plus conséquentes au contenu, à l'agencement, à l'argumentation et le style dans le but d'améliorer la clarté et l'impact du texte.
- Demande de retours : Solliciter l'avis d'autres personnes (enseignant, compagnon, collègue) afin d'obtenir différents points de vue et déceler les faiblesses.

- Utilisation de check-lists : S'assurer que le texte répond aux exigences spécifiques demandées (par exemple, conformité aux consignes, présence des éléments requis).

1.3.4. Stratégies Métacognitives (Analyse du processus) :

- Définition des objectifs : Déterminer des buts clairs pour la tâche d'écriture et structurer les étapes nécessaires à leur accomplissement.
- Auto-évaluation : Examiner ses propres forces et faiblesses en tant qu'écrivain et identifier les aspects à améliorer.
- Choix de stratégies : Opter intentionnellement pour les techniques les plus appropriées pour une tâche spécifique d'écriture, en considérant ses caractéristiques et ses exigences.
- Réflexion : Une fois la tâche terminée, réfléchir sur son propre processus d'écriture pour identifier ce qui a fonctionné et ce qui pourrait être perfectionné à l'avenir.

1.2. L'importance de la production écrite :

Dans l'apprentissage des langues, la production écrite est à la fois un vecteur fondamental et une compétence cruciale qui est évalué à chaque niveau d'enseignement.

Cela inclut la capacité de structurer les idées de façon logique et appliquer les règles de grammaire et d'orthographe correctement pour les étudiants.

Afin d'éviter toute confusion en expression orale, la production écrite vise la clarté et l'exactitude de la communication. Étant donné sa nature constante, l'écrit constitue support de stockage et de consultation facilitant la mémorisation et la transmission des savoirs.

Et sur le plan cognitif, elle stimule le développement de la pensée critique en engageant l'étudiant dans des processus d'analyse, de synthèse et d'évaluation de l'information et constitue un vecteur privilégié d'expression personnelle et de créativité, permettant de formuler ses idées ou ses émotions de manière nuancée .

1.3. Les difficultés rencontrées par les étudiants :

Les étudiants rencontrent de nombreuses difficultés en production écrite, tant sur le plan linguistique que méthodologique.

Sur le plan de la langue, ils peinent à maîtriser la grammaire, la syntaxe, le lexique, l'orthographe et la ponctuation ainsi que la manière de rattacher les concepts de façon logique (cohésion et cohérence).

Par ailleurs, le processus rédactionnel en lui-même pose une ambiguïté : manque d'organisation, difficultés à générer les idées, à exprimer clairement sa pensée, à relire efficacement son travail ou encore gérer le temps attribué.

Sur les dimensions émotionnelles, l'étudiant tend à perdre sa confiance en soi, par absence d'intérêt pour le sujet et par une compréhension floue des consignes qui freinent l'engagement dans la tâche. De plus, l'insuffisance de connaissances sur le sujet limite la capacité à développer des idées pertinentes.

2. L'intelligence artificielle (IA)

L'IA est l'une des évolutions technologiques majeures du XXI^e siècle, influençant de nombreux domaines, y compris l'éducation, et en particulier l'apprentissage des langues. Comprendre les principes fondamentaux de l'IA et ses applications dans l'éducation permet de saisir son potentiel pour transformer les méthodes d'enseignement.

L'IA, qui permet aux machines de reproduire des comportements humains, représente une avancée scientifique importante dans le secteur numérique. Dans le contexte du FLE (Français Langue Étrangère), l'IA offre une approche pédagogique plus interactive et personnalisée, en aidant les apprenants tout au long de leur parcours d'apprentissage.

Les plateformes d'apprentissage des langues basées sur l'IA exploitent des technologies avancées pour fournir des expériences pédagogiques adaptées et performantes, transformant ainsi l'enseignement des langues. Ces technologies permettent de fournir des retours instantanés sur la grammaire, le style et la prononciation, créant ainsi un environnement d'apprentissage flexible et efficace (Benbouzid et al. 2022).

2.1. Outils développés par l'intelligence artificielle :

L'IA a permis de développer des outils et des technologies qui facilitent le processus d'apprentissage et d'enseignement. Par exemple, des plateformes en ligne utilisant des algorithmes d'IA recommandent des cours et des ressources adaptés aux besoins individuels des apprenants. Ces outils peuvent détecter les points forts et les points faibles des étudiants et proposer du contenu personnalisé pour améliorer leurs compétences spécifiques.

2.1.1. ChatGPT :

Dans l'enseignement des langues, des programmes comme ChatGPT, qui reposent sur des modèles linguistiques avancés, ont radicalement transformé l'apprentissage des langues. Ces outils permettent aux étudiants d'accéder à une vaste quantité de données linguistiques, de recevoir des traductions précises et de poser des questions auxquelles ils obtiennent des réponses instantanées et pertinentes. ChatGPT peut être utilisé pour pratiquer la traduction, recevoir des retours sur les productions écrites et encourager une utilisation interactive de la langue.

Chinonso et al. (2023) soulignent que ChatGPT génère des réponses instantanées, ce qui permet aux étudiants de résoudre rapidement leurs problèmes linguistiques. Cependant, le rôle des enseignants dans ce contexte reste flou, nécessitant des ajustements dans les méthodes pédagogiques.

2.1.2. Gemini :

Gemini est un modèle linguistique développé par Google, qui se distingue par sa capacité à comprendre et à générer du langage humain. En tant qu'expert en langues, Gemini est capable de répondre de manière précise à des questions complexes, de composer des poèmes, de rédiger des histoires, de traduire des textes et de résumer des articles. Cette IA offre une expérience d'apprentissage linguistique avancée, où les étudiants peuvent bénéficier d'une aide à la rédaction et à la traduction, tout en pratiquant les compétences linguistiques.

2.2. L'influence de l'intelligence artificielle sur la production écrite

L'IA offre des avantages considérables pour l'apprentissage du français, notamment en proposant des expériences éducatives personnalisées et adaptatives. Ces technologies détectent les forces et les faiblesses des étudiants, et leur fournissent des exercices sur mesure. Cela

permet de stimuler l'enthousiasme et l'implication des étudiants, facteurs essentiels pour réussir dans l'apprentissage d'une langue.

Les outils d'IA comme la reconnaissance vocale et le traitement du langage naturel contribuent également à l'amélioration des compétences en écoute, en expression orale et en production écrite des étudiants, en leur offrant des retours instantanés et adaptés. L'IA facilite ainsi l'accès à l'information, personnalise l'apprentissage et génère des réponses précises et cohérentes, en améliorant l'efficacité des méthodes d'enseignement.

2.3. L'influence de l'IA sur les stratégies de l'écrit :

L'intelligence artificielle transforme profondément les stratégies de l'écrit en accompagnant l'étudiant à chaque étape dans le processus rédactionnel.

Elle facilite la génération et l'organisation des idées, aide à définir l'objectif d'écriture et proposer des plans de textes pour les étudiants. Cela leur permet le gain de temps. Lors de la rédaction, l'IA offre une panoplie d'idées et d'informations bien formulées et à la fois complètes les phrases à partir d'idées simples en les enchaînant de manière logique.

C'est une découverte scientifique et un accompagnement de l'étudiant dans l'amélioration du contenu, réorganisation des paragraphes, relecture et proposer des améliorations sur le fond. Elle agit ainsi comme un soutien pour les étudiants dans la gestion l'anxiété liée à l'écriture et de renforcer leur confiance en leurs capacités de scripteur.

Conclusion :

L'analyse théorique menée dans ce travail a permis de poser les fondements conceptuels nécessaires à la compréhension de la production écrite en FLE ainsi que de l'impact croissant des technologies d'intelligence artificielle dans ce domaine.

D'une part, la production écrite se révèle comme une compétence complexe, mobilisant des dimensions linguistiques, cognitives, discursives et métacognitives. Les stratégies associées à cette compétence exigent un encadrement pédagogique structuré et adapté aux besoins des apprenants.

D'autre part, l'intelligence artificielle, en tant qu'innovation technologique, offre des outils puissants susceptibles de transformer les approches d'enseignement et d'apprentissage de l'écrit en méthodes plus efficaces.

Toutefois, notre première approche théorique ne saurait complète sans examiner l'étude empirique de notre recherche, consacrée à l'analyse pratique de l'influence de l'IA sur la production écrite des étudiants de 3^{ème} année licence FLE au Centre universitaire Salhi Ahmed de Nâama.

Cadre pratique

Introduction :

Ce chapitre mettra l'accent sur les aspects importants de notre domaine d'étude, décrira les divers éléments et parties de notre recherche et présentera ensuite les résultats obtenus, leur analyse et enfin l'interprétation des données recueillies.

Dans le cadre de cette étude, et pour atteindre notre objectif de recherche, nous avons estimé approprié de travailler d'une part, avec une approche qualitative : corriger et analyser deux jets de productions écrites et confronter les résultats. D'autre part, une approche quantitative à travers un questionnaire, puisqu'il implique la collecte de données sur les comportements, avis/opinions ou attentes de manière mesurable. Les résultats obtenus apparaissent sous forme de données statistiques, exprimées numériquement, qui vont être représentées par des graphiques ou des tableaux.

1. Description du terrain et de l'échantillon :

Notre enquête de terrain s'est déroulée au Centre Universitaire SALHI Ahmed, Naâma, après avoir reçu l'autorisation du département de français de la Faculté des Lettres et des Langues étrangères.

Afin d'atteindre nos finalités de recherche, nous avons réalisé l'enquête auprès des étudiants de 3ème année licence de français langue étrangère (fin du cursus de licence).

Notre échantillon comprend 17 étudiants : 6 garçons, 11 filles, d'une tranche d'âge variant entre 21/23 ans, sauf pour deux éléments qui sont plus âgés (la quarantaine), et d'un niveau plus ou moins homogène.

2. Méthodologie de recherche :

Après concertation avec l'enseignante responsable de la matière : Compréhension et Expression de l'écrit sur le déroulement de notre expérimentation et sur le choix du sujet approprié. Nous l'avons réalisée en deux temps :

La première partie : les participants ont été invités à réaliser deux productions écrites à partir d'une consigne identique, portant sur le même thème argumentatif : « le racisme ». Cette activité a été planifiée en deux étapes :
Premier jet : Les participants ont été confrontés à un exercice de rédaction argumentative sur le sujet du racisme, sans recourir à leur téléphone ni à aucun outil numérique. Cette étape avait pour objectif d'évaluer leur capacité à produire des écrits de manière entièrement autonome sans aide extérieure.

Cadre pratique

Deuxième jet : Les étudiants ont ensuite eu la liberté d'utiliser leur téléphone et tout dispositif numérique pouvant avoir accès aux outils d'intelligence artificielle, pour les aider à réécrire le même texte. Cette seconde étape avait comme objectif de réaliser concrètement l'impact de l'IA sur leurs méthodes et stratégies d'écriture : simple reproduction d'un texte généré, révision, ajout, reformulation ou réorganisation.

Les deux versions des écrits ont été regroupées à la fin de la séance pour être confrontées et comparées. Ce protocole vise à souligner les distinctions observées entre une production indépendante et une production assistée par l'IA : tant ce qui concerne la structure textuelle, que la diversité lexicale et la cohérence des arguments.

Un sondage est intégré dans un dispositif expérimental mis en place après la session de rédaction d'une durée de 1h30.

La seconde partie : nous avons élaboré un questionnaire sur papier afin d'optimiser le nombre de réponses recueillies dans un délai assez bref. Cette étude vise principalement à recueillir des informations sur les pratiques d'écriture des étudiants, ainsi que sur leur connaissance des outils d'intelligence artificielle (IA), en particulier Chatgpt, et sur l'impact de ces outils sur leur écriture en français.

Le questionnaire se divise en quatre sections distinctes, agencées de façon progressive et logique, permettant d'analyser les diverses dimensions de l'utilisation de l'IA dans le contexte de l'écriture.

3. Présentation des résultats des jets d'écriture :

3.1 Les typologies d'erreurs :

Niveau lexical : Il concerne l'orthographe en général, (l'écriture correcte des mots)

Niveau syntaxique : l'examen de structure phrastique, l'utilisation de pronoms, la ponctuation et l'accord du temps

Niveau grammatical : C'est une analyse qui concerne la conjugaison les accords des noms, verbes et adjectifs.

Pour réussir cette analyse, nous avons élaboré un système de codage particulier pour repérer, classer et mesurer les erreurs faites par chaque étudiant. Pour mieux déchiffrer les obstacles rencontrés.

Cadre pratique

Les erreurs sont soulignées et indiquées directement sur les documents grâce au code affiché dans le tableau ci-dessous :

Symbole Signification

S	Syntaxe
G	Grammaire
O	Orthographe

Figure 01 : Tableau de la codification

3.2 Les résultats du 1^{er} jet :

Type d'erreur	Nombre d'erreurs
Syntaxe	50
Grammaire	42
Orthographe	41

Figure 02 : tableau des erreurs dans un tableau (1^{er} jet)

Commentaire :

Les données du tableau montrent que les étudiants rencontrent des difficultés notables dans la production écrite. Après une correction approfondie nous avons trouvé (50 erreurs) d'ordre syntaxique : c'est la catégorie qui représente le plus grand nombre d'erreurs indiquant ainsi, la difficulté de construire des phrases correctes et claires. Ensuite (42 erreurs) grammaticales qui marquent un manque de connaissance des règles fondamentales de la langue. Enfin (41 erreurs) d'orthographe qui révèlent l'absence des règles orthographiques de base.

3.3 Les résultats du 2^{ème} jet :

Type d'erreur	Nombre d'erreurs
Syntaxe	7
Grammaire	0
Orthographe	0

Figure 03 : tableau des erreurs dans un tableau (2^{ème} jet)

Commentaire :

Les résultats recueillis démontrent une absence totale d'erreurs grammaticales et orthographiques : cela prouve une maîtrise correcte des règles fondamentales de langue. Néanmoins, 7 erreurs syntaxiques ont été marquées qui indiquent un manque d'organisation des idées et la structuration phrastiques.

3.4 La structure textuelle :

Niveau sémantique : Il contient les critères suivants : respect du sujet, les idées traitant du sujet, enrichissement sémantique/cohérence, la pertinence des idées et l'enrichissement sémantique (renouvellement des idées).

Niveau linguistique : il concerne la formulation des phrases et la présence des rapports logiques.

Organisation du texte : elle englobe les connecteurs chronologiques, la subjectivité et les verbes d'opinion.

L'échantillon : représentent le nombre des étudiants (participants)

Ces niveaux d'évaluation ont été présentés sous forme de grille pour mieux appréhender les résultats et faciliter le recueil de données.

Cadre pratique

3.5 Les résultats de la grille d'évaluation du 1^{er} jet :

	Critères	Echantillons	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Niveau sémantique	Respect du sujet	Oui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
		Non												X		
	Les idées traitant du sujet	Oui	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X			X
		Non				X								X	X	
	Enrichissement sémantique / Cohérence	Oui			X		X		X	X		X				
		Non	X	X		X					X		X	X	X	
	La pertinence des idées	Oui					X		X	X						
		Non	X	X	X	X					X	X	X	X	X	X
	Enrichissement sémantique (renouvellement des idées)	Oui					X	X	X			X				X
		Non	X	X	X	X				X	X		X	X		
	Niveau linguistique	La formulation des phrases	Oui			X	X	X	X	X				X	X	X
			Non	X	X						X	X	X			
Présence des rapport logique		Oui	X				X		X		X	X	X	X	X	
		Non		X	X	X		X		X						
Organisation du texte	Connecteur chronologiques	Oui							X	X						
		Non	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	
	Subjectivité	Oui					X	X	X	X		X		X		
		Non	X	X	X	X					X		X		X	
	Les verbes d'opinion	Oui					X			X						
		Non	X	X	X	X		X	X		X	X	X	X	X	

Figure 04 : Grille d'évaluation des productions écrites du 1^{er} jet (sans aide)

Cadre pratique

Commentaire :

Respect du sujet :

L'ensemble des échantillons a respecté le sujet, à l'exception d'un étudiant.

Les idées traitant du sujet :

La majorité ont adopté des idées traitant du sujet, sauf le 4, 11, 12.

Enrichissement sémantique / Cohérence :

La plupart des échantillons ont présenté un développement des idées dans leurs productions, à l'exception de quelques-uns : 1, 6, 9, 10 et 13 qui ont négligé ce critère. En outre les copies 2, 6, 7, 8, 9 et 13 ont utilisé des idées moins pertinentes.

La pertinence des idées :

Des idées moins pertinentes ont été présentées par les échantillons 2, 6, 7, 8, 9, et 13.

Enrichissement sémantique (renouvellement des idées) :

Les échantillons 3, 4, 5, 8 ont réussi à enrichir leurs productions écrites avec de nouvelles idées. Par contre, les échantillons 1, 2, 7, et 10 n'ont rien ajouté de nouveau.

La formulation des phrases :

Les échantillons 2, 6, 10 et 13 n'ont pas formulé des phrases correctes par contre le reste a bien formulé ses phrases.

Présence des rapports logiques :

Huit échantillons ont utilisé des rapports logiques corrects. Alors que les autres n'ont utilisé aucun rapport logique.

Connecteurs chronologiques :

Il y'a que deux échantillons (7 et 8) qui ont employé des connecteurs chronologiques.

Organisation du texte :

Les résultats sont départagés presque en moitié concernant la subjectivité.

Les verbes d'opinion :

Sauf les échantillons 5 et 8 ont employé les verbes d'opinion

Cadre pratique

3.6 Les résultats de la grille d'évaluation du 2^{ème} jet :

Note : la marque 0 signifie que l'étudiant n'avait aucun outil numérique (téléphone, pc...)

	Critères	Échantillons	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	12	13	
Niveau sémantique	Respect du sujet	Oui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		Non														
	Les idées traitant du sujet	Oui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
		Non												X		
	Enrichissement sémantique / Cohérence	Oui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
		Non												X		
	La pertinence des idées	Oui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
		Non												X		
Enrichissement sémantique (renouvellement des idées)	Oui			X	X	X	X	X	X			X		X	X	
	Non	X	X								X		X			
Niveau linguistique	La formulation des phrases	Oui	X		X	X	X	X	X	X			X	X	X	
		Non		X							X	X				
	Présence de rapport logique	Oui	X		X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	
		Non		X				X								
Organisation du texte	Connecteurs chronologiques	Oui	X		X			X	X	X	X	X			X	
		Non		X		X	X						X	X		
	Subjectivité	Oui			X		X	X	X	X	X	X			X	
		Non	X	X		X							X	X		
	Les verbes d'opinion	Oui			X		X	X	X	X	X	X			X	
		Non	X	X		X							X	X		

Figure 05 : Grille d'évaluation des productions écrites du 2^{ème} jet (avec aide)

Cadre pratique

Commentaire :

Respect du sujet :

Tous les étudiants ont respecté ce critère.

Les idées traitant du sujet :

Tous étudiants ont respecté le sujet en traitant des idées liées au thème, sauf le 11^{ème} échantillon qui apparemment a rencontré des problèmes à ce niveau.

Enrichissement sémantique / Cohérence :

Concernant l'enrichissement sémantique, tous les étudiants ont validé ce critère sauf le 11^{ème} échantillon.

La pertinence des idées :

Une pertinence marquée par tous les échantillons, sauf le 11^{ème} échantillon.

Enrichissement sémantique (renouvellement des idées) :

Des idées renouvelées par la majorité (3, 4, 5, 6, 7, 9 et 13). Cependant, les échantillons (1, 2, 9 et 11) ont présenté des carences

La formulation des phrases :

La majorité des étudiants ont réussi à formuler des phrases correctes sauf les échantillons (2,9 et 10).

Présence des rapports logiques :

Ici, les échantillons 2 et 6, n'utilisent pas de rapports logiques. Les autres échantillons ont montré une plus grande cohérence à ce critère.

Connecteurs chronologiques :

La plupart des échantillons (1, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 13) ont correctement employé les connecteurs chronologiques. Certains échantillons, tels que le 2, 4, 5, 11 et 12 n'ont pas respecté ce critère

Organisation du texte :

A ce niveau, les résultats des échantillons ont démontré une fluidité dans l'organisation : un texte bien agencé, sauf pour les échantillons (1, 2, 4, 11, et 12).

Les verbes d'opinion :

Les échantillons (1, 2, 4, 11 et 12) ont fait peu usage de verbes d'opinion ou ils les ont utilisés de façon incorrecte. Tandis que, les autres ont montré plus de facilité dans l'emploi de ces verbes.

La colonne 0 : présente les résultats du 11^{ème} échantillon et qui ont été marqués en rouge : l'étudiant en l'absence d'outils numérique (même pas un téléphone intelligent), a reproduit le même texte avec pratiquement les mêmes erreurs.

4. Présentation des résultats du questionnaire :

Pour aboutir à nos finalités de recherche, nous avons élaboré un questionnaire composé de 4 sections successives dont chaque regroupe des questions qui sont liées et prennent en compte le même thème.

4.1 Les résultats de la section 1 :

Section 1 : Rédaction créative

Cette première partie a pour objectif d'examiner le lien des étudiants avec l'écriture en français. Les interrogations portent notamment sur : leurs raisons d'écrire, leurs goûts, leurs techniques de rédaction, les genres de textes qu'ils considèrent plus faciles que d'autres, et les obstacles souvent rencontrés. Cette partie a pour but d'identifier le profil scriptural de chaque participant avant l'intégration de l'intelligence artificielle.

Q1 : Aimez-vous écrire en français ?

Oui

Non

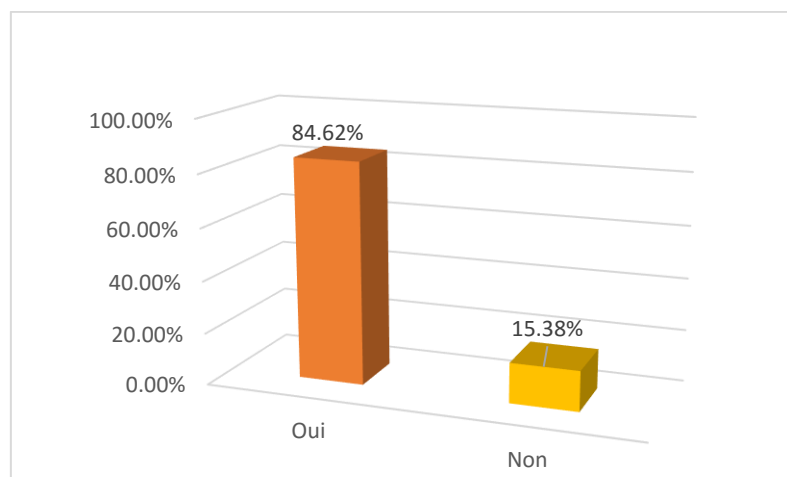


Figure 06 : Taux des participants aimant écrire

Cadre pratique

Les réponses à cette question révèlent une attitude globalement positive des participants envers la production écrite avec une large majorité (près de 85%) qui affirment apprécier cette activité.

Q2 : Préférez-vous écrire à partir d'un choix personnel où à partir d'une consigne ?

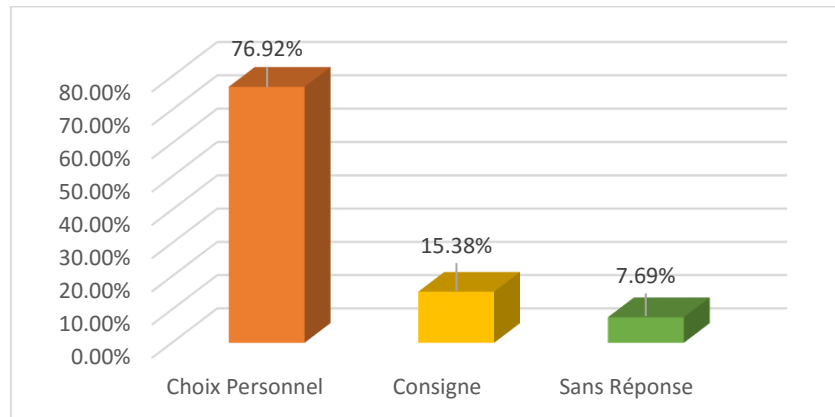


Figure 07 : Préférence d'écriture

L'autonomie dans le choix des sujets semble également valorisée, puisque 76.92% des répondants préfèrent écrire à partir d'un thème personnel.

Q3 : Lorsque vous écrivez, est ce que vous :

Élaborez un plan

Rédigez directement

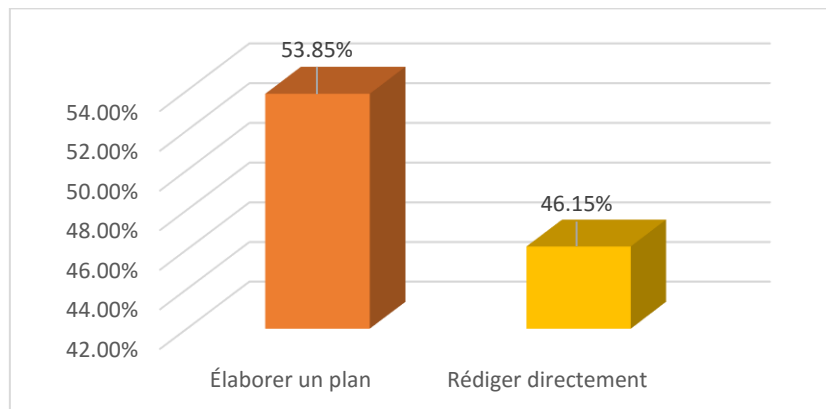


Figure 08 : Méthode utilisée pour rédiger

Cadre pratique

Sur le plan méthodologique, les pratiques divergent, une légère majorité (près de 54%) adopte une planification préalable, tandis que 46% rédigent directement, ce qui témoigne des styles d'écriture variés.

Q4 : Quels types de texte trouvez-vous facile à rédiger ?

Argumentatif Descriptif Narratif Explicatif Autre

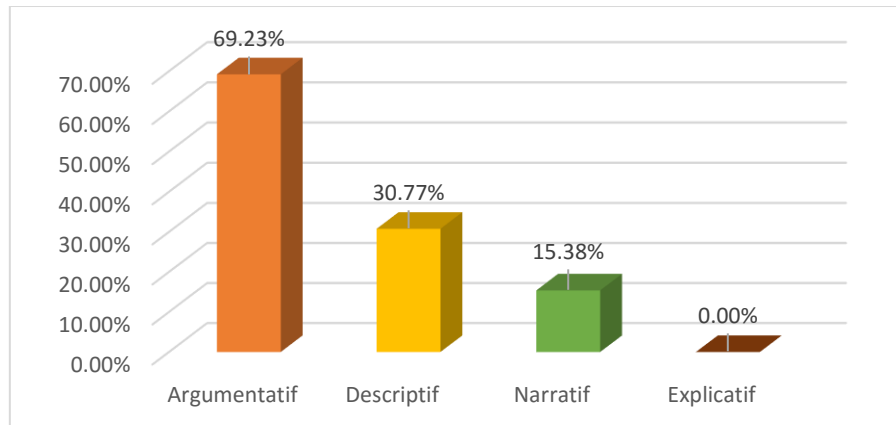


Figure 09 : Types de production écrite

Cadre pratique

Le texte argumentatif apparait comme le genre le plus accessible pour les participants (69%), probablement en raison de son ancrage dans les pratiques scolaires.

Q5 : Quand vous rédigez, quel genre de difficultés rencontrez-vous ?

Recherche des idées Organisation des idées Enrichissement du vocabulaire

Autre

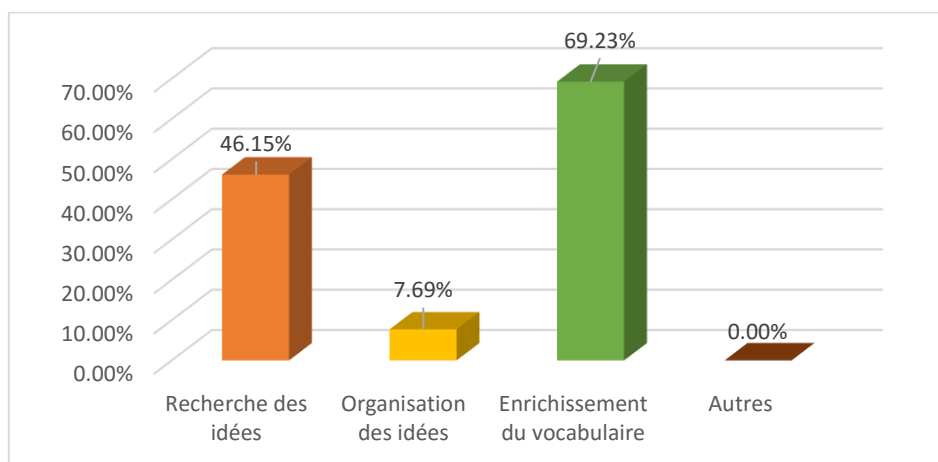


Figure 10 : Stratégies adoptées pour améliorer la production écrite

En revanche, les difficultés identifiées se concentrent sur l'enrichissement du vocabulaire (69%) et la génération des idées (46%), soulignant des besoins cognitifs spécifiques.

Q6 : Quel aspect aimeriez-vous améliorer dans votre production écrite ?

Cohérence Créativité Vocabulaire Autre

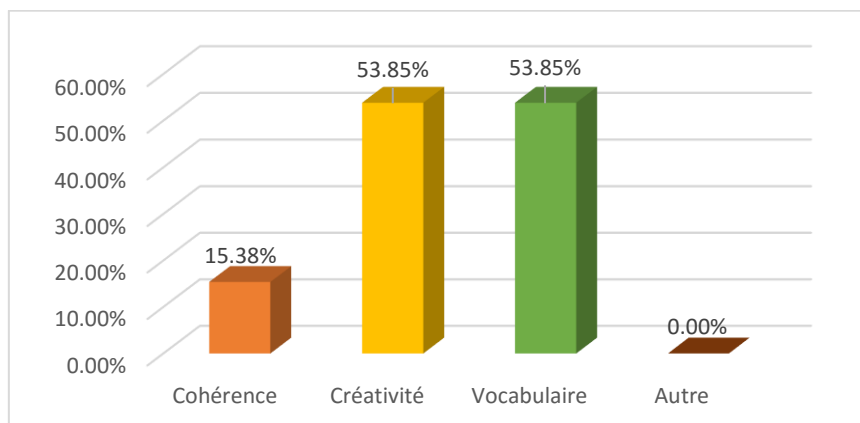


Figure 11 : Les aspects de la production écrite

Cadre pratique

Les objectifs d'amélioration exprimés vont dans le même sens, puisque la créativité et le vocabulaire sont les aspects les plus souvent mentionnés (54% chacun), bien plus que la cohérence. Cela laisse entrevoir une certaine priorité accordée à l'expression personnelle plutôt qu'à l'organisation logique du discours.

Q7 : Trouvez-vous utile de relire un texte déjà rédigé pour le corriger ?

Très important

Moyennement important

Peut important

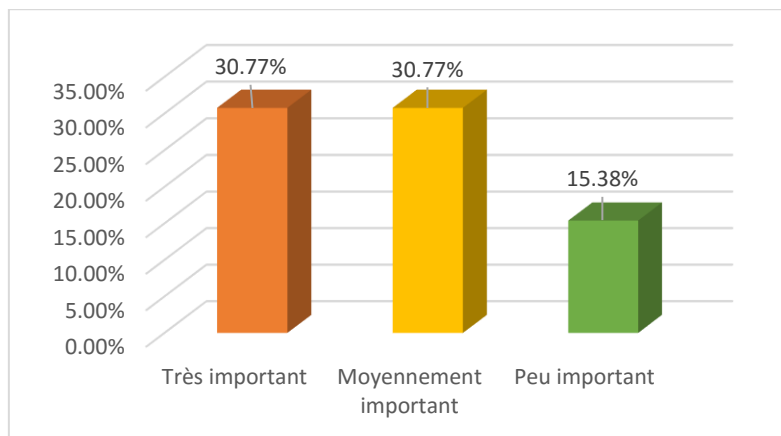


Figure 12 : Utilité de relecture d'un texte déjà rédigé pour le corriger

Enfin la relecture est perçue comme une étape cruciale par la majorité (presque 62%), ce qui traduit une conscience des enjeux de révision.

Q8 : Quel outil numérique vous aide à progresser en production écrite ?

Correcteur en ligne

Dictionnaire numérique

IA

Autre

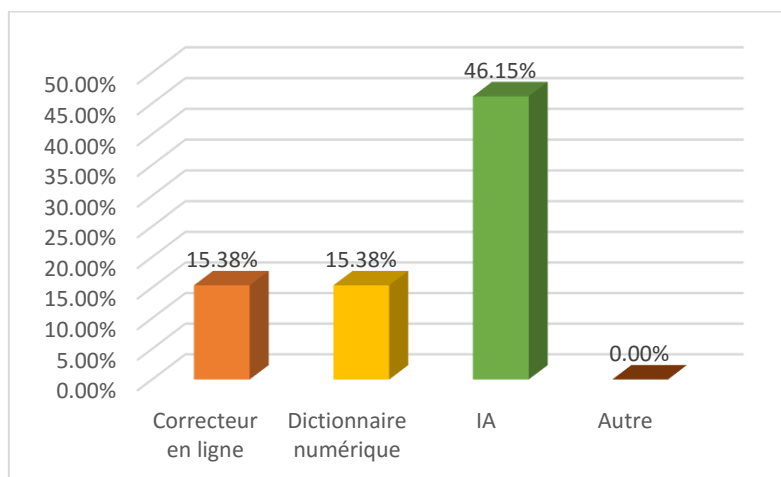


Figure 13 : Outil numérique aidant à progresser en production écrite

Cadre pratique

Concernant les outils numériques, le recours à l'intelligence artificielle domine l'usage (plus de 46%) émergeant comme une aide à la rédaction, tandis que les correcteurs automatiques et les dictionnaires numériques deviennent moins utilisés (15%).

Commentaire général :

Ces données montrent que si les étudiants possèdent une certaine conscience de leurs forces et faiblesses en écriture, l'intégration des outils basés sur l'IA reste en développement offrant une piste prometteuse pour soutenir les stratégies d'écriture à l'avenir.

4.2 Les résultats de la section 2 :

Section 2 : Introduction à l'intelligence artificielle

La seconde partie examine le degré de connaissance des étudiants vis-à-vis des outils d'IA, notamment ChatGPT : l'utilisation de cet outil, la fréquence de son utilisation et les contextes dans lesquels ils l'emploient. Cette section cherche à découvrir également des pratiques scripturales et à recenser les autres outils numériques utilisés lors de la production écrite.

Q1 : Connaissez-vous Chatgpt ?

Oui Non

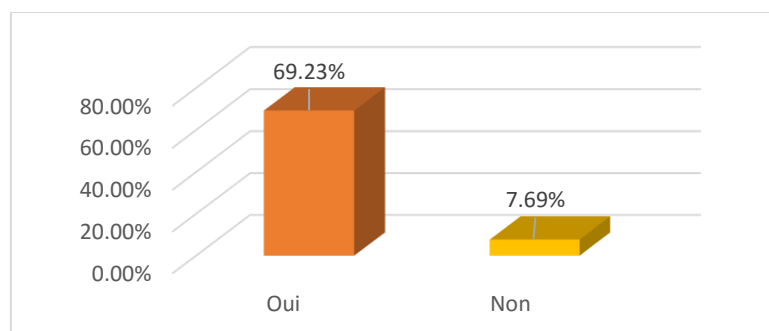


Figure 14 : Connaissance du ChatGPT

Les résultats mettent en évidence une bonne familiarité des participants avec l'outil Chatgpt, puisque (69%) déclarent le connaître.

Toutefois, lorsqu'il s'agit de citer d'autres intelligences artificielles, les réponses restent éparpillées et peu précises avec une faible fréquence pour chaque outil mentionné. Cela suggère une connaissance limitée ou encore superficielle du paysage globale de l'IA, au-delà de quelques applications populaires.

Q2 : À quelle fréquence utilisez-vous ChatGpt dans vos travaux d'écriture ?

Rarement Parfois Souvent Toujours au besoin

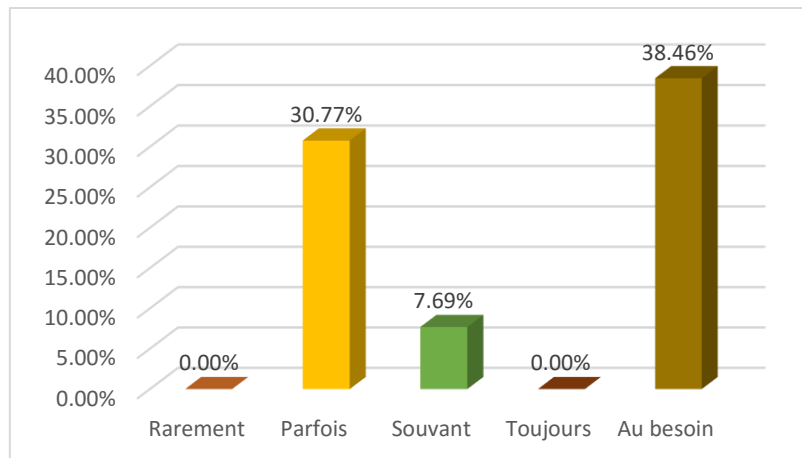


Figure 15 : Fréquence d'utilisation de ChatGPT

En ce qui concerne l'usage de ChatGpt, les participants indiquent majoritairement un recours ponctuel et textuel, avec plus de 38% l'utilisant au besoin et 30% parfois. Aucun ne l'utilise de façon systématique, ce qui traduit une intégration modelée mais ciblée de l'outil dans leur pratique d'écriture.

Q3 : Pour quel raison utilisez-vous ChatGpt (cocher toutes les réponses pertinentes)

Chercher des idées pour écrire Chercher des réponses Traduction

Correction grammaticale et orthographique Amélioration du style ou du vocabulaire

Amélioration du style ou du vocabulaire Autre

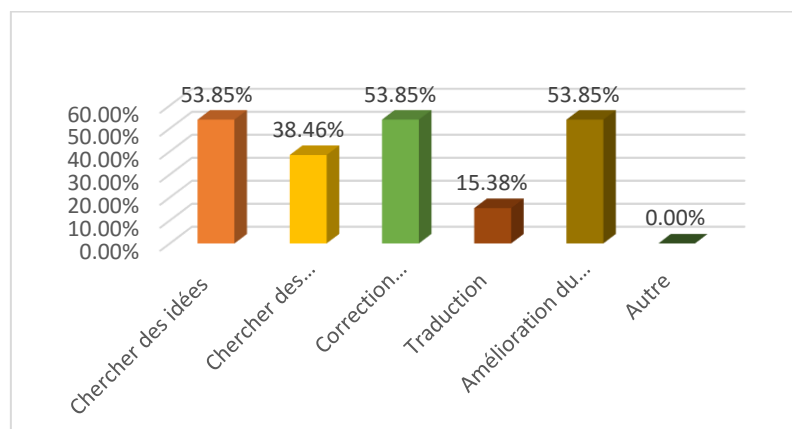


Figure 16 : Méthodes d'utilisation de ChatGPT

Chatgpt est surtout perçu comme un soutien technique à la production écrite, notamment pour la génération d'idées, l'amélioration stylistique et la correction linguistique. Son utilisation comme outil d'apprentissage ou de traduction reste minoritaire.

Commentaire général :

Ces résultats indiquent que, bien que l'IA suscite un intérêt réel, son intérêt reste centré sur l'amélioration formelle du texte, sans pour autant s'inscrire dans une démarche pleinement autonome ou pédagogique. Cela ouvre des pistes pour une meilleure sensibilisation aux usages pédagogiques avancés de l'IA dans le développement des compétences rédactionnelles.

4.3 Les résultats de la section 3 :

Section 3 : Impact de ChatGPT sur la production écrite

Cette partie concerne les perceptions des étudiants concernant l'impact de ChatGPT sur leur rédaction : Il s'agit de mesurer son impact sur différentes dimensions telles que l'économie de temps, le développement des idées, l'enrichissement du lexique et la correction grammaticale. Puis, de connaître les défis possibles associés à l'écriture par l'IA, comme la dépendance, la diminution de la créativité individuelle ou les problèmes d'interprétation des recommandations de l'outil.

Q1 : Pensez-vous que l'utilisation du Chatgpt facilite la rédaction de texte en français ?

Oui Non

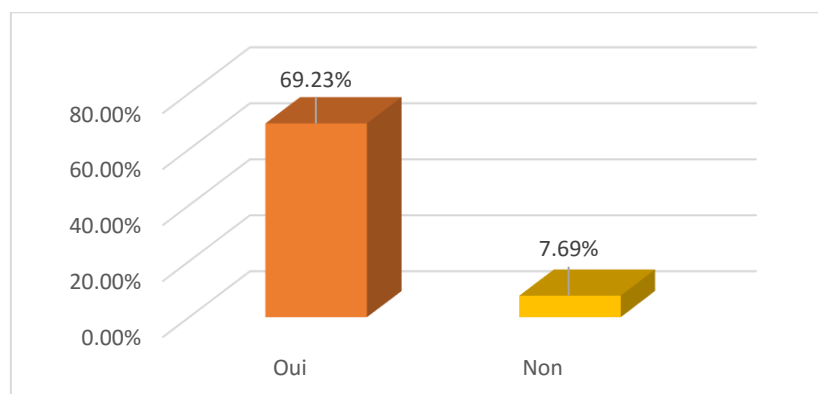


Figure 17 : Influence de l'utilisation de ChatGPT sur la production écrite

Les résultats révèlent une perception largement positive de Chatgpt en tant qu'outil facilitant la rédaction.

Cadre pratique

Q2 : Pour vous quels sont les avantages de l'utilisation du Chatgpt ?

Gain de temps Meilleure organisation des idées Enrichissement du vocabulaire

Réduction des erreurs grammaticale Autres

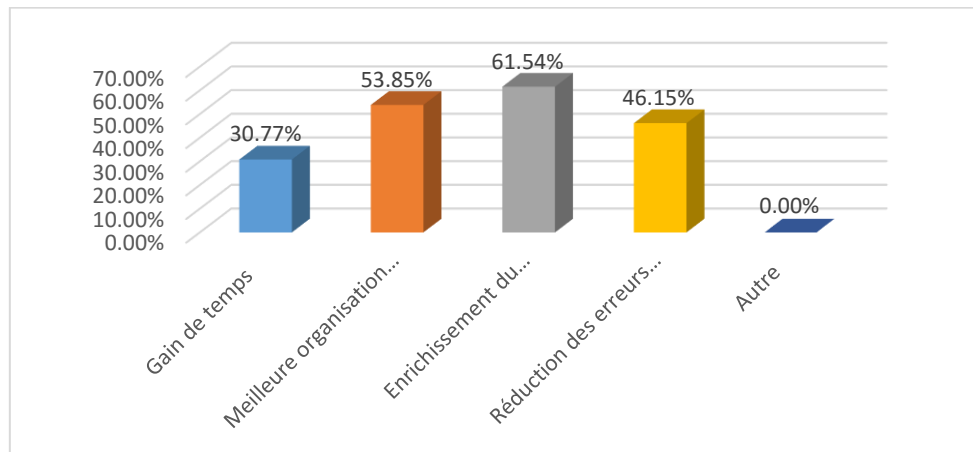


Figure 18 : Bénéfices de l'utilisation du ChatGPT

La majorité des participants estiment qu'ils améliorent leur capacité à écrire en Français. Ce constat est renforcé par les avantages perçus, principalement l'enrichissement du vocabulaire (61.54%), l'amélioration de l'organisation des idées (53.85%) et la réduction des erreurs grammaticales (46.15%), ce qui confirme que les utilisateurs valorisent surtout les apports linguistiques et structurels de l'IA dans leurs productions écrites.

Q3 : Rencontrez-vous des défis quand vous utilisez Chatgpt ? Par exemple :

Comprendre les suggestions données Dépendance excessive

Perte de créativité personnelle Autres

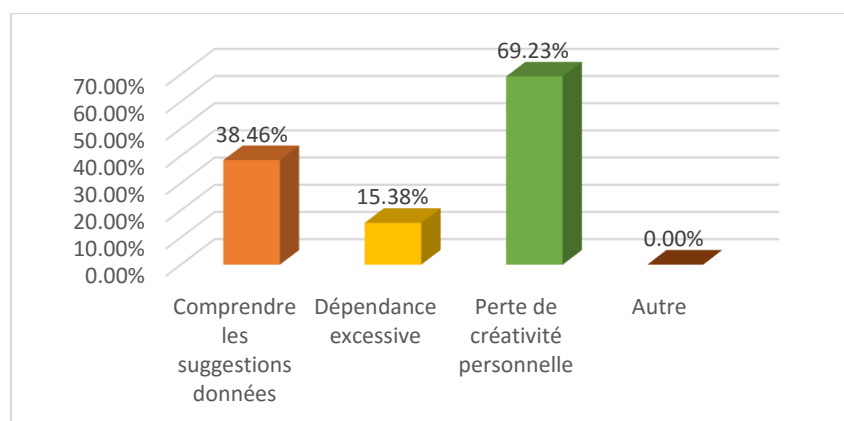


Figure 19 : Effets négatifs de l'utilisation de ChatGPT

Cadre pratique

Toutefois cette efficacité perçue s'accompagne d'une réserve notable sur le plan créatif : plus de 69% des répondants craignent une perte de créativité, ce qui témoigne d'un certain déséquilibre entre l'assistance fournie par l'outil et le développement des compétences individuelles.

D'autres limites sont également relevées, comme les difficultés de compréhension de suggestions (38.46%) et la crainte d'une dépendance (15.38%).

Commentaire générale :

Ainsi, bien que Chatgpt soit perçu comme un appui efficace pour améliorer la qualité rédactionnelle, il suscite aussi des inquiétudes quant à son impact sur l'autonomie, la réflexion personnelle et l'originalité.

4.4 Les résultats de la section 4 :

Section 4 : Approches d'application

La section finale se concentre sur les approches d'utilisation de l'IA mises en œuvre par les étudiants. Les interrogations cherchent à déterminer si Chatgpt est employé uniquement comme générateur d'idées, comme aide à la rédaction intégrale, ou aussi comme outil de comparaison ou de reformulation. Le degré d'interaction entre les créations personnelles des étudiants et les suggestions émises par l'intelligence artificielle est également considéré.

Q1 : Utilisez-vous Chatgpt pour : Prendre des idées Rédiger entièrement vos textes

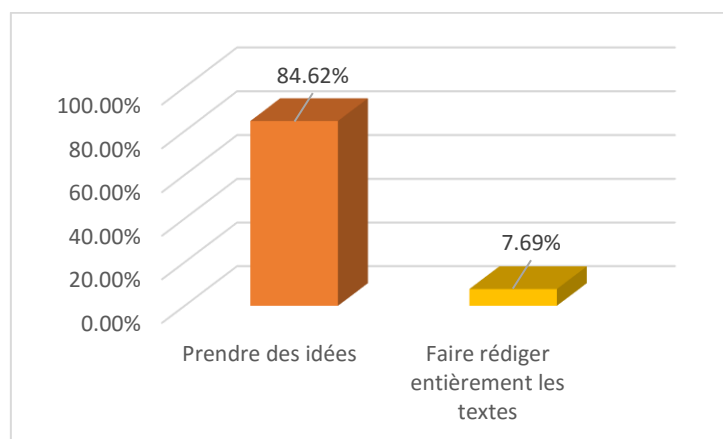


Figure 20 : Manière de l'utilisation de ChatGPT

Les résultats montrent que l'utilisation de Chatgpt par les participants demeure majoritairement partielle et orientée vers la recherche d'idées : 84,62% déclarent s'en servir principalement pour s'inspirer, tandis qu'un seul participant délègue entièrement la rédaction à l'outil.

Cadre pratique

Cette tendance traduit une volonté de conserver un certain contrôle sur le contenu produit, en intégrant l'IA comme appui plutôt que substitut.

Q2 : Lorsque vous utilisez Chatgpt, comparez-vous ses propositions avec vos idées ?

Toujours Parfois Rarement Jamais

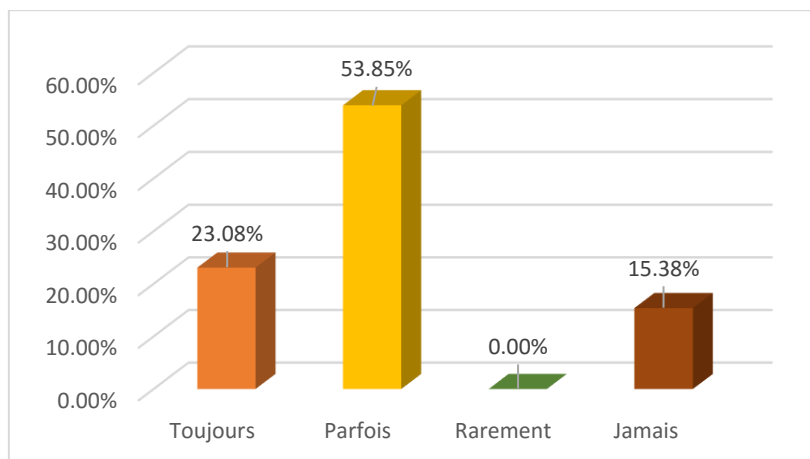


Figure 21 : Vérification des données de ChatGPT

La majorité des répondants (77%) comparent toujours ou parfois les suggestions de Chatgpt à leurs propres idées, ce qui reflète une démarche critique et réflexive dans l'usage de l'outil.

Q3 : Lorsque vous travaillez avec Chatgpt, utilisez-vous un brouillon toujours parfois jamais

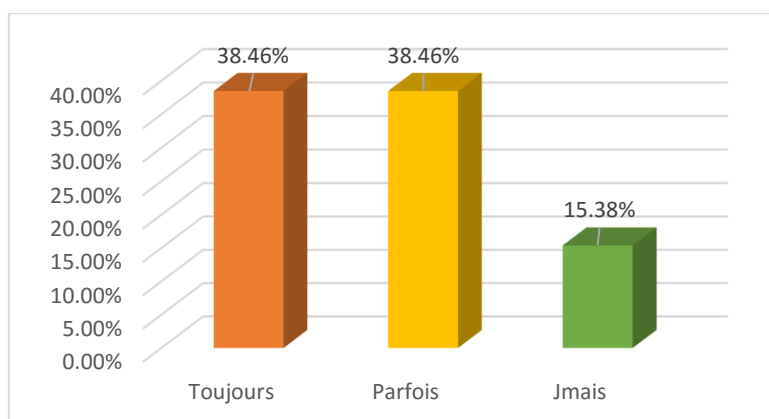


Figure 22 : Utilisation d'un brouillon avec Chatgpt

En ce qui concerne la planification, les résultats révèlent une diversité de pratiques : 38.46% des participants utilisent un brouillon toujours ou parfois, tandis qu'une minorité 15.38% s'en passe. Cela suggère que, même avec l'assistance de l'IA, les stratégies de rédaction traditionnelles comme l'élaboration d'un brouillon restent valorisées.

Commentaire générale :

Dans l'ensemble, ces données mettent en évidence un usage raisonné de Chatgpt, fondé sur l'assistance ponctuelle, la comparaison des idées et la planification, ce qui témoigne d'une

intégration progressive de l'outil dans les pratiques rédactionnelles sans perte totale d'autonomie.

5. Analyse et interprétation des résultats :

Au cours de cette recherche, dix critères ont été sélectionnés pour analyser les écrits des étudiants sans aide des intelligences artificielles. L'examen des informations a conduit à identifier des tendances importantes :

5.1 Analyse et interprétation des erreurs :

Une évolution significative des performances linguistiques a été marquée dans les résultats obtenus dans les productions écrites.

Le 1^{er} jet (sans aide) démontre un niveau de compétence linguistique très faible et fragile. Les étudiants ont commis 50 erreurs syntaxiques qui témoignent d'un manque de maîtrise dans l'articulation logique des idées, l'utilisation des subordonnés et la ponctuation. Cela indique des difficultés de formulation des phrases correctes.

Au niveau grammatical, une insuffisance de connaissance des règles grammaticales a causé 42 erreurs, ce qui met la clarté de l'écrit en ambiguïté. Ensuite, (42) erreurs orthographiques démontrent un manque de mémorisation des orthographes correctes, peut-être renforcé par de mauvaises habitudes liées à la lecture, au langage de tchatche (SMS) ou par négligence de la relecture.

Le 2^{ème} jet (avec aide) révèle une amélioration évidente dans la qualité linguistique de leurs créations par rapport au 1^{er} jet. Aucune erreurs grammaticales et orthographique n'a été signalée. Cela démontre la capacité des étudiants de corriger leurs erreurs antérieures, en respectant les règles fondamentales de la langue. Pour ce qui concerne les erreurs syntaxiques ont été diminuées à 7 erreurs, ce qui reflète une évolution remarquable dans la qualité linguistique de la production écrite.

L'analyse comparative des deux projets révèle une évolution très positive, sur les trois plans (grammaticale, syntaxique et orthographique), des aspects faciles à corriger grâce à des retours explicites ou à une aide technologique. Cela suggère que l'intervention technologique améliore clairement la forme et les compétences d'écriture. Ces résultats peuvent soutenir l'idée que l'utilisation d'un outil tel que Chatgpt dans un cadre éducatif améliore la précision linguistique.

5.1 Analyse et interprétation des résultats de la grille :

Les résultats du 1^{er} jet du dans le 1^{er} critère (respect du sujet) témoigne une bonne compréhension globale des instructions de départ, même si l'étudiant en question pourrait avoir été mal dirigé ou mal préparé pour le sujet. Concernant les idées traitants le sujet, la majorité des étudiants ont traité le sujet sauf une minorité ce qui indique peut-être un manque de clarté ou la compréhension du thème. Passant à l'enrichissement sémantique/ cohérence, peu d'étudiants renouvellent réellement leur discours au fil du texte. Seules 3, 4, 5 et 8 sont en mesure d'introduire de nouvelles idées de manière progressive, ce qui démontre une certaine maturité dans la rédaction. Ensuite une faiblesse remarquable dans les productions 2,6,10 et 13 contient des erreurs de formulation qui affecte la compréhension. Cela démontre que même si la structure logique peut poser problème, la compétence syntaxique reste généralement acquise par la majorité.

Pour la cohérence logique qui concerne les rapports et connecteurs logiques, 8 étudiants ont fait signe de volonté de structurer leur pensée en utilisant de rapports logiques. Cependant seulement le 7 et le 8^{ème} ont utilisé les connecteurs chronologiques, Cela montre un manque de considération pour la temporalité, en particulier dans les récits ou les descriptions en séquences. Ce qui peut perturber la fluidité et la lisibilité du texte.

En ce qui concerne l'organisation du texte, le corpus est partagé de manière équitable entre des textes bien organisés et d'autres très subjectifs ou confus. Il est évident que cette inégalité structurelle nécessite une uniformisation dans les méthodes de rédaction. Enfin pour l'utilisation des verbes d'opinion seulement deux étudiants (échantillons 5 et 8) ont exprimé leur opinion en utilisant des verbes spécifiques, ce qui est crucial dans les écrits argumentatifs.

Le 2^{ème} jet présente une nette amélioration sur l'ensemble des productions, en particulier chez les étudiants qui ont utilisé ChatGPT. Les élèves ont su respecter le sujet, formuler des idées cohérentes, et, dans la plupart des cas, ont réussi à enrichir leur production à la fois en contenu et en structure.

Tous les étudiants, à l'exception du 11^{ème} qui n'a pas utilisé d'outil, ont bien saisi le sujet et ont suggéré des idées en lien avec la consigne. La plupart des étudiants ont des textes plus riches, structurés et développés. Les suggestions de l'outil ont permis l'émergence d'idées nouvelles et pertinentes, en particulier chez les échantillons 3, 4, 5, 6, 7 et 13. Ensuite une cohérence textuelle démontré par la majorité des étudiants se voit dans l'utilisation des connecteur logiques et chronologiques, ce qui a renforcé la fluidité du texte. En outre une évolution très

claire et nette dans l'affirmation des points de vue, Cela démontre l'effet positif d'un outil comme ChatGPT, qui propose naturellement des formulations argumentatives. On peut ajouter quelques limites observées malgré l'utilisation de ChatGPT, les échantillons 2, 4 et 10 ont encore produit des phrases incorrectes. Cela peut s'expliquer par un manque de discernement dans la sélection ou l'adaptation des suggestions de l'outil. Ensuite les étudiants 2 et 6 ont mal assimilé les liaisons logiques, ce qui témoigne d'une utilisation superficielle de l'outil, sans compréhension des mécanismes textuels. Nous ajoutons aussi que certains utilisent rarement les verbes d'opinion. Les échantillons 1, 2 et 4 n'ont pas renforcé leur expression personnelle dans leurs textes, même s'ils étaient dotés d'un outil intelligent. Cela suggère probablement une dépendance passive à l'outil, sans véritable appropriation linguistique. Dans certains cas, l'organisation demeure insuffisante : Même après avoir reçu de l'aide, les textes de 1, 2 et 4 manquent de structure claire, il est possible que les suggestions générées n'aient pas été exploitées de manière efficace.

Une amélioration totale observée entre le 1^{er} et le 2^{ème} jet dans la plupart des productions écrites. La plupart des étudiants ont respecté le sujet, sauf l'échantillon 11 qui n'avait pas d'aide. En ce qui concerne la pertinence et l'évolution des idées, on constate une nette amélioration : plusieurs échantillons qui avaient présenté des idées peu pertinentes ou mal développées dans le premier jet, ont corrigé cela dans le second. Il y a eu une amélioration dans le renouvellement des idées, même si certaines copies (1, 2, 4 et 9) ont encore des limites à ce niveau. La formulation des phrases s'améliore légèrement, même si quelques étudiants (2, 9, 10) continuent de commettre des erreurs. Dans le second jet, l'utilisation des rapports logiques et des connecteurs chronologiques est devenue plus fréquente et pertinente, ce qui témoigne d'une meilleure cohérence textuelle. De nombreux étudiants ont amélioré la structure des textes et l'utilisation des verbes d'opinion, bien que quelques échantillons continuent de les négliger. Le seul échantillon bloqué et a simplement reproduit son premier jet, c'était celui qui n'avait aucun outil d'aide.

5.3 Analyse et interprétation des résultats de questionnaire :

Les résultats indiquent que la plupart des participants (85%), ont une appréciation pour l'écriture, ce qui dénote une attitude favorable envers la rédaction. Cependant, les méthodes diffèrent : près de la moitié organise son texte avant d'écrire, alors que l'autre moitié opte pour une rédaction directe, mettant en évidence des styles d'écriture divergents.

En ce qui concerne les types de textes, le texte argumentatif est celui que les participants jugent le plus simple à écrire (69%), tandis qu'ils manquent de maîtrise dans les formes narratives ou explicatives. Cela pourrait représenter une formation éducative centrée sur l'argumentation.

Cadre pratique

Concernant les défis, l'élargissement du vocabulaire (69%) et la génération d'idées (46%) sont les problèmes les plus couramment rencontrés.

Ces deux points sont cruciaux pour l'élaboration d'un texte à la fois cohérent et riche, et leur prédominance atteste des domaines de vulnérabilité linguistique chez les apprenants.

Quant à l'amélioration souhaitée, les participants déclarent surtout élargir leur vocabulaire et stimuler leur créativité. Cela démontre une aspiration à évoluer tant sur le plan du vocabulaire que du style.

La plupart des participants connaissent ChatGPT et plusieurs l'intègrent dans leur processus d'écriture de manière occasionnelle, mais rarement de façon systématique. Ce qui démontre que l'outil est clairement identifié, mais il est partiellement intégré dans les méthodes d'écriture.

Parmi les utilisations les plus courantes de ChatGPT :

Recherche d'idées 7 participants / corriger la grammaire et l'orthographe 7 participants.

Ces données indiquent que ChatGPT est majoritairement considéré comme un outil d'assistance à la rédaction, plutôt qu'un créateur de textes intégraux.

Effectivement, 11 participants affirment l'utiliser comme source d'inspiration, tandis qu'un seul l'emploie pour rédiger intégralement ses textes.

On constate de multiples bénéfices : élargissement du lexique, structuration améliorée des idées, gain de temps et diminution des fautes grammaticales. Cela confirme que les utilisateurs voient une véritable valeur éducative dans l'outil.

Toutefois, on note certaines limites, y compris la diminution de la créativité individuelle (signalée par 9 participants), et des difficultés pour saisir certaines propositions.

Ces aspects mettent en évidence l'importance d'un contrôle critique de l'outil pour prévenir une dépendance cognitive.

En dernier, la majorité des participants mettent en parallèle les réponses de ChatGPT avec leurs propres connaissances, témoignant d'une interaction réflexive plutôt que d'une simple adhésion à l'outil.

L'analyse des réponses met en évidence un équilibre intéressant entre les pratiques rédactionnelles traditionnelles et l'intégration de l'intelligence artificielle dans le processus d'écriture.

Il y a une grande majorité de participants (85 %) qui apprécient l'écriture et qui montrent une préférence pour les textes argumentatifs, en mettant en avant une formation classique centrée sur la logique et la structure.

Cependant, des problèmes fréquents, tels que l'enrichissement du vocabulaire et la création d'idées, mettent en évidence des limites dans les compétences linguistiques.

Même si les méthodes classiques d'écriture perdurent, l'IA se présente comme un outil de soutien pertinent pour remédier aux lacunes identifiées par les apprenants, sans pour autant remplacer leurs propres stratégies rédactionnelles.

Cela démontre un équilibre entre autonomie intellectuelle et soutien technologique.

6. Conclusion :

L'analyse des résultats des deux jets de production écrite et les résultats des questionnaires signifient des échecs d'écriture des étudiants en 3^{ème} année de licence FLE au Centre Universitaire Salhi Ahmed de Naama

Après l'évaluation du 1^{er} jet (sans aide), des difficultés remarquables par rapport au trois niveaux (syntaxique, grammatical et orthographique). Alors ces fautes provoquent les fautes au niveau sémantiques, linguistiques. Les résultats obtenus montrent un manque d'argumentation et une limite du renouvellement des idées et aussi l'enrichissement sémantique.

Le 2^{ème} jet (avec aide) représente une amélioration remarquable sur. Une disparition des erreurs grammaticales orthographiques marquées et surtout la formulation des phrases.

Des obstacles marqués dans la structuration syntaxique et l'organisation logique des idées pour quelques étudiants

Les résultats obtenus du questionnaire expriment l'intérêt des étudiants pour la production écrite et leur préférence de l'autonomie dans le choix de sujet.

D'autre, la diversité des méthodes de rédaction oriente vers une diversité de profils et des besoins pédagogiques

Cette partie de l'étude montre que l'intelligence artificielle joue un rôle crucial pour améliorer la qualité linguistique des textes

Conclusion générale

Conclusion générale

Conclusion :

Dans cette optique, une méthode mixte a été mise en place, en combinant une analyse comparative entre deux ensembles de productions écrites (avec et sans l'aide de l'IA) et un questionnaire explorant les représentations et les pratiques rédactionnelles des étudiants. La qualité linguistique des productions du deuxième jet a été nettement améliorée, avec une diminution significative des erreurs grammaticales, orthographiques et syntaxiques. Les productions assistées par l'IA ont également montré une structuration plus cohérente des idées et un enrichissement lexical. Cela confirme la première hypothèse de cette étude : l'utilisation de l'intelligence artificielle conduit à une modification des méthodes d'apprentissage de l'écriture, notamment par le biais de la correction et de la reformulation.

D'après les données du questionnaire, il semble que les étudiants utilisent principalement ces outils de manière partielle, souvent pour s'inspirer ou corriger leurs productions, ce qui suggère une dépendance et une diminution de l'autonomie rédactionnelle. Ce comportement indique que cette hypothèse doit encore être confirmée par d'autres recherches plus approfondies. Les étudiants eux-mêmes ont tout de même exprimé des inquiétudes, en particulier la crainte d'une diminution de la créativité ou d'une dépendance excessive, ce qui souligne la nécessité d'une vigilance pédagogique à ce sujet.

Perspectives de recherche :

Plusieurs pistes peuvent être envisagées à la lumière des résultats obtenus :

Il serait pertinent d'examiner l'évolution à long terme des compétences rédactionnelles des étudiants utilisant régulièrement des outils d'IA, afin de mesurer de manière plus précise les effets cumulatifs sur leur autonomie et leur créativité.

Pour approfondir la deuxième hypothèse, il serait possible de mener des recherches spécifiques sur la question de la dépendance technologique et ses effets sur le développement cognitif et rédactionnel, en utilisant des outils d'observation directe ou d'analyse métacognitive.

Pour évaluer si les effets observés sont similaires dans des contextes variés, il serait intéressant d'explorer d'autres niveaux universitaires tels que le master ou le doctorat, ainsi que d'autres spécialités non littéraires.

Former à l'usage raisonné de l'IA : Enfin, cette étude appelle à réfléchir sur l'intégration pédagogique de l'IA dans les pratiques d'enseignement de la production écrite. Nous devons aider les étudiants à utiliser ces outils de manière équilibrée, à les évaluer, les critiquer et à les intégrer de manière équilibrée dans leur processus rédactionnel.

Bibliographie

Bibliographie

Bibliographie :

Belhaj, L., & El Gouar, N. (2023). « Concevoir des contenus d'apprentissage en ligne : Guide pratique avec des outils open source pour une pédagogie adaptée à l'enseignement à distance ». Langues Formation Education, 1.

Benaamar Naima, (2009), « les difficultés d'apprentissage in Synergie Algérie », n 7, Oran, ENSET.

Benbouzid, B., Meneceur, Y., & Smuha, N. A. (2022). « Quatre nuances de régulation de l'intelligence artificielle ». *Reseaux*, 232233(2), p 29-64.

Chinonso, O., Theresa, A., Aduke, T. (2023), “ ChatGPT For Teaching, Learning and Research: Prospects and Challenges”. *Global Academic Journal of Humanities and Social Sciences*, 5(2), 33-40. doi:10.36348/gajhss.2023.v05i02.001

Cuq J-P, 2003, « dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde », Paris, CLE international.

Dubois J, (1994). « Dictionnaire de linguistique et science du langage », Larousse.

Hachette, (2006), « Dictionnaire Hachette », Paris, éd. Education.

Larousse, (1997), « Dictionnaire Français ». Presses de l'Université de Montréal.

Robert J-P, (2008), « Dictionnaire pratique de didactique de FLE », Paris, Edition Orphys.

Weinstein, Claire, Ellen, Hume, Laura. M. (2001), « Stratégies pour un apprentissage durable », 1ère éd, Paris.

Liste des Figures

Liste des Figures :

Liste des Figures :

Figure 01 : Tableau de la codification

Figure 02 : tableau des erreurs dans un tableau (1^{er} jet)

Figure 03 : tableau des erreurs dans un tableau (2^{ème} jet)

Figure 04 : Grille d'évaluation des productions écrites du 1^{er} jet (sans aide)

Figure 05 : Grille d'évaluation des productions écrites du 2^{ème} jet (avec aide)

Figure 06 : Taux des participants aimant écrire

Figure 07 : Préférence d'écriture

Figure 08 : Méthode utilisée pour rédiger

Figure 09 : Types de production écrite

Figure 10 : Stratégies adoptées pour améliorer la production écrite

Figure 11 : Les aspects de la production écrite

Figure 12 : Utilité de relecture d'un texte déjà rédigé pour le corriger

Figure 13 : Outil numérique aidant à progresser en production écrite

Figure 14 : Connaissance du ChatGPT

Figure 15 : Fréquence d'utilisation de ChatGPT

Figure 16 : Méthodes d'utilisation de ChatGPT

Figure 17 : Influence de l'utilisation de ChatGPT sur la production écrite

Figure 18 : Bénéfices de l'utilisation du ChatGPT

Figure 19 : Effets négatifs de l'utilisation de ChatGPT

Liste des tableaux

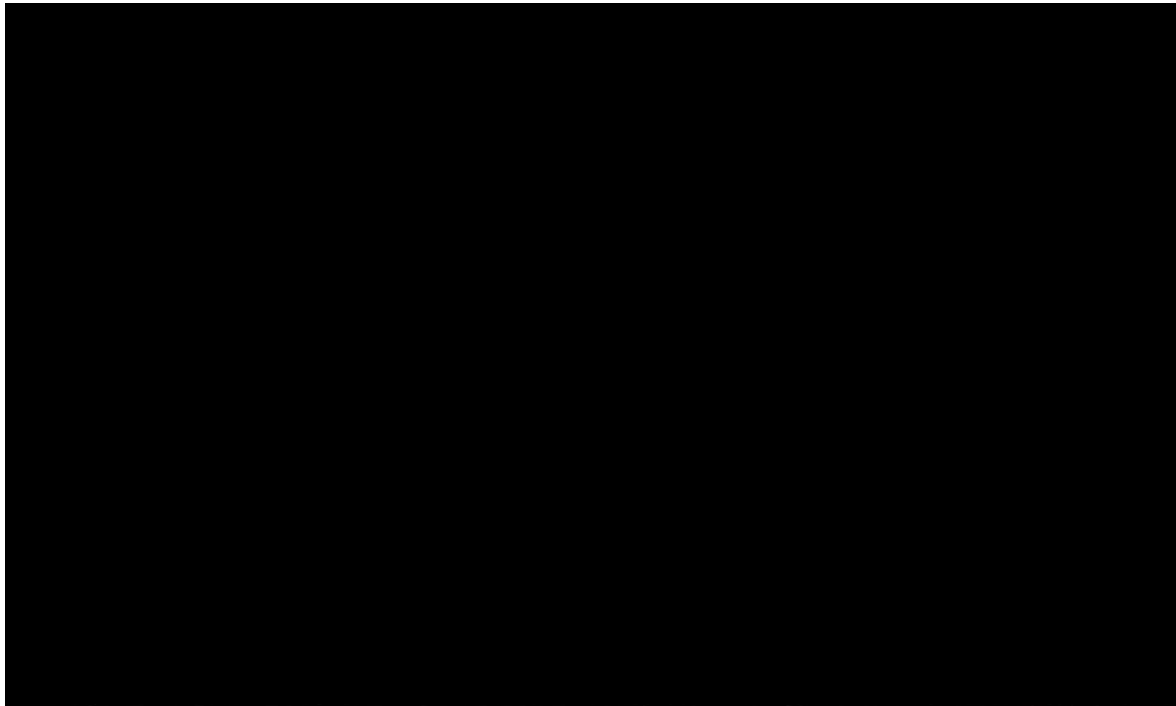
Liste des tableaux

S	Syntaxe
G	Grammaire
O	Orthographe

Type d'erreur	Nombre d'erreurs
Syntaxe	50
Grammaire	42
Orthographe	41

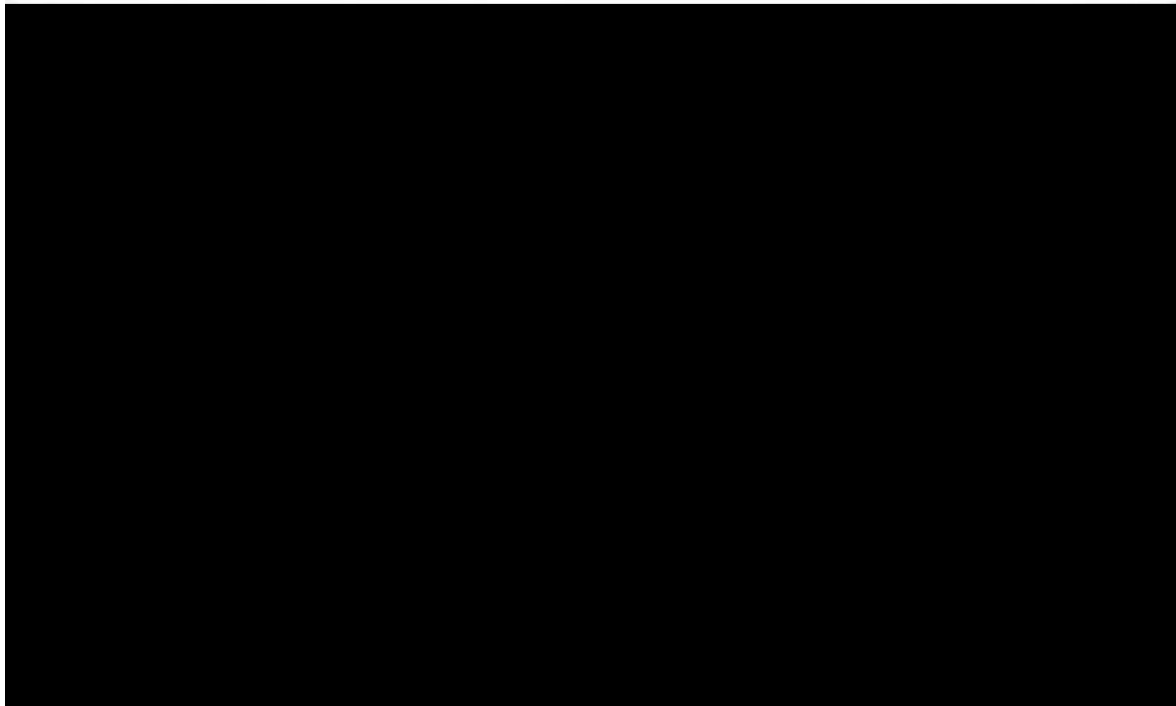
Type d'erreur	Nombre d'erreurs
Syntaxe	7
Grammaire	0
Orthographe	0

Annexes



Rédige un texte argumentatif dans lequel tu exposes ton point de vue sur le racisme. Ton texte doit :

- Présenter une introduction qui définit le racisme et en expose brièvement les enjeux.
- Développer au moins deux arguments en faveur de ton opinion, accompagnés d'exemples concrets ou d'explications.
- Anticiper une objection possible et y répondre pour renforcer ton point de vue.
- Conclure en réaffirmant ta position et en ouvrant la réflexion.



Les productions écrites des étudiants du 1^{er} jet

Mardi 10 Décembre 2014.

3^e A. licence

Le racisme est un phénomène qui est fait depuis longtemps et qui a pris de l'ampleur sous plusieurs domaines.

- Par exemple. Dans le sport des joueurs d'origines africains, ~~les~~ Brésiliens, Asiatiques et Arabes. Ces derniers affrontent plusieurs outrages et appellations. Quelques fois au terrain dans les stades les supporters lèvent des pancartes ou ils écrivent les noms de certains joueurs ou les traitants des ninges, ... etc ou aussi hommes de couleur, nègres, intrus ... etc. et surtout chez les européens (les allemands, les polonais, les espagnols ... etc). Mais les personnes qui vont travailler dans de leurs pays natal. affrontent ce danger de racisme quelquefois ~~sur~~ mais s'il y a des groupes qui se forment, faire de marché manquent seuls la nuit ils seront abattus et même tués et abandonnés.

Sincèrement on se barre de ces phénomènes de racisme. L'être humain doit avoir des traits clairs et nets

Même dans notre doctrine l'Islam. Les gens sont-ils
identiques. on a pas le droit de faire des
pègrinations valables en les personnes.

- Il ya des associations qui luttent contre le colonialisme
dans de différents pays:

- Nous voulons vivre en paix, l'amour entre les personnes
pas de haïres pas de rancunes Rancunes entre les gens.

Il ya aussi l'exploitation qui dure longtemps
exploités les gens en les faisant travailler forcément pour le profit
- C'est grâce à l'Islam que ce phénomène a diminué.

- Nous sommes tous identiques comme le figue. il n'y a pas
supériorité et infériorité entre les gens.

Dans notre société le racisme est un virus qui attaque notre population depuis longtemps, le dernier c'est de éliminer quelque chose normal dans notre société et le rendre inacceptable.

Le racisme est un mauvais phénomène qui rendue pas les gens qui avaient pas de la même région éliminée de la société et communiqués avec les avec une façon très très mauvaise pour ex : dans notre société algérienne quelqu'un qui la couleur de sa peau est noir on l'appelle le (le noir) même si dans la communication avec lui est une mauvaise chose malgré que nous sommes des musulmans, même si avec les gens qui ne sont pas dans le milieu de la société ou leur langue "façon de parler" c'est pas la même que les gens blancs c'est aussi éliminé. Si on retourne à notre religion dans l'islam le racisme est 100% haram le prophète Mohammed a dit qu'il ne faut pas dire les gens comme sa et faut que le fait comme un frère parce que tout simplement le coran a dit, ça fait la ligne.

Il faut que nous marche comme le chien a dit pour premierment gagner "Ejannah" et deuxièmement avec une société qui contient pas les choses négatives comme ce est pas seulement le racisme il ya beaucoup de chose mal le plus grand virus c'est le racisme.

L03.

Le racisme

Le racisme est (un) cause de stress et idéologie qui partent du postulat de l'existence de races au sein de l'espèce humaine, considéré que le racisme peut causer du stress chronique de l'anxiété de dépression et des traumatisme. Il empêche d'accepter les autres par ex. le racisme dans les personnes noir et blanc dans tout les pays il y a cette phénomène les personnes il saffre dans la société il faut éviter cette phénomène pour un meilleur.

3^e Le racisme

5

Le phénomène du racisme touche toutes les sociétés sans exception, mais d'un degré différent.

Le racisme est la discrimination entre les individus, à travers la race, la couleur, la religion, la région, l'orientation politique, ...

Est-ce qu'on peut considérer seulement la couleur comme l'aspect, le visage du racisme ?

Le racisme entre les blancs, et les noirs, est un concept classique, basé sur la couleur, c'est à dire l'ignore tout ce qu'il est noir.

- Quels sont les autres aspects du racisme ?

Généralement, on constate le racisme entre les noirs et les blancs, depuis l'histoire, dans l'Afrique du sud par exemple, Nelson Mandela, a battu le racisme, il passait 20 ans de prison, parce qu'il a défendu la race noire.

Aujourd'hui, le nom de Mandela reste comme un symbole de l'égalité entre les sexes.

7 L03 8

Le racisme

*- Dans les années dernières, le racisme continue de se répandre dans le monde comme un phénomène de mode. On trouve des cas de racisme partout dans différents domaines tel que : le sport, l'art, les réseaux sociaux....

*- D'abord, le racisme vient de la diversité entre les races, par exemple la race blanche et la race noire les Juifs et les arabes donc ils donnent des noms particulière à chaque race : Nègre pour les noirs et autres mauvais noms. Ensuite, cette phénomène touche tout les types de la société même les petits enfants dans leur situation scolaire.

*- En fin de compte, le racisme est un phénomène qui provoque notre société donc il faut lutter contre ce problème.

1 = 3 année lycèese :

• le racisme est un comportement social et mal se compose à distinguer et différencier entre les différents sociaux selon leur race ou leur langue ou leur religion.

• cet comportement y illogique crée une dégradation sociale et on a tracé spécifiquement entre les race par exemple "la race latine et la race chinoise".
- et aussi ~~sur~~ travers la religion par ex les juifs et les musulmans.

- pour moi principe : j'ai refusé certainement cet comportement.

3^{ème} année licence. 9

Le racisme

Le racisme c'est une maltraitance qui a la déférence entre un homme blanc et un homme noir, les gens blancs ne respect pas les noirs. +5

Cette maltraitance a touché tout le monde, soit un homme ou bien une femme, il grand ou bien petit. en a vu sa déjà dans les écoles et dans les états européennes par exemple que les gens blancs ne respect pas les noirs que les si protestants ne respect pas les juifs. qu'il ya un peu noir. a mon point de vue c'est que cette maltraitance pas bien.

Le racisme n'a touché l'humanité mais il ya des gens qui respectent les noirs

Rédiger un texte argumentatif sur le racisme :

Dans le monde, il y a plusieurs événements qui touchent l'homme et reformuler la mondialité personnelle de chaque individu permet et la en parle brièvement sur le racisme. on peut définir c'est un acte ou bien manière méchant qui touche les personnes et plus fréquemment et la société ne fait généralement avec tous les domaines de vie la question qui se pose pourquoi le racisme existe et utilisable jusqu'à ce jour là? ou bien est-ce que le racisme est juste bien ou bien juste mauvais?

on peut développer les arguments suivants :

- Le racisme, comme des gens apprennent des supérieures catégories et des postes dans un établissement et gardé la liberté des gens qui installe de inférieure catégorie.
- même dans la petite société (la famille) on voit le racisme entre les personnes. (le père qui fait le racisme sur votre enfants).
- à mon avis le racisme, c'est un acte qui ne s'utilise pas dans le environnement qu'on refuse, cet option dans mon vie personnelle et dans la société et dans le monde entier.
- malgré le développement des pensées et des idées mais le problème toujours dans le conscience des personnes qui aime beaucoup le racisme devient les autres.

Le racisme c'est un acte qui fait des différences entre les gens (couleur, culture...) dans une société. Le racisme existe pendant mille ans jusqu'à maintenant.

Le racisme ⁶⁹ détruit la société car son effet, pour un pays très fort doit être fort dans plusieurs domaines "économiques, politiques" et le plus important le niveau sociale. Il y a plusieurs genres ou un complexe et des problèmes "social anxiety" à cause des communautés raciales qui dans les réseaux sociaux ou réseaux.

Il faut punir les gens qui font le racisme.

ou 12

Pour les pays forts on a une loi raciale qui respecte tout le gens.

Pour le développement de notre société doit respecter tout les différence sociale, économique et culturelle, entre eux qui aide le société c'est le meilleur.

Kassine
Fatima
3^{ème} année
universitaire.

• Le racisme •

IT

12

Le racisme est un malade dangereuse qui
provoque la santé de l'humaine.

D'abord, Le racisme cause plus des malades
à la santé.

Ensuite, Le racisme est un malade provoque
peut-être les gens qui ont 60 ans.

Enfin, Le racisme a des traitements et
éthérique pour arriver à un bien santé.

En conclusion, A mon avis cette malade a des
traitements pour bien santé.

Introduction:

- Le racisme ou bien. La discrimination raciale c'est
 un problème qui touche la société. Le mot "racisme" signifie
 la différence, la différence entre les peuples ou plusieurs
 chose.

Développement:

Plusien des milliers de personnes qui souffrent
 a cause de les commentaires à peu près comme des
 personnes qui a un peu noir, leur différence ethnique
 est surtout leur place dans la société, il y a le racisme
 qui est entre les gens pauvres et les gens riches. Les riches
 "les bourgeois". il y a un valet contre les pauvres peuples
 cette prople ne touche pas seulement les sentiments
 mais elle est pignie notre société.

Conclusion:

Le productions écrites du 2^{ème} jet

1

11

Le racisme est une entrave à la société moderne.

Il demeure une problématique profondément ancrée dans les sociétés, malgré les progrès réalisés

? Argument 1? chaque individu indépendamment de son origine ou de ses couleurs de peau a droit à la dignité et la justice. Le racisme viole les principes fondamentaux

? Argument 2? le racisme nuit à la cohésion sociale. Il divise la société en renforçant les stéréotypes et l'âpreté, il engendre la méfiance et la haine entre différents groupes.

Structure

? Argument 3? le racisme freine le développement économique et social.

La discrimination raciale empêche de ~~mettre~~ mobiliser

talent de personnes, lorsqu'ils sont marginalisés en raison de leur origine, cela prive les sociétés de leur

potentiel.

Appel à l'action: chacun de nous a un rôle à jouer dans la lutte contre le racisme. et ce que nous pouvons faire, c'est en lançant les initiatives, en soutenant les actions ou en cultivant la tolérance dans notre vie quotidienne. Ensemble on peut construire un monde plus sûr, sans peur de la haine de racisme, mais l'amour et la tolérance règne.

2

Le racisme est une idéologie discriminatoire qui prétend que certains races sont supérieures à d'autres, entraînant préjugés et comportements hostiles.

Il se manifeste par des inégalités systémiques, comme la discrimination dans l'emploi, où les candidats d'origine étrangère sont souvent désavantagés malgré des qualifications équivalentes.

De plus, le racisme impacte la santé mentale et physique des victimes, provoquant stress et anxiété, notamment chez les jeunes issus de minorités ethniques.

En somme, le racisme engendre injustices et souffrances, soulignant la nécessité d'un engagement collectif pour promouvoir l'égalité et bâtir une société plus inclusive.

3^{ème} année L.

11
3

- Le racisme est un phénomène social, qui persiste à travers les âges et les cultures engendrant des souffrances incommensurables et des divisions profondes au sein de la société. Il est essentiel d'explorer les raisons pour lesquelles il est crucial de lutter contre le racisme, tant au plan éthique que pratique.
- Premièrement, le racisme constitue une violation flagrante des droits de l'homme, chaque individu indépendamment de sa race ou de son origine ethnique.
- Deuxièmement, le racisme a des répercussions sociales et économiques considérables.
- Enfin, l'éducation est un outil puissant dans la lutte contre le racisme. En sensibilisant les jeunes générations aux valeurs de tolérance et d'inclusion.
- En conclusion, le racisme est un problème complexe qui nécessite une action collective pour être combattu efficacement.

Le racisme = structure + Symptôme

4

7

Le racisme est une forme de discrimination fondée sur l'origine ou l'appartenance ethnique ou sociale de la victime, le racisme se base sur un mode de personnes - et se base sur la couleur de peau, l'origine ethnique ou la religion, et il suscite des débats passionnés. De nombreux arguments solides sont avancés pour justifier la nécessité de lutter contre cette pratique.

Le racisme freine la participation sociale, économique et culturelle, cette expérience entraîne des impacts négatifs sur la santé, le niveau de vie et le bien-être des personnes qui en sont victimes.

Le racisme classique postule l'existence physique, biologique, des "races" humaines et impute à leurs membres des caractéristiques intellectuelles et morales qui justifieraient le mépris, l'exploitation, l'exclusion, les violences.

① Le rocinante est un défi - dont il ne faut traiter ni par excès, en faisant un Fléau massif, ou en dramatisant les événements qui le traduisent ni par défaut, en le banalisant ou le minimisant

5
Le racisme, phénomène ancré dans l'histoire humaine, repose sur la discrimination entre les individus en fonction de leur origine ethnique ou de leur couleur de peau.

Le racisme peut prendre différentes formes, allant du racisme institutionnel, présent dans les structures économiques et politiques au racisme individuel, qui se manifeste dans les attitudes et comportements des personnes.

Historiquement, il a servi de justification à des pratiques inhumaines, telles que l'esclavage, la colonisation. De nos jours, le racisme se traduit souvent par des discriminations sous la forme de discours de haine ou de inégalités d'accès aux opportunités.

Cependant, des efforts sont déployés pour lutter contre ce fléau : campagnes de sensibilisation

1
2
3
Le racisme définit en
lois anti-discrimination et initiatives en
faveur de l'inclusion. La prise de
conscience collective et l'éducation jouent
un rôle essentiel dans le démantèlement
des préjugés raciaux et la promotion
d'une société plus juste.

En fin de compte demeure un obstacle
majeur à la cohésion sociale et au
respect des droits humains. Il est
impératif d'encourager le dialogue
interculturel, de promouvoir l'égalité
et de combattre fermement toute
discrimination.

Le racisme définit comme une discrimination ou une ^{L3} ⁶ hostilité envers une personne ou un groupe en raison de son origine ou de sa couleur de peau, reste un problème majeur dans nos sociétés. Ses conséquences, allant de l'exclusion sociale à des violences plus graves.

D'une part, il est important de reconnaître que le racisme est souvent le fruit de l'ignorance et de stéréotypes. Par exemple dans de nombreuses sociétés les préjugés concernant certains groupes ethniques conduisent à leur marginalisation économique et sociale.

D'autre part, les législations contre les discriminations sont un levier indispensable pour lutter contre le racisme.

Pour conclure, combattre le racisme est un devoir moral et social qui nécessite à la fois des actions éducatives, sociales et culturelles. Réfléchissons ensemble à la manière dont nous pouvons bâtir une société plus inclusive et harmonieuse.

7 x Le Racisme : Une lutte Inachevée
Le racisme, une discrimination basée sur la couleur de peau, l'origine ethnique ou culturelle, reste un fléau majeur dans nos sociétés modernes. Malgré les progrès réalisés dans la reconnaissance des droits de l'homme, de nombreuses personnes continuent de subir des injustices et des humiliations simplement en raison de leur apparence ou de leur origine.

Les Racines du Racisme
Le racisme trouve souvent ses origines dans l'ignorance et la peur de l'autre. Les stéréotypes et les préjugés, transmis de génération en génération, alimentent la discrimination et l'histoire de l'esclavage, de la colonisation et des idéologies suprémacistes a marqué durablement les mentalités, laissant des traces visibles dans nos sociétés actuelles.

Les Conséquences
Les impacts du racisme sont nombreux et dévastateurs. Sur le plan individuel, il engendre un profond sentiment d'exclusion, d'injustice et de colère. Sur le plan collectif, il divise les sociétés et freine leur développement. Les inégalités dans l'accès à l'éducation, à l'emploi et aux soins de santé sont souvent aggravées par des pratiques discriminatoires.

Conclusion
Le racisme n'a pas sa place dans une société qui se veut juste et équitable. La lutte qui se veut juste et équitable. La lutte contre ce fléau nécessite l'engagement de tous, à travers des gestes simples au quotidien et des actions collectives. Ensemble, nous pouvons construire un monde où chacun est respecté, quelle que soit sa couleur de peau ou son origine.

Sten Ane

8

Synthese Structure

Le racisme est un système de pensée, d'attitudes et de pratiques qui établit une hiérarchie entre les groupes humains sur la base de caractéristique supposées biologique, culturelles ou sociales, souvent associées et à des idées de supériorité et d'infériorité, il s'agit d'un phénomène complexe qui peut se manifester à différents niveaux : individuel, institutionnel et systémique.

cependant, le racisme a des répercussions profondes sur les individus et les sociétés.

ensuite, le racisme il peut générer un stress psychologique, une perte d'estime de soi, voire des traumatismes durables chez les personnes atteintes.

aussi, créer des divisions sociales, perpétuer les inégalités et aggraver des tensions qui affaiblissent la cohésion sociale.

cependant, des initiatives

- Le combat contre le racisme est une lutte constante qui nécessite des efforts à tous les niveaux de la société : individuel, collectif et institutionnel, il s'agit d'un enjeu fondamental pour construire une société plus juste et équitable.

Le racisme

Le racisme, c'est croire qu'une personne est supérieure ou inférieure à une autre simplement en raison de sa couleur de peau, de ses origines, de sa religion ou de sa culture. C'est une idée dangereuse qui a causé d'innombrables souffrances dans l'histoire de l'humanité.

pourquoi le racisme est-il un problème ?

Tout d'abord, il crée des divisions au sein de nos sociétés.

Il nous pousse à nous méfier les uns des autres, à nous juger sur nos qualités et nos actions, et non sur notre apparence physique ou nos origines. N'est-ce pas plus beau ?

Ensuite, le racisme empêche le progrès. Quand on discrimine une personne, on l'empêche de réaliser son plein potentiel. On lui ferme les portes de l'éducation, de l'emploi et de la participation à la vie sociale. Or, chaque individu a le droit de contribuer à l'épanouissement de notre société.

En conclusion, le racisme est un fléau qui nous divise et nous empêche d'avancer. Il est de notre devoir de le combattre pour construire un avenir où chacun sera respecté et valorisé, quelle que soient ses origines.

10 * Rédigez un texte argumentatif sur "le racisme"
 Le racisme est une idéologie ou un ensemble de comportements basés sur les croyances en la supériorité ou l'infériorité d'un groupe racial par rapport à un autre. Cette idéologie se manifeste par des discriminations, des préjugés ou des actes hostiles envers des individus ou des groupes en fonction de leur origine ethnique, couleur de peau ou caractéristiques perçues comme raciales.

Structure manquant

- Le racisme persiste dans la société moderne en raison de facteurs socio-économiques, culturels et historiques qui perpétuent les inégalités structurelles.

on développe cette hypothèse avec des arguments suivants =

- Les facteurs culturels permettent le manque de contact interculturel.
- Les facteurs psychologiques de besoin d'appartenance à un groupe renforcent les attitudes raciales.

on lutte contre le racisme par :

- les éducations : sensibilisation aux différences culturelles.
- la loi : Mise en place de politiques anti-discrimination.
- Responsabilité collective reconnaître les privilèges et œuvrer pour une société équitable.

en conclusion, le racisme est une forme de discrimination profondément ancrée dans l'histoire et les structures sociales qui perpétue des inégalités et des divisions dans la société, il repose sur des préjugés infondés et des stéréotypes qui limitent les opportunités et la dignité de certaines personnes en raison de leur origine ou de leur couleur de peau.

11

Sans text.

Le racisme est un fléau qui gangrène notre société depuis des siècles. Il se manifeste par la discrimination et la stigmatisation de certaines personnes en raison de leur couleur de peau, de leur origine ethnique ou de leur religion. Ce comportement discriminatoire impacte de manière négative toutes les sphères de la vie.

Aut d'abord le racisme engendre des injustices flagrantes au quotidien. Certaines personnes font face à des discriminations à l'école ou au travail, dans les administrations, le racisme mais également l'exclusion de la société en limitant l'accès équitable aux ressources et aux opportunités. Le racisme alimente les tensions raciales et fragilise le vivre ensemble.

Le racisme est un préjudice social majeur qui nécessite une mobilisation collective pour contraindre.

Klassine
Fatima
3^{ème} année
universitaire.

+ Le racisme +

12

Structure conceptuelle

Le racisme est l'idée qu'une prétendue race est supérieure. Il peut prendre la forme de discriminations, de discours ou de délits de haine.

En France, la loi Pleven du 1^{er} juillet 1972 définit juridiquement le racisme comme une « provocation à la discrimination, à la haine ou à la violence ».

Enfin, le racisme renvoie plus récemment à la manière dont un système (un ordre social, une organisation) reproduit des inégalités entre groupes d'individus. Le racisme se fonde sur la focalisation du regard du raciste sur des caractères physiques.

En conclusion, l'épaisseur historique du racisme est considérable, et elle pèse fondamentalement sur ses formes actuelles.

13

Le racisme, qui désigne tout forme de discrimination ou de rejet envers un individu en raison de son origine ou de sa couleur de peau, demeure une réalité inquiétante, ce phénomène engendre des injustices profondes et nuit à la cohésion sociale il est donc crucial de comprendre ses causes pour mieux le combattre et promouvoir une société plus inclusive.

Tout d'abord, le racisme découle souvent de l'ignorance et des préjugés, les stéréotypes associés à certaines communautés alimentent la méfiance et le rejet, par exemple des idées fausses sur l'aptitude des individus selon leur origine influencent encore des décisions dans des domaines comme l'emploi ou le logement.

Ensuite, le racisme est renforcé par les inégalités socio-économiques, les discriminations dans l'accès aux opportunités creusent les écarts entre les groupes et alimentent le sentiment d'exclusion.

En conclusion, le racisme constitue un frein au progrès et à l'harmonie sociale, combattre ce fléau exige des efforts individuels et collectifs pour déconstruire les préjugés et instaurer une véritable égalité, il est temps de bâtir un monde où chacun est valorisé pour ce qu'il est, et non jugé pour ses origines.

Questionnaire destiné aux étudiants de FLE

Nous vous invitons à bien vouloir répondre à ce questionnaire dans le cadre d'une étude portant sur l'utilisation de l'intelligence artificielle (Chat GPT) dans la production écrite en français langue étrangère.

Vos retours sont essentiels pour mieux comprendre les enjeux liés à cette pratique.

Section 1 : Production écrite

1- Aimez-vous écrire en français ?

Oui

Non

• Pourquoi ?

.....
.....
.....

2- Préférez-vous écrire à partir d'un choix personnel où à partir d'une consigne ?

.....

3- Lorsque vous écrivez, est ce que vous :

Élaborez un plan

Rédigez directement

4- Quels types de texte trouvez-vous facile à rédiger ?

Argumentatif

Descriptif

Narratif

Explicatif

Autre

• lesquels ?

.....
.....

5- Quand vous rédigez, quel genre de difficultés rencontrez-vous ?

Recherche des idées

Organisation des idées

Enrichissement du vocabulaire

Autres

• lesquels ?

.....
.....
.....

6- Quel aspect aimeriez-vous améliorer dans votre production écrite ?

Cohérence

Créativité

Vocabulaire

Autre

Lequel ?

.....

7- Trouvez-vous utile de relire un texte déjà rédigé pour le corriger ?

Très important

Moyennement important

Peut important

Annexes

8- Quel outil numérique vous aide à progresser en production écrite ?

Correcteur en ligne Dictionnaire numérique IA

Autre

- lequel ?

.....
.....
.....

Section 2 : Familiarité avec l'intelligence Artificiel

1- Connaissez-vous Chatgpt ?

Oui Non

2- Quel sont les autres intelligences artificielles que vous connaissez ?

.....

3- À quelle fréquence utilisez-vous ChatGpt dans vos travaux d'écriture ?

Rarement Parfois Souvent Toujours au besoin

4- Pour quel raison utilisez-vous ChatGpt (cocher toutes les réponses pertinentes)

Chercher des idées pour écrire Chercher des réponses

Correction grammaticale et orthographique Traduction

Amélioration du style ou du vocabulaire Autre

- Précisez

.....
.....
.....

Section 3 : Impact de ChatGpt sur ma production écrite

1- Pensez-vous que l'utilisation du Chatgpt facilite la rédaction de texte en français ?

Oui Non

- Expliquez

.....
.....
.....

2- Pour vous quels sont les avantages de l'utilisation du Chatgpt ?

Gain de temps Meilleure organisation des idées

Enrichissement du vocabulaire Réduction des erreurs grammaticale

Autres

- Précisez

Annexes

.....
.....
3- Rencontrez-vous des défis quand vous utilisez Chatgpt ? Par exemple :

Comprendre les suggestions données Dépendance excessive

Perte de créativité personnelle Autres

- Précisez
-
.....

Section 4 : Méthodes d'utilisation

1- Utilisez-vous Chatgpt pour :

Prendre des idées Rédiger entièrement vos textes

2- Lorsque vous utilisez Chatgpt, comparez-vous ses propositions avec vos idées ?

Toujours Parfois Rarement Jamais

3- Lorsque vous travaillez avec Chatgpt, utilisez-vous un brouillon

Toujours parfois jamais

A la fin, je vous remercie pour votre contribution.

Questionnaire destiné aux étudiants de FLE

Nous vous invitons à bien vouloir répondre à ce questionnaire dans le cadre d'une étude portant sur l'utilisation de l'intelligence artificielle (Chat GPT) dans la production écrite en français langue étrangère.

Vos retours sont essentiels pour mieux comprendre les enjeux liés à cette pratique.

Section 1 : Production écrite

1- Aimez-vous écrire en français ?

Oui Non

• Pourquoi ?

..... par ce que j'ai un bon écriture et facile
pour lire.....

2- Préférez-vous écrire à partir d'un choix personnel ou à partir d'une consigne ?

..... à partir d'un choix personnel.....

3- Lorsque vous écrivez, est ce que vous :

Élaborez un plan Rédigez directement

4- Quels types de texte trouvez-vous facile à rédiger ?

Argumentatif Descriptif Narratif Explicatif

Autre

• lesquels ?

.....

5- Quand vous rédigez, quel genre de difficultés rencontrez-vous ?

Recherche des idées Organisation des idées Enrichissement du vocabulaire

Autres

• lesquels ?

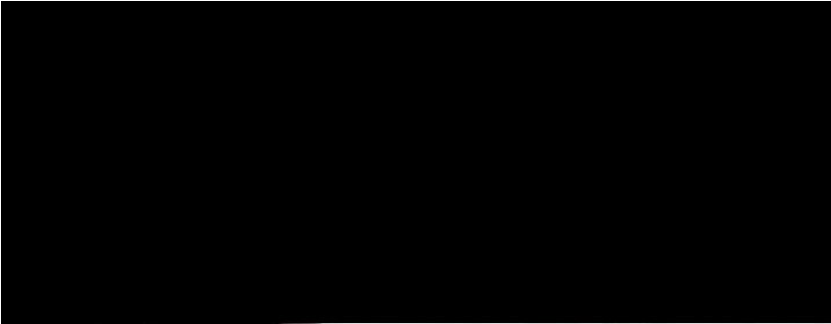
.....

6- Quel aspect aimeriez-vous améliorer dans votre production écrite ?

Cohérence Créativité Vocabulaire Autre

Lequel ?

.....



7- Trouvez-vous utile de relire un texte déjà rédigé pour le corriger ?
Très important Moyennement important Peu important

8- Quel outil numérique vous aide à progresser en production écrite ?

Correcteur en ligne Dictionnaire numérique IA

Autre

- lequel ?

.....
.....

Section 2 : Familiarité avec l'intelligence Artificiel

1- Connaissez-vous Chatgpt ?

Oui Non

2- Quel sont les autres intelligences artificielles que vous connaissez ?

.....
.....
.....

3- À quelle fréquence utilisez-vous ChatGpt dans vos travaux d'écriture ?

Rarement Parfois Souvent Toujours au besoin

4- Pour quel raison utilisez-vous ChatGpt (cocher toutes les réponses pertinentes)

Chercher des idées pour écrire Chercher des réponses

Correction grammaticale et orthographique Traduction

Amélioration du style ou du vocabulaire Autre

- Précisez

.....
.....

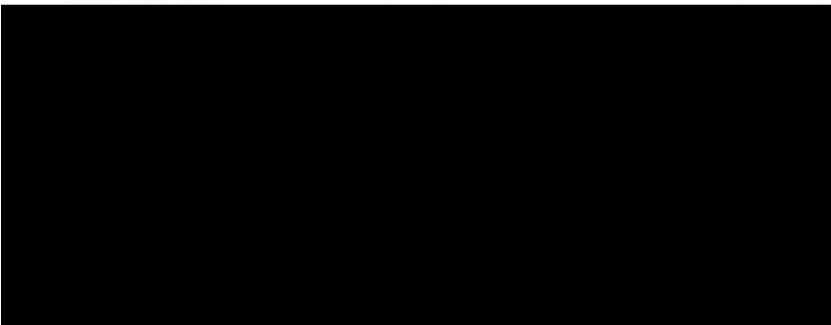
Section 3 : Impact de ChatGpt sur ma production écrite

1- Pensez-vous que l'utilisation du Chatgpt facilite la rédaction de texte en français ?

Oui Non

- Expliquez

oui chat gpt facilite la rédaction de texte en français.
par -a que il aide nous pour traduire et explique les
mots difficile



Questionnaire destiné aux étudiants de FLE

Nous vous invitons à bien vouloir répondre à ce questionnaire dans le cadre d'une étude portant sur l'utilisation de l'intelligence artificielle (Chat GPT) dans la production écrite en français langue étrangère.

Vos retours sont essentiels pour mieux comprendre les enjeux liés à cette pratique.

Section 1 : Production écrite

- 1- Aimez-vous écrire en français ?
Oui Non
- Pourquoi ?
je suis spécialiste en langue Française
- 2- Préférez-vous écrire à partir d'un choix personnel ou à partir d'une consigne ?
choix personnel
- 3- Lorsque vous écrivez, est ce que vous :
Élaborez un plan Rédigez directement
- 4- Quels types de texte trouvez-vous facile à rédiger ?
Argumentatif Descriptif Narratif Explicatif
Autre
• lesquels ?
- 5- Quand vous rédigez, quel genre de difficultés rencontrez-vous ?
Recherche des idées Organisation des idées Enrichissement du vocabulaire
Autres
• lesquels ?
- 6- Quel aspect aimeriez-vous améliorer dans votre production écrite ?
Cohérence Créativité Vocabulaire Autre
Lequel ?



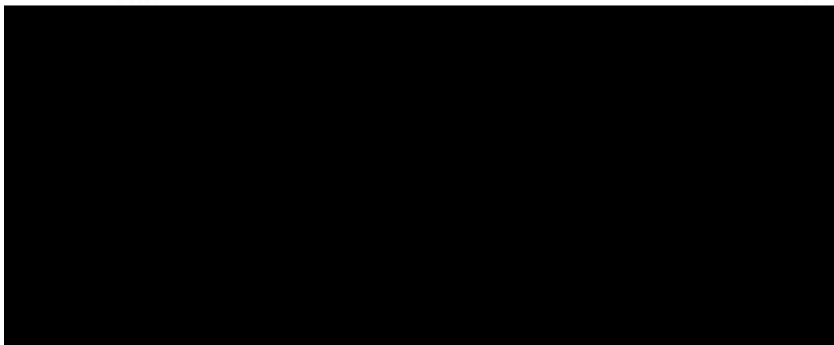
- 7- Trouvez-vous utile de relire un texte déjà rédigé pour le corriger ?
Très important Moyennement important Peu important
- 8- Quel outil numérique vous aide à progresser en production écrite ?
Correcteur en ligne Dictionnaire numérique IA
Autre
• lequel ?
.....
.....
.....

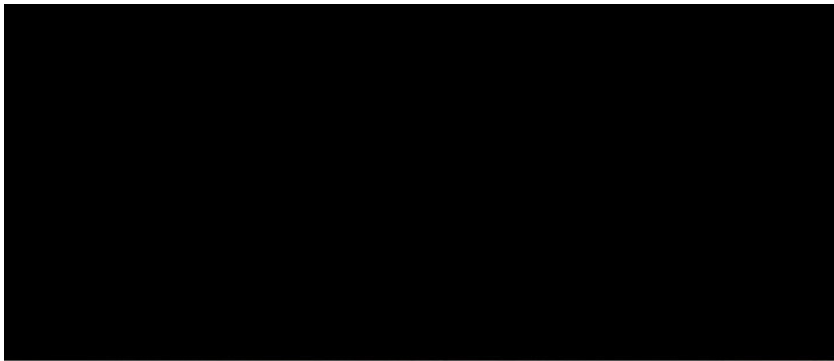
Section 2 : Familiarité avec l'intelligence Artificiel

- 1- Connaissez-vous Chatgpt ?
Oui Non
- 2- Quel sont les autres intelligences artificielles que vous connaissez ?
..... je connais que Chat GPT
- 3- À quelle fréquence utilisez-vous ChatGpt dans vos travaux d'écriture ?
Rarement Parfois Souvent Toujours au besoin
- 4- Pour quel raison utilisez-vous ChatGpt (cocher toutes les réponses pertinentes)
Chercher des idées pour écrire Chercher des réponses
Correction grammaticale et orthographique Traduction
Amélioration du style ou du vocabulaire Autre
• Précisez
Amélioration du style ou du vocabulaire
.....
.....

Section 3 : Impact de ChatGpt sur ma production écrite

- 1- Pensez-vous que l'utilisation du Chatgpt facilite la rédaction de texte en français ?
Oui Non
• Expliquez





.....
.....

2- Pour vous quels sont les avantages de l'utilisation du Chatgpt ?

Gain de temps Meilleure organisation des idées
Enrichissement du vocabulaire Réduction des erreurs grammaticale
Autres

• Précisez
.....
Enrichissement du vocabulaire
.....

3- Rencontrez-vous des défis quand vous utilisez Chatgpt ? Par exemple :

Comprendre les suggestions données Dépendance excessive
Perte de créativité personnelle Autres

• Précisez
.....
perte de créativité personnelle
.....

Section 4 : Méthodes d'utilisation

1- Utilisez-vous Chatgpt pour :

Prendre des idées Rédiger entièrement vos textes

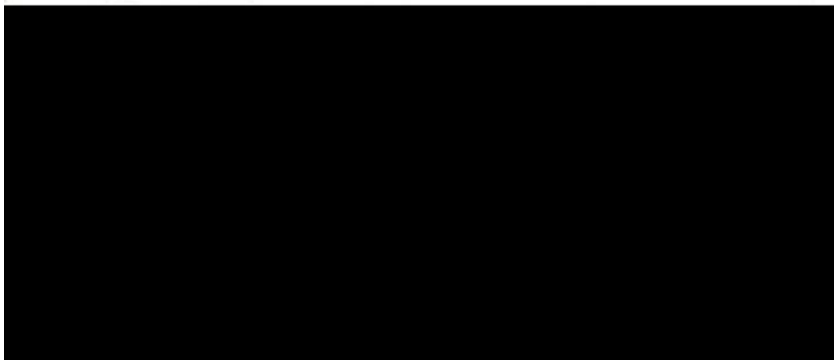
2- Lorsque vous utilisez Chatgpt, comparez-vous ses propositions avec vos idées ?

Toujours Parfois Rarement Jamais

3- Lorsque vous travaillez avec Chatgpt, utilisez-vous un brouillon

Toujours parfois jamais

A la fin, je vous remercie pour votre contribution.



Questionnaire destiné aux étudiants de FLE

Nous vous invitons à bien vouloir répondre à ce questionnaire dans le cadre d'une étude portant sur l'utilisation de l'intelligence artificielle (Chat GPT) dans la production écrite en français langue étrangère.

Vos retours sont essentiels pour mieux comprendre les enjeux liés à cette pratique.

Section 1 : Production écrite

1- Aimez-vous écrire en français ?

Oui Non

• Pourquoi ?

.....
.....
.....

2- Préférez-vous écrire à partir d'un choix personnel ou à partir d'une consigne ?

..... *je préfère écrire à partir d'un choix personnel*

3- Lorsque vous écrivez, est ce que vous :

Élaborez un plan Rédigez directement

4- Quels types de texte trouvez-vous facile à rédiger ?

Argumentatif Descriptif Narratif Explicatif

Autre

• lesquels ?

..... *Historique... exhortatif*

5- Quand vous rédigez, quel genre de difficultés rencontrez-vous ?

Recherche des idées Organisation des idées Enrichissement du vocabulaire

Autres

• lesquelles ?

.....
.....
.....

6- Quel aspect aimeriez-vous améliorer dans votre production écrite ?

Cohérence Créativité Vocabulaire Autre

Lequel ?

.....
.....
.....



7- Trouvez-vous utile de relire un texte déjà rédigé pour le corriger ?
Très important Moyennement important Peu important

8- Quel outil numérique vous aide à progresser en production écrite ?

Correcteur en ligne Dictionnaire numérique IA
Autre

- lequel ?

.....
.....

Section 2 : Familiarité avec l'intelligence Artificiel

1- Connaissez-vous Chatgpt ?

Oui Non

2- Quel sont les autres intelligences artificielles que vous connaissez ?

Grammarly, Dictionnaire

3- À quelle fréquence utilisez-vous ChatGpt dans vos travaux d'écriture ?

Rarement Parfois Souvent Toujours au besoin

4- Pour quel raison utilisez-vous ChatGpt (cocher toutes les réponses pertinentes)

Chercher des idées pour écrire Chercher des réponses

Correction grammaticale et orthographique Traduction

Amélioration du style ou du vocabulaire Autre

- Précisez

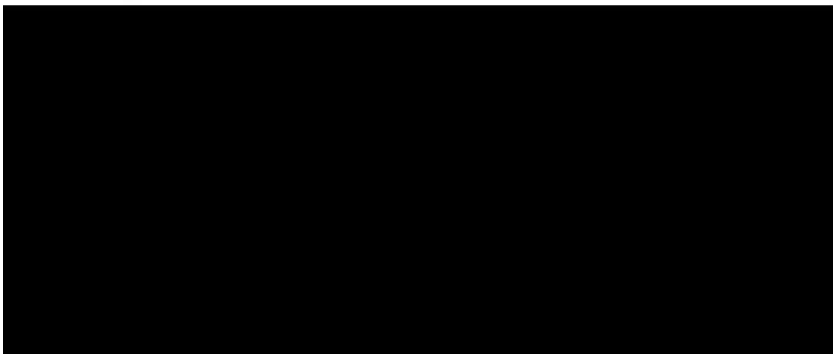
.....
.....

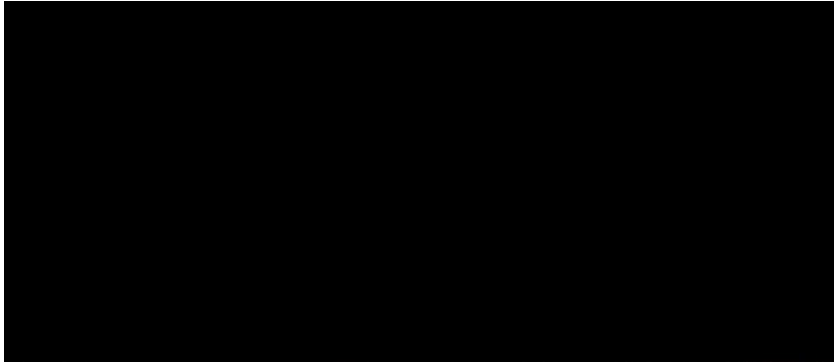
Section 3 : Impact de ChatGpt sur ma production écrite

1- Pensez-vous que l'utilisation du Chatgpt facilite la rédaction de texte en français ?

Oui Non

- Expliquez





.....
.....

2- Pour vous quels sont les avantages de l'utilisation du Chatgpt ?

- Gain de temps Meilleure organisation des idées
Enrichissement du vocabulaire Réduction des erreurs grammaticale
Autres
• Précisez

.....

3- Rencontrez-vous des défis quand vous utilisez Chatgpt ? Par exemple :

- Comprendre les suggestions données Dépendance excessive
Perte de créativité personnelle Autres
• Précisez

.....

Section 4 : Méthodes d'utilisation

1- Utilisez-vous Chatgpt pour :

- Prendre des idées Rédiger entièrement vos textes

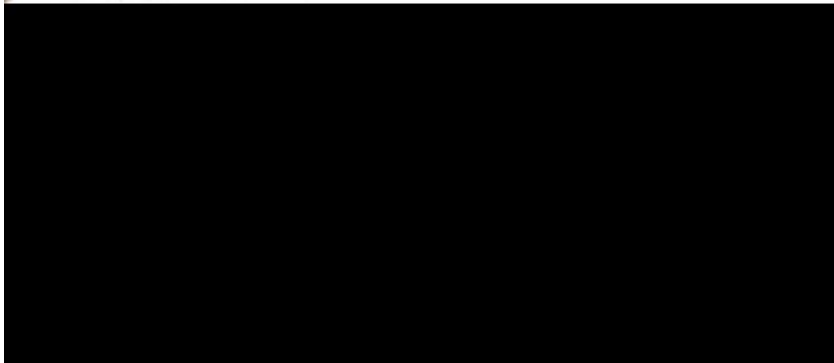
2- Lorsque vous utilisez Chatgpt, comparez-vous ses propositions avec vos idées ?

- Toujours Parfois Rarement Jamais

3- Lorsque vous travaillez avec Chatgpt, utilisez-vous un brouillon

- Toujours parfois jamais

A la fin, je vous remercie pour votre contribution.



Questionnaire destiné aux étudiants de FLE

Nous vous invitons à bien vouloir répondre à ce questionnaire dans le cadre d'une étude portant sur l'utilisation de l'intelligence artificielle (Chat GPT) dans la production écrite en français langue étrangère.

Vos retours sont essentiels pour mieux comprendre les enjeux liés à cette pratique

Section 1 : Production écrite

1- Aimez-vous écrire en français ?

Oui Non

• Pourquoi ?

C'est ma langue mère, prestigieuse.

2- Préférez-vous écrire à partir d'un choix personnel ou à partir d'une consigne ?

Par choix personnel

3- Lorsque vous écrivez, est-ce que vous :

Élaborez un plan Rédigez directement

4- Quels types de texte trouvez-vous facile à rédiger ?

Argumentatif Descriptif Narratif Explicatif

Autre

• lesquels ?

Sur le lieu, les personnages.

5- Quand vous rédigez, quel genre de difficultés rencontrez-vous ?

Recherche des idées Organisation des idées Enrichissement du vocabulaire

Autres

• lesquels ?

Des fois, je ne trouve pas la formulation à me faire aller, j'ai l'impression de la chercher.

6- Quel aspect aimeriez-vous améliorer dans votre production écrite ?

Coherence Créativité Vocabulaire Autre

Lequel ?



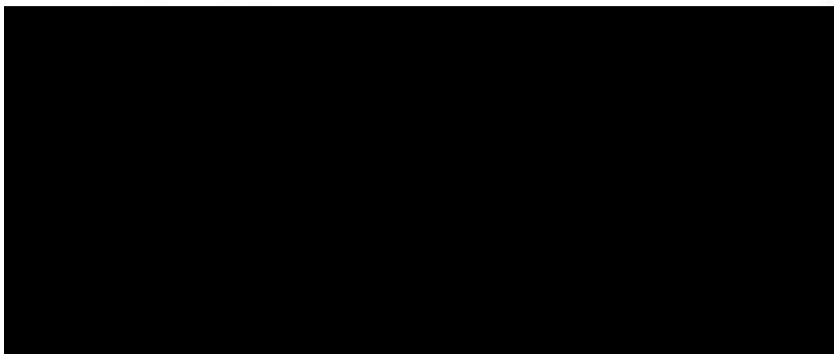
- 7- Trouvez-vous utile de relire un texte déjà rédigé pour le corriger ?
Très important Moyennement important Peu important
- 8- Quel outil numérique vous aide à progresser en production écrite ?
Correcteur en ligne Dictionnaire numérique IA
Autre
• lequel ?
.....
.....
.....

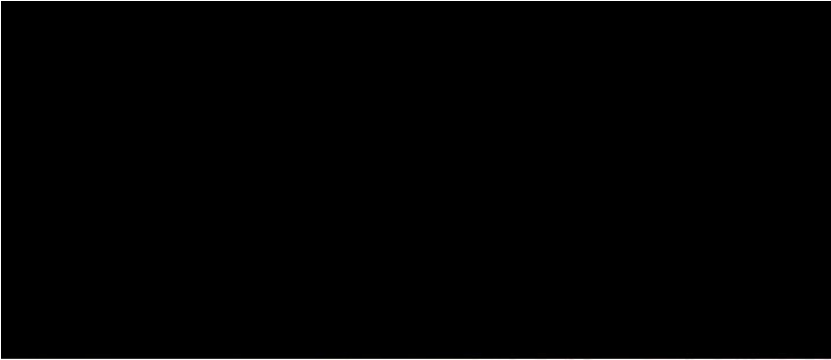
Section 2 : Familiarité avec l'intelligence Artificiel

- 1- Connaissez-vous Chatgpt ?
Oui Non
- 2- Quel sont les autres intelligences artificielles que vous connaissez ?
.....
- 3- À quelle fréquence utilisez-vous ChatGpt dans vos travaux d'écriture ?
Rarement Parfois Souvent Toujours au besoin
- 4- Pour quel raison utilisez-vous ChatGpt (cocher toutes les réponses pertinentes)
Chercher des idées pour écrire Chercher des réponses
Correction grammaticale et orthographique Traduction
Amélioration du style ou du vocabulaire Autre
• Précisez
.....
.....
.....

Section 3 : Impact de ChatGpt sur ma production écrite

- 1- Pensez-vous que l'utilisation du Chatgpt facilite la rédaction de texte en français ?
Oui Non
• Expliquez





.....
.....
.....

2- Pour vous quels sont les avantages de l'utilisation du Chatgpt ?

- Gain de temps Meilleure organisation des idées
Enrichissement du vocabulaire Réduction des erreurs grammaticales
Autres

• Précisez
*Plus organisée les idées pour faire des articles
avec du texte pour enlever*

3- Rencontrez-vous des défis quand vous utilisez Chatgpt ? Par exemple :

- Comprendre les suggestions données Dépendance excessive
Perte de créativité personnelle Autres

• Précisez
Chatgpt n'est pas mon langage

Section 4 : Méthodes d'utilisation

1- Utilisez-vous Chatgpt pour :

- Prendre des idées Rédiger entièrement vos textes

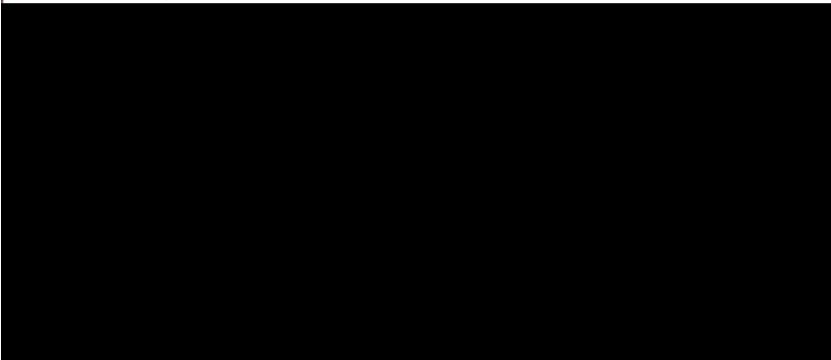
2- Lorsque vous utilisez Chatgpt, comparez-vous ses propositions avec vos idées ?

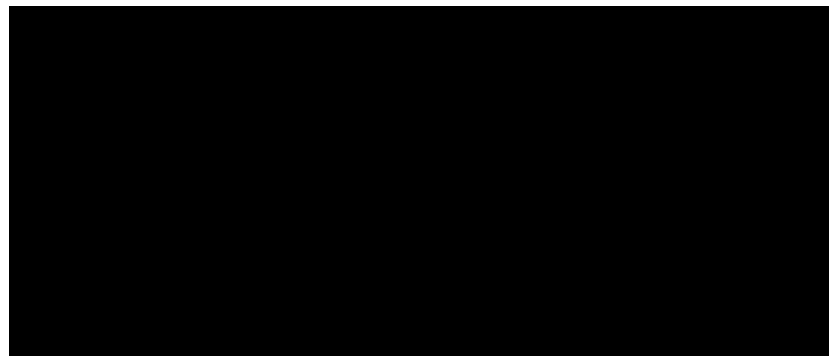
- Toujours Parfois Rarement Jamais

3- Lorsque vous travaillez avec Chatgpt, utilisez-vous un brouillon

- Toujours parfois jamais

A la fin, je vous remercie pour votre contribution.





Questionnaire destiné aux étudiants de FLE

Nous vous invitons à bien vouloir répondre à ce questionnaire dans le cadre d'une étude portant sur l'utilisation de l'intelligence artificielle (Chat GPT) dans la production écrite en français langue étrangère.

Vos retours sont essentiels pour mieux comprendre les enjeux liés à cette pratique.

Section 1 : Production écrite

1- Aimez-vous écrire en français ?

Oui Non

• Pourquoi ?

..... Pour écrire mes vocabulaires
dans l'album français

2- Préférez-vous écrire à partir d'un choix personnel ou à partir d'une consigne ?

..... libre ... perso

3- Lorsque vous écrivez, est-ce que vous :

Elaborez un plan Rédigez directement

4- Quels types de texte trouvez-vous facile à rédiger ?

Argumentatif Descriptif Narratif Explicatif

Autre

• lesquels ?

5- Quand vous rédigez, quel genre de difficultés rencontrez-vous ?

Recherche des idées Organisation des idées Enrichissement du vocabulaire

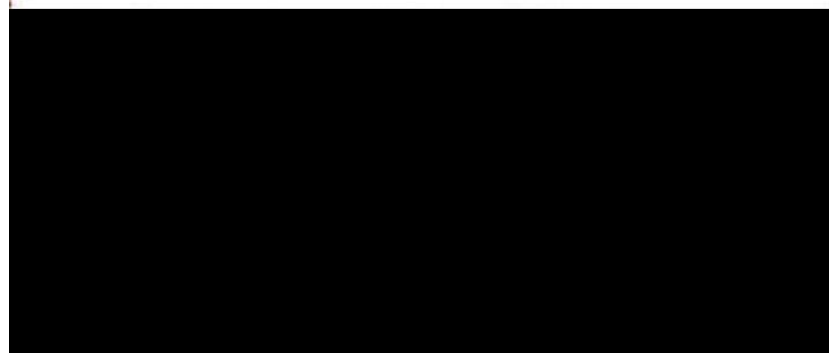
Autres

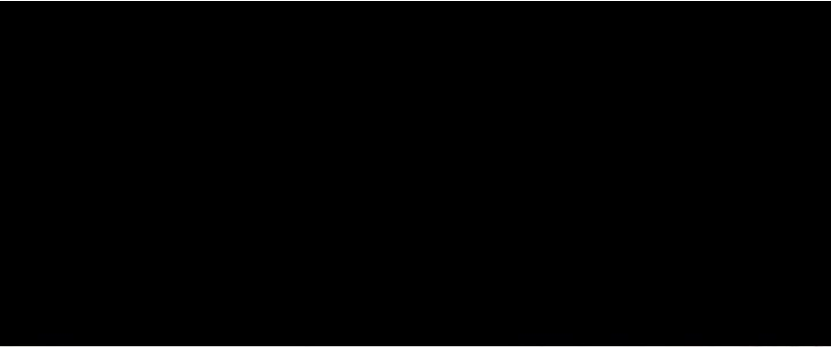
• lesquels ?

6- Quel aspect aimeriez-vous améliorer dans votre production écrite ?

Cohérence Créativité Vocabulaire Autre

Lequel ?





- 7- Trouvez-vous utile de relire un texte déjà rédigé pour le corriger ?
Très important Moyennement important Peu important
- 8- Quel outil numérique vous aide à progresser en production écrite ?
Correcteur en ligne Dictionnaire numérique IA
Autre
• lequel ?

.....
.....

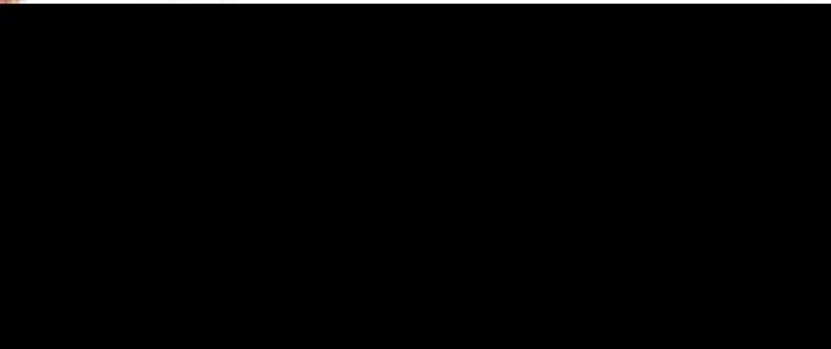
Section 2 : Familiarité avec l'intelligence Artificiel

- 1- Connaissez-vous ChatGpt ?
Oui Non
- 2- Quel sont les autres intelligences artificielles que vous connaissez ?
.....
Google, y. centric, alibaba
- 3- À quelle fréquence utilisez-vous ChatGpt dans vos travaux d'écriture ?
Rarement Parfois Souvent Toujours au besoin
- 4- Pour quel raison utilisez-vous ChatGpt (cocher toutes les réponses pertinentes)
Chercher des idées pour écrire Chercher des réponses
Correction grammaticale et orthographique Traduction
Amélioration du style ou du vocabulaire Autre
• Précisez

.....
.....

Section 3 : Impact de ChatGpt sur ma production écrite

- 1- Pensez-vous que l'utilisation du ChatGpt facilite la rédaction de texte en français ?
Oui Non
- Expliquez
*oui. par le chatgpt conteste ses maximums
idée par bien rédiger un tel.*





.....
.....
.....
2- Pour vous quels sont les avantages de l'utilisation du Chatgpt ?

- Gain de temps Meilleure organisation des idées
Enrichissement du vocabulaire Réduction des erreurs grammaticales
Autres
 - Précisez

.....
.....
.....
3- Rencontrez-vous des défis quand vous utilisez Chatgpt ? Par exemple :

- Comprendre les suggestions données Dépendance excessive
Perte de créativité personnelle Autres
 - Précisez

.....
.....
.....
Section 4 : Méthodes d'utilisation

1- Utilisez-vous Chatgpt pour :

- Prendre des idées Rédiger entièrement vos textes

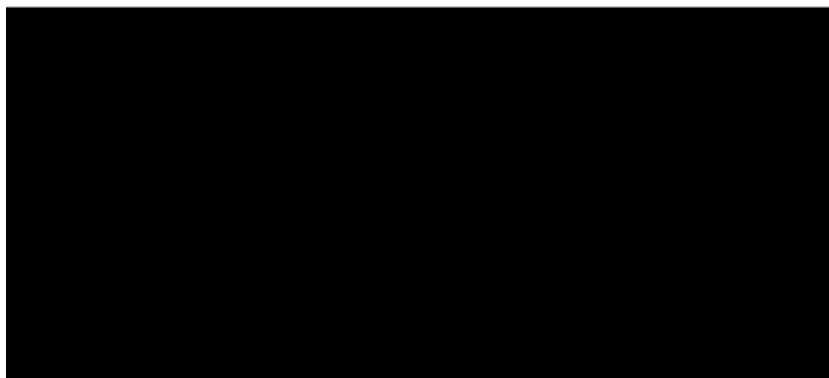
2- Lorsque vous utilisez Chatgpt, comparez-vous ses propositions avec vos idées ?

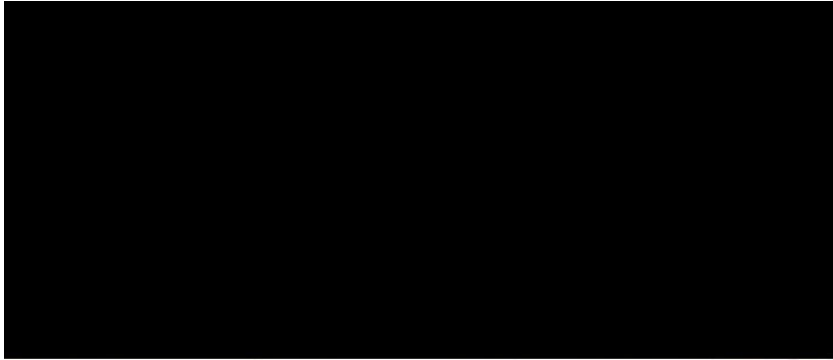
- Toujours Parfois Rarement Jamais

3- Lorsque vous travaillez avec Chatgpt, utilisez-vous un brouillon

- Toujours parfois jamais

A la fin, je vous remercie pour votre contribution.





Questionnaire destiné aux étudiants de FLE

Nous vous invitons à bien vouloir répondre à ce questionnaire dans le cadre d'une étude portant sur l'utilisation de l'intelligence artificielle (Chat GPT) dans la production écrite en français langue étrangère.

Vos retours sont essentiels pour mieux comprendre les enjeux liés à cette pratique.

Section 1 : Production écrite

1- Aimez-vous écrire en français ?

Oui Non

Pourquoi ?

Parce que c'est ma langue maternelle et ma langue préférée. Je n'ai jamais de problèmes avec ça.

2- Préférez-vous écrire à partir d'un choix personnel ou à partir d'une consigne ?

J'aime écrire à partir de mon choix.

3- Lorsque vous écrivez, est-ce que vous :

Élaborez un plan Rédigez directement

4- Quels types de texte trouvez-vous facile à rédiger ?

Argumentatif Descriptif Narratif Explicatif

Autre

*Lesquels ?
Tous les types sont faciles pour moi.*

5- Quand vous rédigez, quel genre de difficultés rencontrez-vous ?

Recherche des idées Organisation des idées Enrichissement du vocabulaire

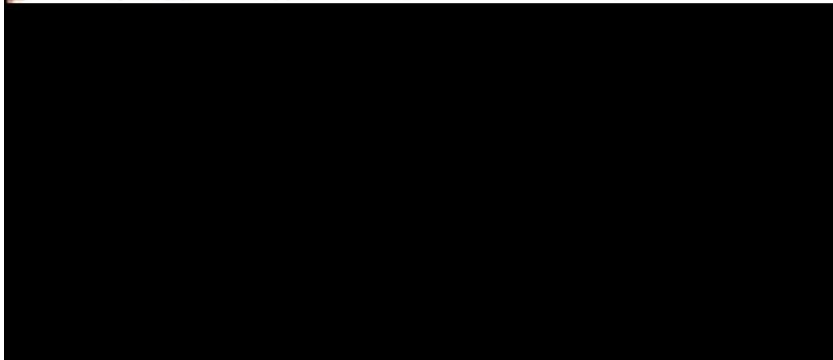
Autres

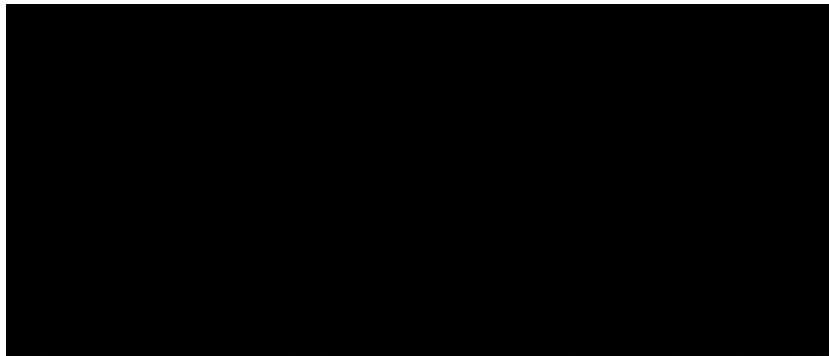
*Lesquels ?
Quand je commence à rédiger, je n'ai aucun problème.*

6- Quel aspect aimeriez-vous améliorer dans votre production écrite ?

Cohérence Créativité Vocabulaire Autre

Lequel ?





7- Trouvez-vous utile de relire un texte déjà rédigé pour le corriger ?

Très important Moyennement important Peu important

8- Quel outil numérique vous aide à progresser en production écrite ?

Correcteur en ligne Dictionnaire numérique IA

Autre

- lequel ?

.....
.....
.....

Section 2 : Familiarité avec l'intelligence Artificiel

1- Connaissez-vous Chatgpt ?

Oui Non

2- Quel sont les autres intelligences artificielles que vous connaissez ?

.....
.....

3- À quelle fréquence utilisez-vous ChatGpt dans vos travaux d'écriture ?

Rarement Parfois Souvent Toujours au besoin

4- Pour quel raison utilisez-vous ChatGpt (cocher toutes les réponses pertinentes)

Chercher des idées pour écrire Chercher des réponses

Correction grammaticale et orthographique Traduction

Amélioration du style ou du vocabulaire Autre

- Précisez

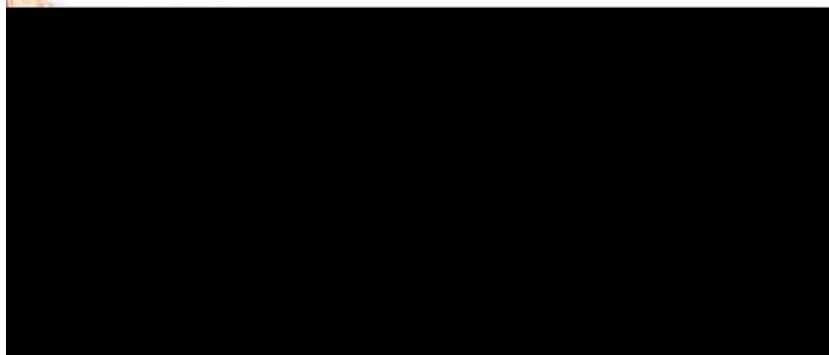
.....
.....
.....

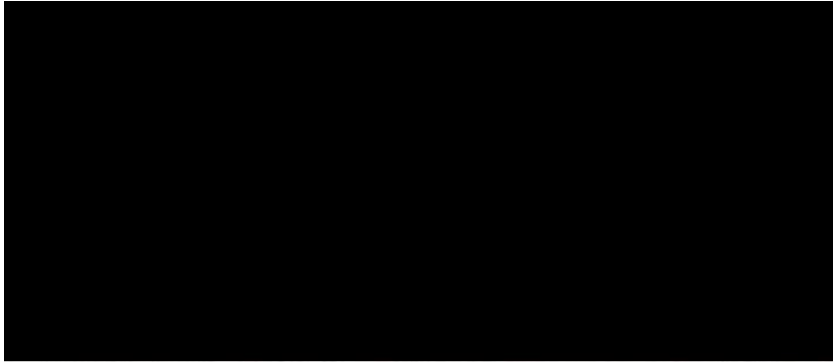
Section 3 : Impact de ChatGpt sur ma production écrite

1- Pensez-vous que l'utilisation du Chatgpt facilite la rédaction de texte en français ?

Oui Non

- Expliquez





.....
.....

2- Pour vous quels sont les avantages de l'utilisation du Chatgpt ?

- Gain de temps Meilleure organisation des idées
Enrichissement du vocabulaire Réduction des erreurs grammaticale
Autres

• Précisez

malgré que j'ai jamais utilisé le Chatgpt dans la vie mais c'est fait pour améliorer l'organisation des idées

3- Rencontrez-vous des défis quand vous utilisez Chatgpt ? Par exemple :

- Comprendre les suggestions données Dépendance excessive
Perte de créativité personnelle Autres

• Précisez

C'est pour cela je l'utilise pas beaucoup. C'est une perte de créativité personnelle.

Section 4 : Méthodes d'utilisation

1- Utilisez-vous Chatgpt pour :

- Prendre des idées Rédiger entièrement vos textes

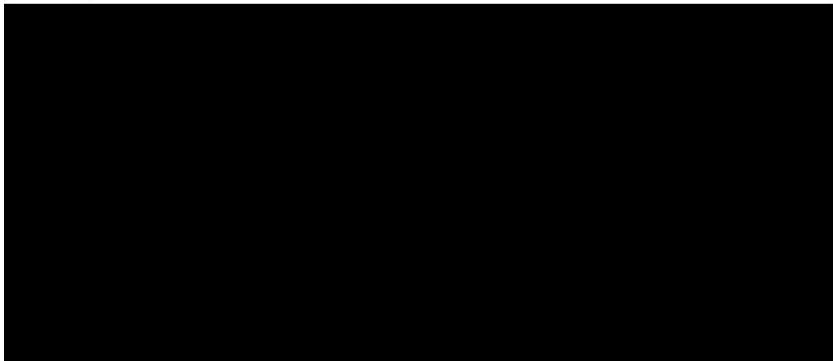
2- Lorsque vous utilisez Chatgpt, comparez-vous ses propositions avec vos idées ?

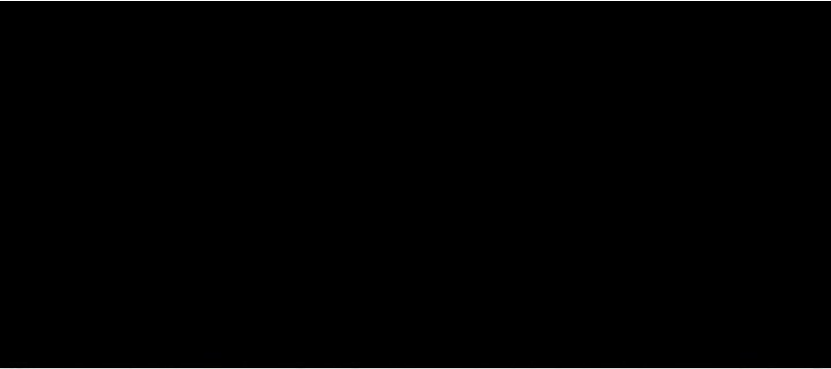
- Toujours Parfois Rarement Jamais

3- Lorsque vous travaillez avec Chatgpt, utilisez-vous un brouillon

- Toujours parfois jamais

A la fin, je vous remercie pour votre contribution.





Questionnaire destiné aux étudiants de FLE

Nous vous invitons à bien vouloir répondre à ce questionnaire dans le cadre d'une étude portant sur l'utilisation de l'intelligence artificielle (Chat GPT) dans la production écrite en français langue étrangère.

Vos retours sont essentiels pour mieux comprendre les enjeux liés à cette pratique.

Section 1 : Production écrite

1- Aimez-vous écrire en français ?

Oui Non

• Pourquoi ?

Bien sûr que j'aime écrire en français, elle est mon choix et ça sera mon futur chemin.

2- Préférez-vous écrire à partir d'un choix personnel ou à partir d'une consigne ?

D'écrire à partir un choix personnel, c'est mieux.

3- Lorsque vous écrivez, est ce que vous :

Élaborez un plan Rédigez directement

4- Quels types de texte trouvez-vous facile à rédiger ?

Argumentatif Descriptif Narratif Explicatif

Autre

• lesquels ?

/

5- Quand vous rédigez, quel genre de difficultés rencontrez-vous ?

Recherche des idées Organisation des idées Enrichissement du vocabulaire

Autres

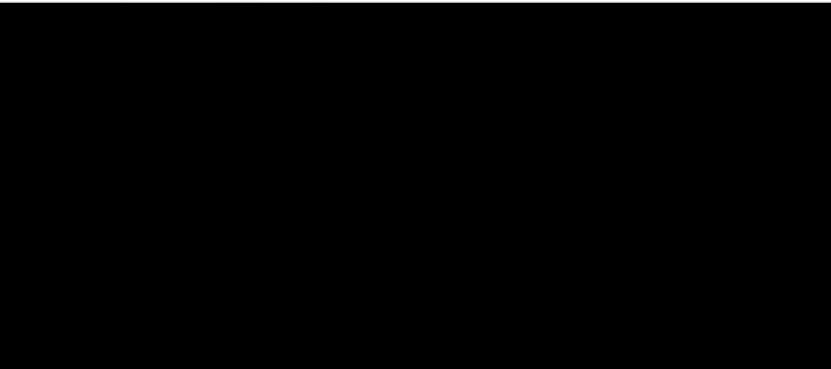
• lesquels ?

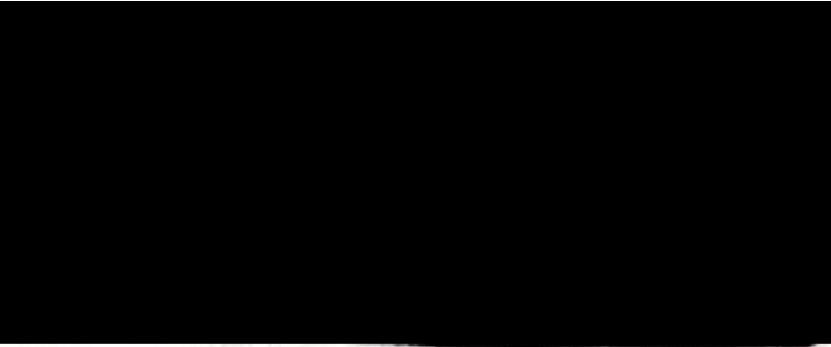
Les mots difficiles.

6- Quel aspect aimeriez-vous améliorer dans votre production écrite ?

Cohérence Créativité Vocabulaire Autre

Lequel ?





7- Trouvez-vous utile de relire un texte déjà rédigé pour le corriger ?

Très important Moyennement important Peu important

8- Quel outil numérique vous aide à progresser en production écrite ?

Correcteur en ligne Dictionnaire numérique IA

Autre

- lequel ?

.....
.....
.....

Section 2 : Familiarité avec l'intelligence Artificiel

1- Connaissez-vous Chatgpt ?

Oui Non

2- Quel sont les autres intelligences artificielles que vous connaissez ?

.....

3- À quelle fréquence utilisez-vous ChatGpt dans vos travaux d'écriture ?

Rarement Parfois Souvent Toujours au besoin

4- Pour quel raison utilisez-vous ChatGpt (cocher toutes les réponses pertinentes)

Chercher des idées pour écrire Chercher des réponses

Correction grammaticale et orthographique Traduction

Amélioration du style ou du vocabulaire Autre

- Précisez

.....
.....
.....

Section 3 : Impact de ChatGpt sur ma production écrite

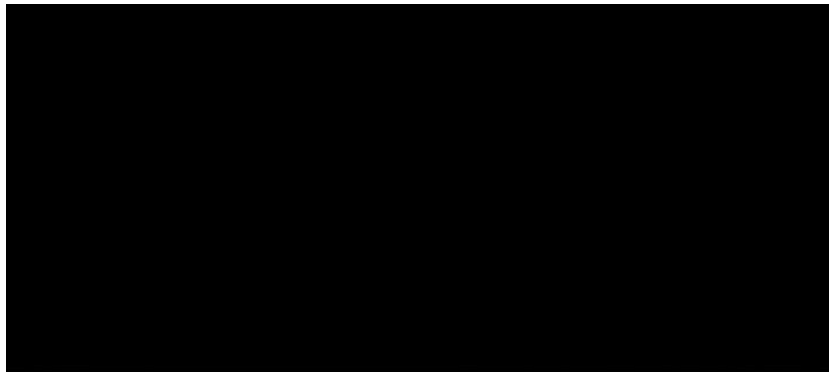
1- Pensez-vous que l'utilisation du Chatgpt facilite la rédaction de texte en français ?

Oui Non

- Expliquez

L'utilisation du Chatgpt facilite la rédaction de texte en français. cherche des sujets pour étudier -





.....
.....
.....

2- Pour vous quels sont les avantages de l'utilisation du Chatgpt ?

Gain de temps Meilleure organisation des idées
Enrichissement du vocabulaire Réduction des erreurs grammaticale
Autres

• Précisez

.....
.....

3- Rencontrez-vous des défis quand vous utilisez Chatgpt ? Par exemple :

Comprendre les suggestions données Dépendance excessive
Perte de créativité personnelle Autres

• Précisez

.....
.....

Section 4 : Méthodes d'utilisation

1- Utilisez-vous Chatgpt pour :

Prendre des idées Rédiger entièrement vos textes

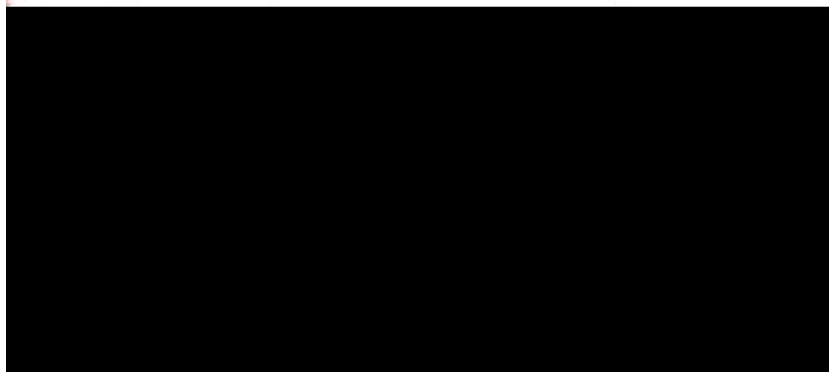
2- Lorsque vous utilisez Chatgpt, comparez-vous ses propositions avec vos idées ?

Toujours Parfois Rarement Jamais

3- Lorsque vous travaillez avec Chatgpt, utilisez-vous un brouillon

Toujours parfois jamais

A la fin, je vous remercie pour votre contribution.



Questionnaire destiné aux étudiants de FLE

Nous vous invitons à bien vouloir répondre à ce questionnaire dans le cadre d'une étude portant sur l'utilisation de l'intelligence artificielle (Chat GPT) dans la production écrite en français langue étrangère.

Vos retours sont essentiels pour mieux comprendre les enjeux liés à cette pratique.

Section 1 : Production écrite

1- Aimez-vous écrire en français ?

Oui Non

• Pourquoi ?

Parce que je ne puis pas exprimer toute mes idées
j'ai un problème de vocabulaire.

2- Préférez-vous écrire à partir d'un choix personnel ou à partir d'une consigne ?

Je préfère écrire d'un choix d'une consigne.

3- Lorsque vous écrivez, est ce que vous :

Élaborez un plan Rédigez directement

4- Quels types de texte trouvez-vous facile à rédiger ?

Argumentatif Descriptif Narratif Explicatif

Autre

• les

5- Quand vous rédigez, quel genre de difficultés rencontrez-vous ?

Recherche Organisation des idées Enrichissement du vocabulaire

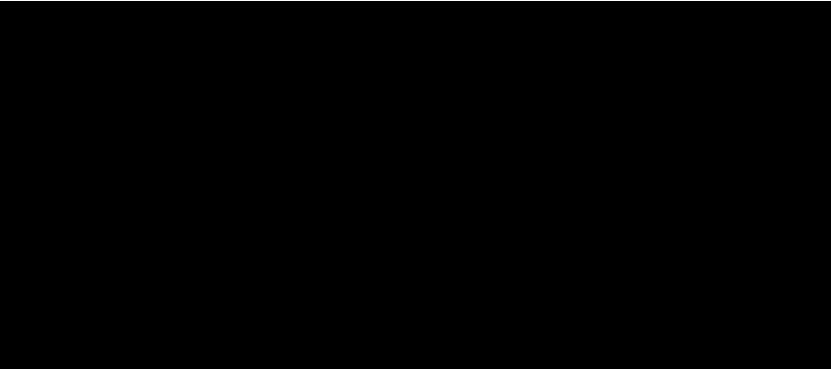
Autres

• les

6- Quel aspect aimeriez-vous améliorer dans votre production écrite ?

Cohérence Créativité Vocabulaire Autre

Lequel ?



7- Trouvez-vous utile de relire un texte déjà rédigé pour le corriger ?

Très important Moyennement important Peu important

8- Quel outil numérique vous aide à progresser en production écrite ?

Correcteur en ligne Dictionnaire numérique IA

Autre

- lequel ?

.....
.....
.....

Section 2 : Familiarité avec l'intelligence Artificiel

1- Connaissez-vous Chatgpt ?

Oui Non

2- Quel sont les autres intelligences artificielles que vous connaissez ?

.....

3- À quelle fréquence utilisez-vous ChatGpt dans vos travaux d'écriture ?

Rarement Parfois Souvent Toujours au besoin

4- Pour quel raison utilisez-vous ChatGpt (cocher toutes les réponses pertinentes)

Chercher des idées pour écrire Chercher des réponses

Correction grammaticale et orthographique Traduction

Amélioration du style ou du vocabulaire Autre

- Précisez

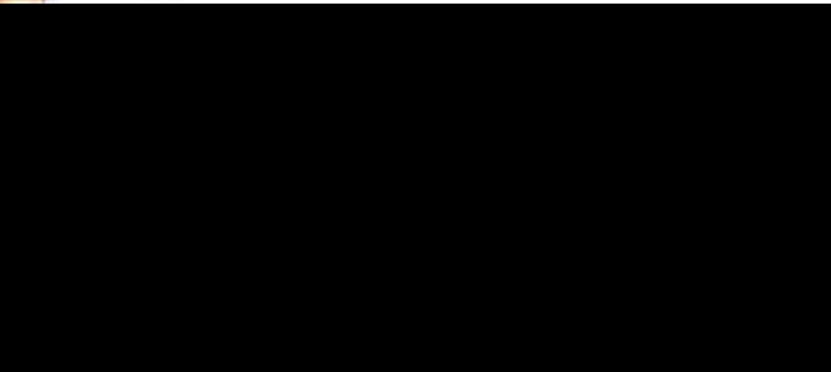
.....
.....
.....

Section 3 : Impact de ChatGpt sur ma production écrite

1- Pensez-vous que l'utilisation du Chatgpt facilite la rédaction de texte en français ?

Oui Non

- Expliquez



L'utilisation de chatgpt pour prendre des idées et les organiser

2- Pour vous quels sont les avantages de l'utilisation du Chatgpt ?

- Gain de temps Meilleure organisation des idées
Enrichissement du vocabulaire Réduction des erreurs grammaticale
Autres
- Précisez

3- Rencontrez-vous des défis quand vous utilisez Chatgpt ? Par exemple :

- Comprendre les suggestions données Dépendance excessive
Perte de créativité personnelle Autres
- Précisez

Section 4 : Méthodes d'utilisation

1- Utilisez-vous Chatgpt pour :

- Prendre des idées Rédiger entièrement vos textes

2- Lorsque vous utilisez Chatgpt, comparez-vous ses propositions avec vos idées ?

- Toujours Parfois Rarement Jamais

3- Lorsque vous travaillez avec Chatgpt, utilisez-vous un brouillon

- Toujours parfois jamais

A la fin, je vous remercie pour votre contribution.

Questionnaire destiné aux étudiants de FLE

Nous vous invitons à bien vouloir répondre à ce questionnaire dans le cadre d'une étude portant sur l'utilisation de l'intelligence artificielle (Chat GPT) dans la production écrite en français langue étrangère.

Vos retours sont essentiels pour mieux comprendre les enjeux liés à cette pratique.

Section 1 : Production écrite

1- Aimez-vous écrire en français ?

Oui Non

• Pourquoi ?

.....
.....
.....

2- Préférez-vous écrire à partir d'un choix personnel ou à partir d'une consigne ?

.....

3- Lorsque vous écrivez, est ce que vous :

Élaborez un plan Rédigez directement

4- Quels types de texte trouvez-vous facile à rédiger ?

Argumentatif Descriptif Narratif Explicatif

Autre

• lesquels ?

.....
.....

5- Quand vous rédigez, quel genre de difficultés rencontrez-vous ?

Recherche des idées Organisation des idées Enrichissement du vocabulaire

Autres

• lesquels ?

.....
.....
.....

6- Quel aspect aimeriez-vous améliorer dans votre production écrite ?

Cohérence Créativité Vocabulaire Autre

Lequel ?

.....



7- Trouvez-vous utile de relire un texte déjà rédigé pour le corriger ?

Très important Moyennement important Peu important

8- Quel outil numérique vous aide à progresser en production écrite ?

Correcteur en ligne Dictionnaire numérique IA

Autre

- lequel ?

.....
.....
.....

Section 2 : Familiarité avec l'intelligence Artificiel

1- Connaissez-vous Chatgpt ?

Oui Non

2- Quel sont les autres intelligences artificielles que vous connaissez ?

.. Copysplit ..

3- A quelle fréquence utilisez-vous ChatGpt dans vos travaux d'écriture ?

Rarement Parfois Souvent Toujours au besoin

4- Pour quel raison utilisez-vous ChatGpt (cocher toutes les réponses pertinentes)

Chercher des idées pour écrire Chercher des réponses

Correction grammaticale et orthographique Traduction

Amélioration du style ou du vocabulaire Autre

- Précisez

.....
.....
.....

Section 3 : Impact de ChatGpt sur ma production écrite

1- Pensez-vous que l'utilisation du Chatgpt facilite la rédaction de texte en français ?

Oui Non

- Expliquez



.....
.....
.....
2- Pour vous quels sont les avantages de l'utilisation du Chatgpt ?

- Gain de temps Meilleure organisation des idées
Enrichissement du vocabulaire Réduction des erreurs grammaticales
Autres
- Précisez

.....
.....
.....
3- Rencontrez-vous des défis quand vous utilisez Chatgpt ? Par exemple :

- Comprendre les suggestions données Dépendance excessive
Perte de créativité personnelle Autres
- Précisez

.....
.....
Section 4 : Méthodes d'utilisation

1- Utilisez-vous Chatgpt pour :

- Prendre des idées Rédiger entièrement vos textes

2- Lorsque vous utilisez Chatgpt, comparez-vous ses propositions avec vos idées ?

- Toujours Parfois Rarement Jamais

3- Lorsque vous travaillez avec Chatgpt, utilisez-vous un brouillon

- Toujours parfois jamais

A la fin, je vous remercie pour votre contribution.

Questionnaire destiné aux étudiants de FLE

Nous vous invitons à bien vouloir répondre à ce questionnaire dans le cadre d'une étude portant sur l'utilisation de l'intelligence artificielle (Chat GPT) dans la production écrite en français langue étrangère.

Vos retours sont essentiels pour mieux comprendre les enjeux liés à cette pratique.

Section 1 : Production écrite

1- Aimez-vous écrire en français ?

Oui Non

• Pourquoi ?

..... *pas de temps*

2- Préférez-vous écrire à partir d'un choix personnel où à partir d'une consigne ?

..... *Consigne*

3- Lorsque vous écrivez, est ce que vous :

Élaborez un plan Rédigez directement

4- Quels types de texte trouvez-vous facile à rédiger ?

Argumentatif Descriptif Narratif Explicatif

Autre

• lesquels ?

.....

5- Quand vous rédigez, quel genre de difficultés rencontrez-vous ?

Recherche des idées Organisation des idées Enrichissement du vocabulaire

Autres

• lesquels ?

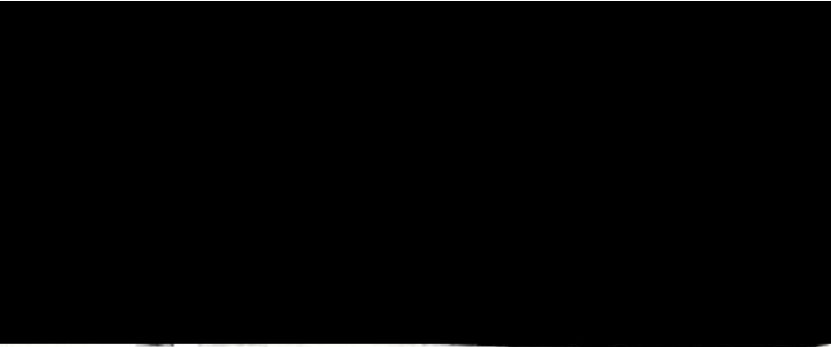
.....

6- Quel aspect aimeriez-vous améliorer dans votre production écrite ?

Coherence Créativité Vocabulaire Autre

Lequel ?

.....



7- Trouvez-vous utile de relire un texte déjà rédigé pour le corriger ?

Très important Moyennement important Peu important

8- Quel outil numérique vous aide à progresser en production écrite ?

Correcteur en ligne Dictionnaire numérique IA

Autre

- lequel ?

.....
.....

Section 2 : Familiarité avec l'intelligence Artificiel

1- Connaissez-vous Chatgpt ?

Oui Non

2- Quel sont les autres intelligences artificielles que vous connaissez ?

.....
op. s. IA

3- À quelle fréquence utilisez-vous ChatGpt dans vos travaux d'écriture ?

Rarement Parfois Souvent Toujours au besoin

4- Pour quel raison utilisez-vous ChatGpt (cocher toutes les réponses pertinentes)

Chercher des idées pour écrire Chercher des réponses

Correction grammaticale et orthographique Traduction

Amélioration du style ou du vocabulaire Autre

- Précisez

.....
.....

Section 3 : Impact de ChatGpt sur ma production écrite

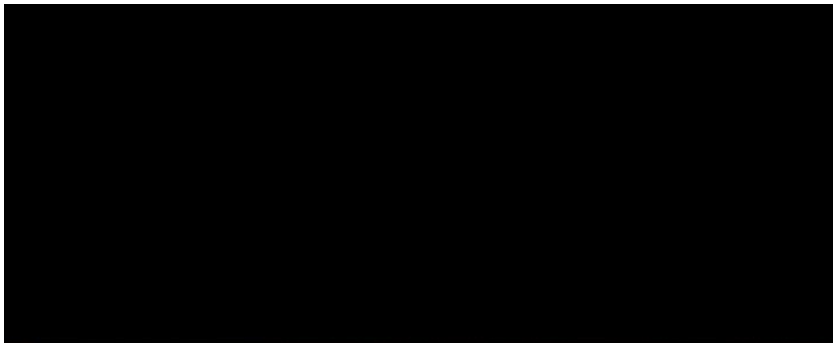
1- Pensez-vous que l'utilisation du Chatgpt facilite la rédaction de texte en français ?

Oui Non

- Expliquez

→ source bonne des mot vocabulaire





.....
.....

2- Pour vous quels sont les avantages de l'utilisation du Chatgpt ?

- Gain de temps Meilleure organisation des idées
Enrichissement du vocabulaire Réduction des erreurs grammaticale
Autres
 - Précisez

.....

3- Rencontrez-vous des défis quand vous utilisez Chatgpt ? Par exemple :

- Comprendre les suggestions données Dépendance excessive
Perte de créativité personnelle Autres
 - Précisez
la perte de intelligence artificiel

Section 4 : Méthodes d'utilisation

1- Utilisez-vous Chatgpt pour :

- Prendre des idées Rédiger entièrement vos textes

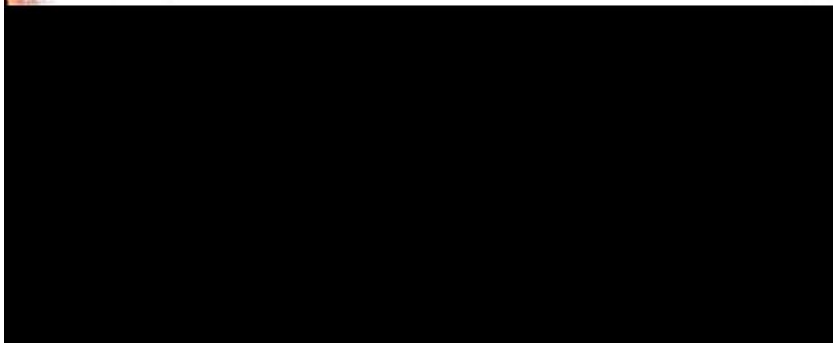
2- Lorsque vous utilisez Chatgpt, comparez-vous ses propositions avec vos idées ?

- Toujours Parfois Rarement Jamais

3- Lorsque vous travaillez avec Chatgpt, utilisez-vous un brouillon

- Toujours parfois jamais

A la fin, je vous remercie pour votre contribution.



Questionnaire destiné aux étudiants de FLE

Nous vous invitons à bien vouloir répondre à ce questionnaire dans le cadre d'une étude portant sur l'utilisation de l'intelligence artificielle (Chat GPT) dans la production écrite en français langue étrangère.

Vos retours sont essentiels pour mieux comprendre les enjeux liés à cette pratique.

Section 1 : Production écrite

1- Aimez-vous écrire en français ?

Oui Non

• Pourquoi ?

..... pour apprendre la langue et pour exprimer
mes idées.....

2- Préférez-vous écrire à partir d'un choix personnel ou à partir d'une consigne ?

..... choix personnel.....

3- Lorsque vous écrivez, est ce que vous :

Élaborez un plan Rédigez directement

4- Quels types de texte trouvez-vous facile à rédiger ?

Argumentatif Descriptif Narratif Explicatif

Autre

• lesquels ?

.....

5- Quand vous rédigez, quel genre de difficultés rencontrez-vous ?

Recherche des idées Organisation des idées Enrichissement du vocabulaire

Autres

• lesquels ?

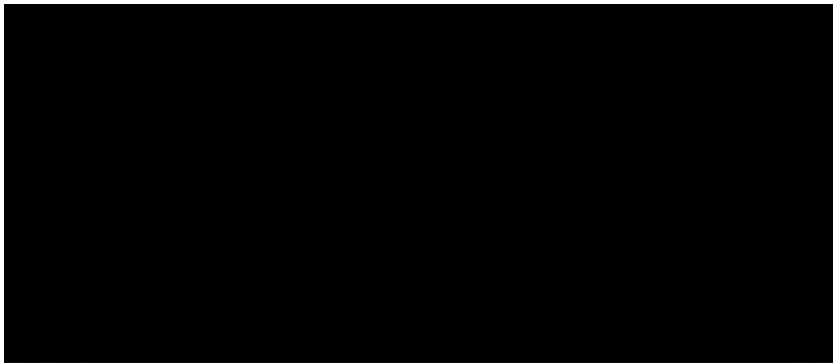
.....

6- Quel aspect aimeriez-vous améliorer dans votre production écrite ?

Cohérence Créativité Vocabulaire Autre

Lequel ?

.....



7- Trouvez-vous utile de relire un texte déjà rédigé pour le corriger ?

Très important Moyennement important Peu important

8- Quel outil numérique vous aide à progresser en production écrite ?

Correcteur en ligne Dictionnaire numérique IA

Autre

- lequel ?

.....
.....
.....

Section 2 : Familiarité avec l'intelligence Artificiel

1- Connaissez-vous Chatgpt ?

Oui Non

2- Quel sont les autres intelligences artificielles que vous connaissez ?

.....

3- À quelle fréquence utilisez-vous ChatGpt dans vos travaux d'écriture ?

Rarement Parfois Souvent Toujours au besoin

4- Pour quel raison utilisez-vous ChatGpt (cocher toutes les réponses pertinentes)

Chercher des idées pour écrire Chercher des réponses

Correction grammaticale et orthographique Traduction

Amélioration du style ou du vocabulaire Autre

- Précisez

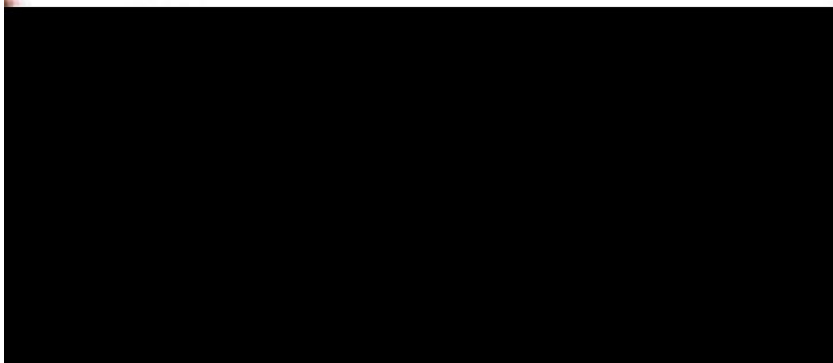
.....
.....
.....

Section 3 : Impact de ChatGpt sur ma production écrite

1- Pensez-vous que l'utilisation du Chatgpt facilite la rédaction de texte en français ?

Oui Non

- Expliquez





.....
.....
.....

2- Pour vous quels sont les avantages de l'utilisation du Chatgpt ?

- Gain de temps Meilleure organisation des idées
Enrichissement du vocabulaire Réduction des erreurs grammaticale
Autres
 - Précisez

.....
.....

3- Rencontrez-vous des défis quand vous utilisez Chatgpt ? Par exemple :

- Comprendre les suggestions données Dépendance excessive
Perte de créativité personnelle Autres
 - Précisez

.....
.....

Section 4 : Méthodes d'utilisation

1- Utilisez-vous Chatgpt pour :

- Prendre des idées Rédiger entièrement vos textes

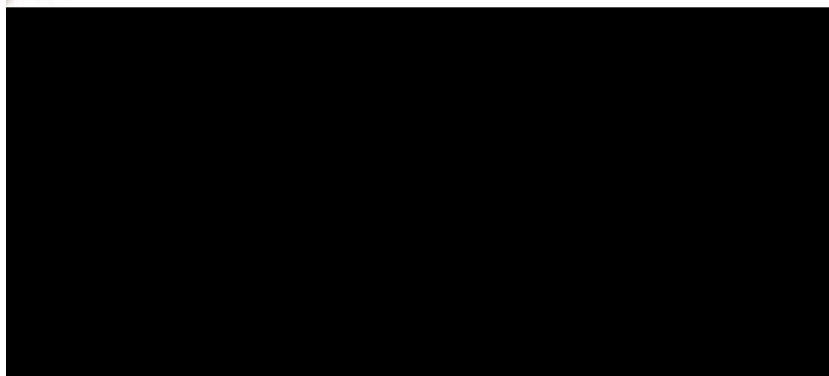
2- Lorsque vous utilisez Chatgpt, comparez-vous ses propositions avec vos idées ?

- Toujours Parfois Rarement Jamais

3- Lorsque vous travaillez avec Chatgpt, utilisez-vous un brouillon

- Toujours parfois jamais

A la fin, je vous remercie pour votre contribution.



Questionnaire destiné aux étudiants de FLE

Nous vous invitons à bien vouloir répondre à ce questionnaire dans le cadre d'une étude portant sur l'utilisation de l'intelligence artificielle (Chat GPT) dans la production écrite en français langue étrangère.

Vos retours sont essentiels pour mieux comprendre les enjeux liés à cette pratique.

Section 1 : Production écrite

1- Aimez-vous écrire en français ?

Oui Non

• Pourquoi ?

..... parce que c'est la langue préférée... et je l'essaie... comme
écrit... en français.....

2- Préférez-vous écrire à partir d'un choix personnel ou à partir d'une consigne ?

..... d'un choix personnel bien sûr.....

3- Lorsque vous écrivez, est-ce que vous :

Élaborez un plan Rédigez directement

4- Quels types de texte trouvez-vous facile à rédiger ?

Argumentatif Descriptif Narratif Explicatif

Autre

• lesquels ?

..... parce que c'est très facile que les autres types.....

5- Quand vous rédigez, quel genre de difficultés rencontrez-vous ?

Recherche des idées Organisation des idées Enrichissement du vocabulaire

Autres

• lesquels ?

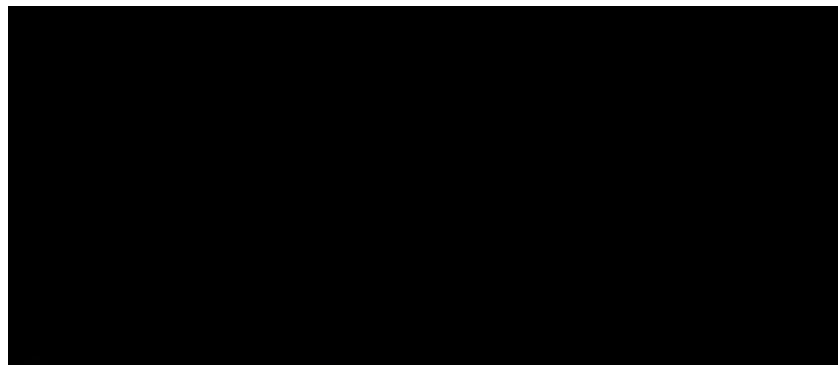
.....

6- Quel aspect aimeriez-vous améliorer dans votre production écrite ?

Cohérence Créativité Vocabulaire Autre

Lequel ?

..... pour... modifier... et.....



7- Trouvez-vous utile de relire un texte déjà rédigé pour le corriger ?
Très important Moyennement important Peu important

8- Quel outil numérique vous aide à progresser en production écrite ?
Correcteur en ligne Dictionnaire numérique IA

Autre

- lequel ?

.....
.....

Section 2 : Familiarité avec l'intelligence Artificiel

1- Connaissez-vous Chatgpt ?
Oui Non

2- Quel sont les autres intelligences artificielles que vous connaissez ?
Meta AI *Meta AI*

3- À quelle fréquence utilisez-vous ChatGpt dans vos travaux d'écriture ?
Rarement Parfois Souvent Toujours au besoin

4- Pour quel raison utilisez-vous ChatGpt (cocher toutes les réponses pertinentes)
Chercher des idées pour écrire Chercher des réponses

Correction grammaticale et orthographique Traduction

Amélioration du style ou du vocabulaire Autre

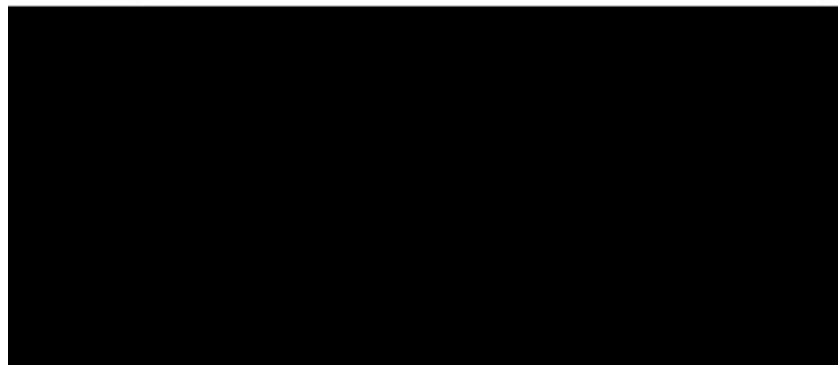
- Précisez

.....
.....

Section 3 : Impact de ChatGpt sur ma production écrite

1- Pensez-vous que l'utilisation du Chatgpt facilite la rédaction de texte en français ?
Oui Non

- Expliquez



.....
.....
.....
2- Pour vous quels sont les avantages de l'utilisation du Chatgpt ?

- Gain de temps Meilleure organisation des idées
Enrichissement du vocabulaire Réduction des erreurs grammaticale
Autres

- Précisez

.....
.....
3- Rencontrez-vous des défis quand vous utilisez Chatgpt ? Par exemple :

- Comprendre les suggestions données Dépendance excessive
Perte de créativité personnelle Autres

- Précisez

..... Pour... éviter... le. Perdre du temps

Section 4 : Méthodes d'utilisation

1- Utilisez-vous Chatgpt pour :

- Prendre des idées Rédiger entièrement vos textes

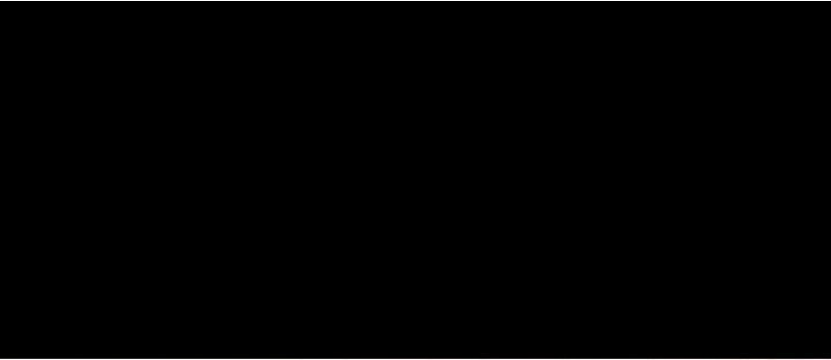
2- Lorsque vous utilisez Chatgpt, comparez-vous ses propositions avec vos idées ?

- Toujours Parfois Rarement Jamais

3- Lorsque vous travaillez avec Chatgpt, utilisez-vous un brouillon

- Toujours parfois jamais

A la fin, je vous remercie pour votre contribution.



Questionnaire destiné aux étudiants de FLE

Nous vous invitons à bien vouloir répondre à ce questionnaire dans le cadre d'une étude portant sur l'utilisation de l'intelligence artificielle (Chat GPT) dans la production écrite en français langue étrangère.

Vos retours sont essentiels pour mieux comprendre les enjeux liés à cette pratique.

Section 1 : Production écrite

1- Aimez-vous écrire en français ?

Oui Non

• Pourquoi ?

J'aime écrire en français tout simplement parce que j'aime la langue française et je pense que ça améliore ma langue.

2- Préférez-vous écrire à partir d'un choix personnel ou à partir d'une consigne ?

J'ai pas un problème avec les deux.

3- Lorsque vous écrivez, est ce que vous :

Élaborez un plan Rédigez directement

4- Quels types de texte trouvez-vous facile à rédiger ?

Argumentatif Descriptif Narratif Explicatif

Autre

• lesquels ?

.....

5- Quand vous rédigez, quel genre de difficultés rencontrez-vous ?

Recherche des idées Organisation des idées Enrichissement du vocabulaire

Autres

• lesquels ?

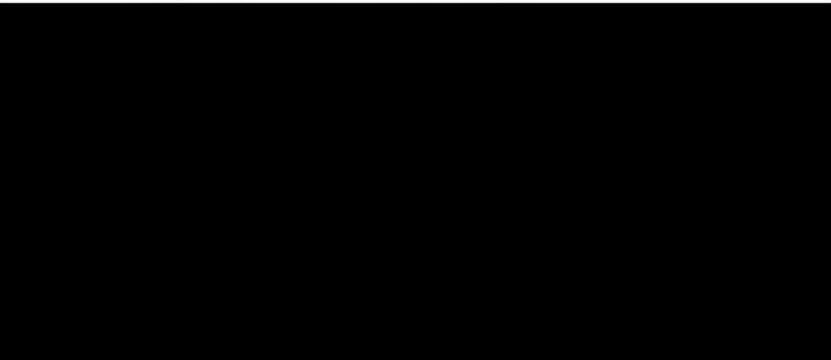
.....

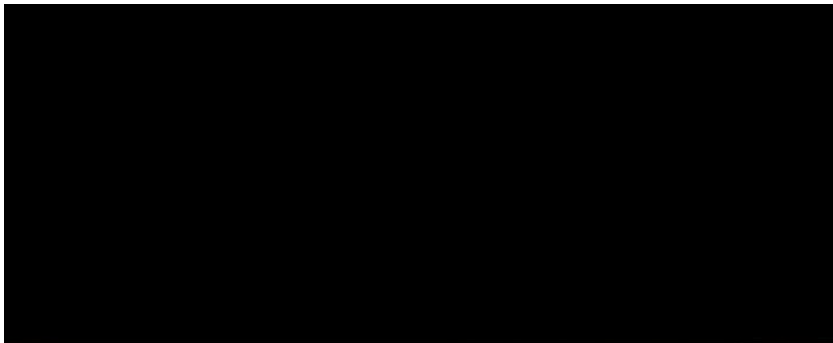
6- Quel aspect aimeriez-vous améliorer dans votre production écrite ?

Cohérence Créativité Vocabulaire Autre

Lequel ?

.....





7- Trouvez-vous utile de relire un texte déjà rédigé pour le corriger ?
Très important Moyennement important Peu important

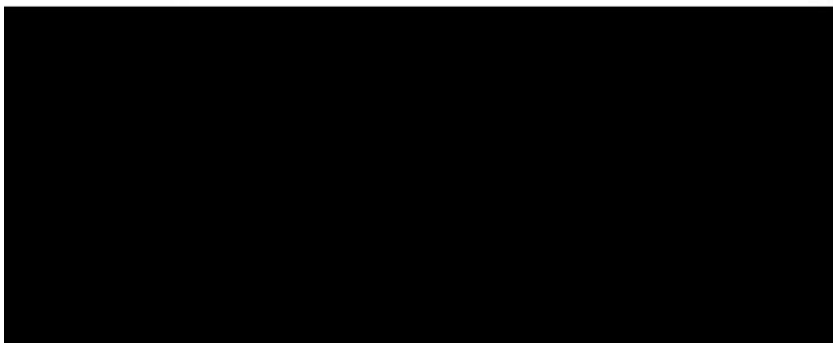
8- Quel outil numérique vous aide à progresser en production écrite ?
Correcteur en ligne Dictionnaire numérique IA
Autre
• lequel ?
.....
.....

Section 2 : Familiarité avec l'intelligence Artificiel

1- Connaissez-vous Chatgpt ?
Oui Non
2- Quel sont les autres intelligences artificielles que vous connaissez ?
.....
DALL-E
3- À quelle fréquence utilisez-vous ChatGpt dans vos travaux d'écriture ?
Rarement Parfois Souvent Toujours au besoin
4- Pour quel raison utilisez-vous ChatGpt (cocher toutes les réponses pertinentes)
Chercher des idées pour écrire Chercher des réponses
Correction grammaticale et orthographique Traduction
Amélioration du style ou du vocabulaire Autre
• Précisez
.....
.....

Section 3 : Impact de ChatGpt sur ma production écrite

1- Pensez-vous que l'utilisation du Chatgpt facilite la rédaction de texte en français ?
Oui Non
• Expliquez





je pense que... qui... parce que... ça peut... aider... la rédaction...

2- Pour vous quels sont les avantages de l'utilisation du Chatgpt ?

Gain de temps Meilleure organisation des idées
Enrichissement du vocabulaire Réduction des erreurs grammaticales
Autres

• Précisez

3- Rencontrez-vous des défis quand vous utilisez Chatgpt ? Par exemple :

Comprendre les suggestions données Dépendance excessive
Perte de créativité personnelle Autres

• Précisez

Section 4 : Méthodes d'utilisation

1- Utilisez-vous Chatgpt pour :

Prendre des idées Rédiger entièrement vos textes

2- Lorsque vous utilisez Chatgpt, comparez-vous ses propositions avec vos idées ?

Toujours Parfois Rarement Jamais

3- Lorsque vous travaillez avec Chatgpt, utilisez-vous un brouillon

Toujours parfois jamais

A la fin, je vous remercie pour votre contribution.

